



朱利勇竹根雕作品《松下三友》

# 手艺“摆渡人” 竹根在他的刻刀下涅槃重生

原料散落满地，竹根雕作品随处可见。朱利勇坐在小竹椅上，双腿夹着一截原料，手握工具，专心凿刻。那全神贯注的样子，让人觉得那并不是粗糙的竹根，而是一个富有生命的活体……

在江北区外滩街道新马路文化街区内的青山竹木文化馆，沿街的小房间是朱利勇的创作室，透过小窗望进去，看到的就是这样一幅画面。

朱利勇，浙江省工艺美术大师、中国民间雕刻艺术大师、竹根雕非遗传承人，是中国民间竹根雕行业“领军人”之一。

## 1 手艺“摆渡人”，经历起伏却一直坚持

从一根竹子倒地，结束一段生命，到在刻刀下涅槃重生，朱利勇就是这样的手艺“摆渡人”。

小时候，喜欢绘画的朱利勇常用灶头烧剩的木炭临摹旧画。因为有这份画画的底子，1981年，17岁的他当了一名木雕学徒。

朱利勇上手很快。两年学徒期结束后，1983年他正式出师，开始用自己的手艺挣钱。因为手艺精湛，在当地逐渐崭露头角，成了有名的雕刻师傅。同时，掌握了木雕技艺后，朱利勇开始转向竹根雕创作。

上世纪80年代起，象山竹根雕产品走出国门，象山也因此成为国内最大的竹根雕生产区域之一。朱利勇说，像他这样的手艺人遇到了好时候，“我比较勤快，每天能做12个小时，一个月差不多能赚500元。鼎盛时期，象山从事竹根雕的有四五百人，竹根雕工艺美术厂达到30

多家。”朱利勇也在这个时期攒下了人生的“第一桶金”。

1989年，朱利勇创办了象山西湖港雕刻厂，既当老板又当员工。但当时的市场并不稳定，同行间不正当竞争时有发生，不少竹根雕企业陆续倒闭或转产，朱利勇也没能躲过。1994年，因经营不善，他关闭了厂房，回到了最初的样子。

沉寂半年后，1995年，朱利勇加入了德和根艺美术馆。他一边沉下心搞生产，一边思考自己未来要走的道路。在他看来，竹不单单是他用以创作的材料，更代表一种品质，生而有节、宁折不弯。1998年，朱利勇重新注册了工作室，又开始带徒弟。虽然当时做这行的人越来越少，但他仍然选择了坚持。

如今回头看这段经历，朱利勇觉得尤为珍贵，“大规模量上的生产，最终引起质变，为我后来能形成自己的雕刻风格奠定了基础。”

## 2 妻子眼中的根雕大师，是“神经质”的

一件竹根雕作品，从选材、设计到制作成品，历经数十道工序，仅一刀一竹陪伴。创作过程中的寂寞，鲜为人知。

朱利勇说，做好一件根雕不难，难的是如何通过表情、眼神、形态的刻画反映人物性格，赋予作品灵魂，“比如一件作品，你能透过这个人物的眼神、形态，感应到远处有人正徒步而来，清风拂面，无声胜有声。这是竹根雕的最高境界。”

为了获得生活体验，创作出好的作品，朱利勇几乎到了“疯狂”的状态，不仅研究各种人物的神态，为了捕捉失去亲人们面部的表情，他甚至去了殡仪馆。在创作中，他同样呈现“痴迷”的状态，“六亲不认”是常事，创作过程中他不允许任何人打扰。零下2℃的半夜，突然来了灵感，下一秒他会出现在工作室，把脑海中的想象付诸实践。也因此，在妻子的描述中，朱利勇是“神经质”的。

就是在日复一日的观察和雕刻

中，朱利勇形成了自己独特的作品风格。

在一组反映辛亥革命前夕社会各阶层人物形象的竹根雕作品中，晚清一品大员眉头紧锁；看到留洋归国的儿子，地主撑起腰神气十足；帮会头目正琢磨着如何发财；小混混趁机想捞些油水。以卡通艺术手法，利用极有限的竹根原料，朱利勇巧妙刻画出了一个栩栩如生的世界。

在《磨剪子》中，走街串巷的民间磨剪人，单手架着一条板凳，搭着毛巾，歪着脑袋，大声吆喝着。这是朱利勇专门到小巷蹲点，亲眼观察、反复构思后创作的作品。

40余年的创作生涯中，朱利勇留下不少经典作品，也获得了不少有分量的奖项。如《鼓乐小虎队》获中国工艺美术最高奖项“百花奖”，《引福归堂》获中国第三届民间工艺品博览会金奖，《二泉映月》获中国第十一届根艺石艺精品展（刘开渠根艺奖）金奖，《悠悠茶韵》获中国木雕（竹编）工艺美术精品展金奖……



青山竹木文化馆，朱利勇创作中。

## 3 儿子接过他的“旗帜”，说是使命和责任

朱利勇的儿子朱峰从大学开始学习雕刻，在朱峰眼里，父亲的手艺必须在他手中传承下去，“传承，传的是技艺，承的是使命和责任。”朱峰沿着父亲的足迹一步步学习，进入大学后，正逢网络时代风起云涌，让传统手艺人有点跟不上，朱峰也帮着父亲在网上吆喝生意。贴吧、淘宝、微信，但凡可以运用到的网络资源，他都用了，也起到了一定的效果。“天南地北的竹根雕爱好者通过网络聚集到一起，不仅交流市场情况，也会分享竹根雕创作。”朱峰想着，未来更多地借助网络，去普及竹根雕这门艺术，让更多年轻人知晓。

时常，在青山竹木文化馆，朱利勇就坐在沿路边的窗口，开始他的工作。灯光下，簌簌落下的竹片碎屑，是时间流转的见证，也是手艺人

的独白。目前，青山竹木文化馆正在展出朱利勇的100多件竹根雕作品。“文化馆免费开放，欢迎大家来了解竹根雕，将这门民间艺术发扬光大。”他说。

作为结对江北区外滩街道新马路社区的文化特派员，朱峰最近也很忙，他时不时往社区里“扎”。围绕新马路文化街区的厚重记忆，依托他自身的竹根雕技艺专长，朱峰的想法是将两者更好地融合起来，“比如创作一些与外滩文化相关的竹根雕，以此推动新马路文化街区的文化传承与创新。”

每有闲暇，朱峰就会看书、琢磨雕刻。他认为，父亲经过了40年的沉淀，才能游刃于竹根间，“而对我来说，还只是开始！”

记者 吴丹娜 通讯员 柳夏薇 文/摄

**松旺参茸商行 冬虫夏草 119元/克**  
(全面升级中秋福利) 无牙签,无断草

印尼燕窝一盖一码  
产地价直供:12.9元/克  
买100克送燕窝炖盅1个

破壁灵芝孢子粉  
规格100克/盒  
产地价直供:299元/盒  
买3盒送同款1盒

五年生西洋参  
规格10克/支  
产地价直供:350元/斤

发福利了! 99元加入会员,一年内每月12日可免费领取(铁皮石斛50克、灵芝50克、西洋参50克、三七50克)以上产品4选1,以店内指定产品为准,活动仅限50名先到先得。活动时间:9月10日至9月15日截止

本活动最终解释权依法归本店所有

直供 松旺参茸商行宁波市海曙区镇明路611-613号 直供 13486457123  
地址 公交、地铁鼓楼站下车(鼓楼正门对面直走200米) 电话