



戴锦华来甬讲电影： 阅读和观影 让我们变得 有趣而丰富

戴锦华在讲座中。

8月28日晚，北京大学电影与文化研究中心主任戴锦华做客宁波图书馆天一讲堂，带来一场以《电影与我们置身的社会》为主题的讲座。

戴锦华在大学任教42年，她的课堂经常座无虚席；她也是中文世界极具权威的电影评论者，出版了十余部专著，无论专业人士还是电影专业学子，都曾从中受益。

宁波图书馆发出戴锦华讲座的消息后，短短一个小时，300个名额就被一抢而空。开场前，无票前来“碰运气”的观众，队伍绕宁波图书馆福庆馆一楼大厅将近一圈。最终，报告厅的走道，甚至讲台两侧都坐满了人。

当晚7点至9点的两个小时里，戴锦华围绕《奥本海默》《芭比》《流浪地球》《一代宗师》4部电影作品，分享了她的电影观，观点鲜明、金句频频，引发观众热烈的掌声。



观众坐到了讲台上。

1 电影对现实的回应和启发

“电影是影院的艺术，在一个特定的空间当中，使我们彼此相遇，去共享某一种隐秘的情感状态。有时候我会有一点夸张地说，我想保卫电影艺术，我想保卫影院，因为保卫影院，也是保卫我们的社会性。”敢于表达、擅长表达是戴锦华受欢迎的很重要原因。

“电影曾经是20世纪留给21世纪最宝贵礼物之一。它是整个世界彼此认知的面孔，传递一个社会中多数人的心理情态。它不仅使我们获得娱乐和视听盛宴，也使我们在其中读到‘弦外之音’，了解到集体社会的记忆、想象、期待和潜意识。”她说。

戴锦华选择分享的4部电影，都是她个人比较认可的作品，从各个角度带给观众启发。

“《奥本海默》是第一次在影院感动我的诺兰电影。它也是诺兰庞大的电

影序列中，情感最丰富、最能抵达观众内心的一部。”戴锦华点评，“诺兰直面社会议题，展现出非常丰富壮观的电影景观，对我们所置身的时代发出一种质问，激发我们反思。”

去年名列全球票房之首的好莱坞电影《芭比》由女性导演葛韦格执导，把一部“广告片”做得非常成功。“这部电影带给我很多信息，某种程度上也是一个提醒——我们今天沉溺在娱乐中的时候，沉沦在媒介中的时候，当我们刷短视频的时候，当我们成为一个游戏的狂热发烧友的时候，那个世界真的能够满足我们，那个世界抚慰了我们在现实中所经历的、不得不面对的所有的挑战、困境和折磨。”戴锦华说。

“娱乐工业、我们的梦想和我们的现实，究竟以什么方式彼此关联？”这是戴锦华看完《芭比》后，长久思考的。

2 艺术拉长了我们现有的生命

“看完《流浪地球》第一部，我感觉好像来到了中国科幻电影元年。以科幻想象为外衣，它反映的全然是中国人的生命观和价值观。”戴锦华认为，这部影片中片尾曲《带着地球去流浪》反映的意境也很美，“我们朝向星辰大海去征服，同时带着我们的家园，既有中国人愚公移山、代代相继的精神传统，也确立了人类的主体地位，是中国人文化自觉的表现。”

她也欣赏王家卫的《一代宗师》(2D版)，认为电影塑造的氛围和韵味令人沉浸，语言激进而华美，剪辑点的选择非常奇特，值得专业人士作为范本一再解读。

现场，戴锦华回答了几位观众的提问。面对有志于从事电影行业的青年，她表示艺术创作本就是作家的“假面舞会”，不要羞于表达自己，但也不能“自恋”地去表达；面对为前途感到茫然的学子，她鼓励“不是只有内卷和躺平两个选择，就像黑白之间是无穷的灰，要打开自己的思路，知道自己到底要什么，能要到什么”。

戴锦华最后表示，电影拥有丰富的艺术形态，可以是知识性的、纯思想性的，也可以是作用于感官的，“获取艺术就是为了拉长我们现有的生命，把短暂而有限的生命变得丰富和精彩。我们阅读、看电影，就是去获得不一样的视角和不一样的表述，这样，我们的生命才被打开。”

戴锦华说，她的一生就从阅读和观影中获益良多，“而那些东西也会‘返还’回来，帮助我们去理解哲学、思想，理解那些最抽象、玄妙、高深的东西。”

记者 顾嘉懿/文 通讯员 贾东流/摄

70多岁的《新华字典》 前世今生是怎样的？ 这场展览告诉您

昨天，“一本书的诞生 V——典藏新华”艺术展在宁波图书馆福庆馆启幕，展览通过难得一见的实物展品以及艺术装置，向观众讲述了《新华字典》的前世今生。其中12个不同年代版本的新华字典，正是从广大市民手中征集而来。

作为普及面最为广泛的学习工具书，《新华字典》问世至今，走过了70多年，印行近7亿册，几代中国人的文化之旅正是在它的陪伴下开启的。此次展览，通过“一典之生”“一典之迁”“一典之情”“一典之续”四个篇章，向观众讲述了一本字典的诞生历程。现场，还可以阅读来自全国各地的读者来信，听他们讲述“我与新华字典的故事”。

据宁波市文化广电旅游局有关负责人介绍，“一本书的诞生”自2020年启动至今已有5年，共有全国148家公共图书馆、89所高校馆及其他组织参与到巡展中。同时联动其他社会力量，将展陈资源跨界传播，惠及读者线上线下超千万人次。

展览现场，各类难得一见的展品吸引了大批市民前来参观。一个月前，读者王雪培女士将自己使用过的一本1979年版《新华字典》捐赠给了这场展览。望着陪伴了自己几十年的字典，王雪培心情格外激动：“《新华字典》是陪伴我长大的无声的老师，现在作为展品，则是一种文化的延续和传承。”

王雪培回忆，上世纪70年代她正读小学，父亲在当时的宁波“军人服务社”买来了这本字典。那个年代，拥有属于自己的一本字典，是很时髦的事。王雪培还记得，她的小学同桌为了抄字典，还主动要求帮她做家务活，“我们之间关系很好，只要有空，我就会叫她到家里来抄字典。”这本珍贵的字典，也让王雪培倍加珍惜，后来她先后考上了高中和大学，“二十四节气表、元素周期表，我至今记忆犹新，就是从这本字典中背下来的。”

王雪培说，这本字典还陪伴她度过了大学时光，后来她的女儿也使用过，“如今女儿已经出嫁，这本字典就一直留在了我的书桌上。”看到宁波图书馆的征集消息，王雪培就决定把字典捐赠出来，“这本字典陪伴我度过了最美好的时光。”

此次展览由宁波市文化广电旅游局、商务印书馆指导，宁波图书馆主办，将持续至11月底。

记者 施代伟 通讯员 陈莹



王雪培展示捐赠证书。记者 施代伟 摄