

特种兵式旅游

□崔海波

一个周末，女儿说想去武汉旅游，问我有没有兴趣一起去，我说好啊。于是，周五下班后乘当晚的火车，卧铺一觉睡到天亮，武汉就到了。酒店的入住手续要中午才能办理，我们把行李寄存在服务台，就开启了特种兵式的旅游，交通工具是地铁加共享单车。

两天的时间，我们一共打卡八个景点，看了一场演唱会，拍了四个短视频。周日晚上在返甬的火车上再睡一觉，周一早晨7:35到宁波，在路边早餐店里慢悠悠地吃一碗馄饨再去上班。

A 每一次出门旅游，我总希望多走几个地方多看几片风景。团队旅游的行程一般都安排得比较宽松，为此，我常常在集体活动之余，自行规划几条短线单独行动。去年跟团去福建五日游，每到一地，我就在手机地图上搜索酒店周边的菜场，次日早早起床，跟着导航步行前往。此行一共逛了四个菜场，感觉最有味的风景就在菜场里。

福州市台江区和平农贸市场建在拥挤的居民区里，规模还是相当大的。好几个海鲜摊前有堆积如山的海蛎，摊主戴着特制的手套，很麻利地一撬一挖，海蛎肉就出来了。挖出的海蛎肉装在玻璃瓶里，瓶子与我们这里常见的中号泥螺瓶差不多大小。海蛎肉很便宜，九元一瓶，我很想买几瓶带回家，可是天气热，容易变质，想想还是算了。正是荔枝上市的时节，水果店门口摆着一长溜的荔枝，都是刚摘来的，用箩筐装着，十元一斤。我买了两斤，真是好吃。

在泉州，酒店附近就是蟳埔渔村。这里有两个菜场，都不大，吸引我的是在摊位上忙碌的蟳埔女。她们衣着艳丽，头饰更漂亮，七八十岁的老太太头上都戴着大朵的花，不是一朵而是一圈，当地人称这种头饰为“簪花围”。此外，他们身上穿的艳丽

的“大裾衫”是自己做的。我问一位卖菜的老妇人，几岁开始头上要戴花了？她说十多岁吧。蟳埔女与湄洲女、惠安女一道被称为“福建三女”。

有一回去平潭岛旅游，根据行程安排，其中有一天早上九点才出发去景点，而清晨五点天已大亮，我想利用晨间在周边逛逛。搜了一下手机地图，相距两公里有个叫澳尾的村庄，走村串巷也不错啊。次日清晨我五点起床，开启暴走模式。澳尾村有个很大的火龙果基地，墙体上写着“闽台农业融合基地”几个大字，几位正在劳作的农民热情地介绍说，这个基地是与台湾的一家公司合作的，种苗、技术等都由台湾的公司提供。我问一位农妇，火龙果什么时候开花？她说，已经有几朵开了。说罢，放下手头的活计带我去看花。我跟着她穿过几个大棚，终于看到了火龙果的花朵。那农妇说，再过半个月，花全开了，那才叫美。

与澳尾村贴隔壁的村庄叫祥厝村，我遇见一个农妇背着铁犁铧去犁地。本想跟着去拍个短视频，毕竟现在这种耕作方式很少见了，问她去哪里犁地，她指着前方的一座山说：“那边。”我估算了时间与距离，遗憾放弃。

这天早晨我暴走将近10公里，回到酒店还来得及吃早餐。

B 女儿爱追星，有一年，五月天演唱会在泉州市举行，她买了一张票想去，我不放心她一个人去，于是陪同前往。

演唱会时长三小时，把女儿送到泉州体育馆后，我转身打上一辆出租车前往五店市。

五店市是4A级旅游景区，建筑大都是仿古的，不高，五颜六色的街灯刚够照明，朦朦胧胧的，营造出浪漫迷人的情调。晚上闲逛游玩的大都是当地居民，老老小小都有，天伦之乐撒满大街。沿街店铺都不大，很小资很新颖很有个性，露天咖啡馆、茶室以及一些售卖小玩意儿的店铺生意都很好。老晋江美食街里人气最旺，我站在门口往里张望了一眼，食客很多，进去后找了一个角落的位置坐下，看到最显眼的招牌上写着两种很陌生的食物：拳头母和海蛎

煎。凑近去仔细看，所谓拳头母其实就是猪肉丸，它的形状像拳头，海蛎煎就是我们宁波人熟悉的蛎黄摊蛋。虽然已经吃过晚饭，这会儿我还是买了一份海蛎煎，品尝地道的闽南小吃。

五店市的夜景很美，街道上有几个手工艺人在售卖他们的独家绝活产品：面人、棕编、糖画等。面人就是用面粉或米粉加上颜料，揉揉搓搓，雕雕琢琢，制作出花鸟虫鱼草，生旦净末丑。棕编就是用棕榈树的叶子编出十二生肖等造型。生意最好的要算是糖画了，把一小勺融化了的糖当作墨汁，在铁板上飞快地浇出猴子捞月、彩蝶飞舞、蛟龙出海等等，好看又好吃。

五店市不大，我兜兜转转逛了两圈，看看时间差不多了，打车返回泉州体育馆接女儿。

C 有一回，我和女儿一起去台湾旅游。其中一天她要跟在台读书的同学聚会，我就自己规划行程，先去九份，再去猫空。

从台北车站坐公交大巴到九份，一个半小时的车程。九份不大，街道都是石头铺就，窄窄的。最热闹最有味道的一条叫基山街，老街贯穿全村，不宽，大概一米多点吧，游客熙来攘往摩肩接踵，美食琳琅满目。我拐进一家老字号店“阿婆鱼丸汤”，吃了一碗鱼丸，继续在基山街的人潮中行进。不经意间，我发现路边砖墙上有一行手写字：九份乐伯二手书店向前100米。依稀记得自己曾经看过一部纪录片《书店里的影像诗》，其中一集介绍的就是九份乐伯二手书店，我疲惫的身心一下子来了精神，“登登登”往前走。九份乐伯二手书店是一幢三层小楼，跟周围的民居没什么不同，一楼二楼的墙体上贴有铜质招牌，店门开着，我一脚踏了进去，问：“能进来么？”

男主人的转过身来，冲我笑笑：“今天不营业，我们正在换书。”

我望着这张似曾相识的面孔，问：“你就是电视纪录片里的那个二伯么？”

“是的。”他点点头。

纪录片《书店里的影像诗》里，二伯戴着鸭舌帽，推着一辆小车游走在城市里收集旧书籍，整个片子没有解说词，只有舒缓的背景音乐贯穿全片。今天见到本人，还是蛮

开心的。

从九份返回后我又去了猫空。猫空位于台北市文山区，是台北最大的茶叶产区之一。从市区坐捷运棕线到终点站动物园站，再坐中巴上山。那里能看到台北市区和著名的101大楼。

猫空有一家茶推广中心，空荡荡的茶室角落，坐着一位老者，他面前的长条桌上放着很多包装好的茶叶。老人笑着示意我坐在前面的凳子上，倒了一小杯茶递给我。我们的话题自然是从这杯茶开始。老先生说，他家就住在这山上，自己种茶、制茶、卖茶，年产茶叶两百多斤。村里有七户茶农轮流来茶推广中心做义工。轮到的农户，除了接待游客之外，可以在这里销售自家的茶叶。我觉得这个办法倒是挺好的。

交谈中，老人家得知我家也产茶，立即从坐堂采访改为主动采访，问我是哪里来的，宁波距离杭州有多远，浙江除了龙井还有什么茶……

临别时，老人从抽屉里拿出一张名片给我，名片的正面印着他的姓名、地址、电话、邮箱等个人信息，背面画着猫空景区旅游线路图，左下角还有三句很朴实的话：自己种菜自己吃；铁观音制茶体验与贩售；全民来泡茶。简短的文字概括了一种令人向往的生活状态。

特种兵式的旅游对体力是一大考验，但一想到有很多美景和故事在前方的路上等着我，就乐此不疲地开启了一场又一场累并快乐的行程。



配图 李昊天