

奥运起跑线

技术强 进步快 “国人体型 适合练霹雳舞！”

巴黎奥运会霹雳舞比赛“燃”起战火。作为近年来广受青少年群体追捧的一项运动，霹雳舞不仅走进了学校、社区、广场，还“跳”上了奥运竞技的舞台。

此次出征奥运的霹雳舞中国选手共有3人，其中，女选手曾莹莹出自我市奉化区吉事街舞俱乐部(G.S.KING CLUB)。

作为省队市办、市队区办的专业队伍，该俱乐部在国际国内赛场上大放异彩，吸引着更多青少年参与到这项运动中来。

1 国内选手技术不逊于欧美选手

在凤山体育公园里，有两幢古色古香的小楼，一旁有小桥、流水环绕，环境清雅，吉事街舞俱乐部的研训基地就在这里。

日前，记者来到该俱乐部时看到，每个舞室都安排得满满的。

伴随着动感的音乐，不同年龄段的孩子们在教练的注视下练习着炫酷的动作。而在一楼的休息区里，许多家长耐心地等候着。

“其实，我们中国人的体型是很适合练习霹雳舞的。”浙江省霹雳舞队总教练、吉事街舞俱乐部负责人陈杰介绍，单就技术来说，我国运动员这几年的进步很快，甚至可以说是“很强”，不逊于任何欧美国家的选手。

然而，作为街舞的一种，霹雳舞不仅要求技术，还要求“艺术”。

比赛时的打分基于音乐性、表现力、原创性、技巧性和完成性五项标准。对此，国内选手可能就有些吃亏了。

陈杰举例说，最明显的就是生活环境的不同，“欧美家庭可能一回家就打开音乐，氛围很好，久而久之随着音乐起舞成了一种肌肉记忆和条件反射。”

霹雳舞“对战”时对乐感、创意有着很高的要求，必须要以深厚的音乐积淀去参加比赛，用多样的艺术形式表达。而这些，恰恰是国内选手所欠缺的。

因此，吉事街舞俱乐部的教学也在课程设置上有所侧重地加强了这方面的培训。“既要有扎实的舞蹈基础，也要有出色的舞台表现力，这绝不是一朝一夕之功。”陈杰说。

2 霹雳舞“走出去”吸引更多青少年

前几天，陈杰刚刚带着一批队员参加了在西班牙的青年训练营后回到奉化。在他看来，每次出去都是一次收获，“都是不断学习的过程，开眼界，长见识，学本领。”

作为最初的街舞爱好者，2009年，大学毕业后的陈杰回到家乡后，和朋友一起组建了街舞团队。

2014年，成立了吉事街舞俱乐部，现已发展成为宁波乃至浙江最有影响力的街舞俱乐部之一。

起初，街舞选手都是从学员中选拔发掘。后来，通过“四点钟课程”等公益活动，该俱乐部逐步走进学校、走向社会，主动发现了一批优秀学员。

如今，在该俱乐部登记的普通学员就有500多人。

“居敬小学就成立了霹雳舞校队，现在奉化已经有5所小学、5所幼儿园将街舞作为常态化课程开展。”陈杰介绍说。

据了解，专业选手一般利用晚上和周末训练，每周至少5次。“晚上训练2小时，周末6小时。”陈杰说，对于专业选手，除了训练，还将通过街舞名师指导培训、体能训练、技巧提升等系列培训活动，提升选手的个人水平。

根据霹雳舞赛制，该俱乐部将选手们分为成人队、青年队、少年队等梯队。

对此，陈杰有着清晰的规划，不同年龄层次的队员参加不同组别的比赛。尤其是像曾莹莹所在的成人队，目标就是冲击大赛奖牌。



霹雳舞训练。

3 因为热爱而坚持 因为坚持而精彩

自组建街舞团队以来，该俱乐部培养了一批优秀的霹雳舞专业运动员。曾莹莹、张洋、邵亦舟等队员，就是其中的代表。

2012年后，陈杰等人创办了“BATTLE KING‘王者之战’”街舞大赛，延续至今。曾莹莹就是因为参加首届大赛和陈杰等人结缘，并正式加入这个大家庭的。

此前，曾莹莹练的是田径项目，曾荣获浙江省锦标赛亚军。

自从了解到街舞这项运动后，她就爱上了这项“怎么天马行空怎么来”的运动，并于2016年正式成为该俱乐部首位注册运动员。

从此，曾莹莹不再是“单飞”的业余街舞选手，而是从一边谋生一边自己摸索训练，转变为系统的专业训练。

2021年1月，宁波体育运动学校和奉化区体育管理中心、奉化吉事街舞俱乐部三方签订合作协议，成立宁波市霹雳舞队。

之后，浙江省霹雳舞队以“省队市办”的方式落户奉化。从此，曾莹莹的舞台更加宽广，也走上了更高的领奖台。

在进入国家队之前，陈杰、杨明两位省队兼市队教练一直陪伴和帮助曾莹莹。对于他们之间的关系，陈杰用了四个字来概括：亦师亦友。“我们和莹子这批人，都是因为热爱才坚持下来的，特别希望她能去奥运会上展示自己。”

记者 马涛 潘苗 文/摄

宁波曾莹莹 无缘四强！

北京时间8月9日晚，巴黎奥运会霹雳舞女子组比赛在巴黎市中心地带的协和广场上拉开战幕。我市运动员曾莹莹经历循环赛的三轮对战，顺利闯入八强。在随后进行的四分之一决赛中，她以0-3不敌立陶宛选手妮卡，无缘四强。另一名中国队选手刘清漪最终摘得铜牌。

这是霹雳舞首次登上夏季奥运会的舞台。根据赛程，女子组比赛于北京时间8月9日晚上10点率先拉开循环赛的战幕，男子组比赛于8月10日进行。女子组共16名选手，每4人一组进行比拼，前两名进入四分之一决赛，之后分别进行半决赛、决赛的争夺。

女子组循环赛中，刘清漪分在A组，曾莹莹分在C组。曾莹莹表现出了充分的自信和良好的竞技状态，她先后对阵摩洛哥选手艾尔玛蒙尼、意大利选手安蒂莱·桑德理尼，拿到两连胜。虽然最后一场不敌日本选手汤浅亚实，但依然凭借小组第二的成绩闯入八强。

北京时间8月10日凌晨2点，四分之一决赛重“燃”战火。曾莹莹对阵17岁的立陶宛选手妮卡，后者是2023年的世锦赛冠军和欧锦赛冠军。尽管曾莹莹依旧发挥稳定，无奈对手确实实力强劲，在一对一“Battle”中连丢3分，未能再进一步，遗憾止步八强。

今年31岁的曾莹莹，已经是霹雳舞赛场上的“老将”。2022年1月，她进入霹雳舞国家队集训，杭州亚运会中获得第4名。浙江省街舞运动协会会长、杭州亚运会霹雳舞竞赛技术主任蒙长清评价，曾莹莹的舞蹈风格是力量感十足，爆发性很强，动作的衔接成套，能超越大部分的B-Girl。

霹雳舞(Breaking)是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种，有大量手撑地、快速脚步移动、各种倒立定格以及高难度旋转动作。由于其竞技性和艺术性，霹雳舞渐渐走上了奥运赛场。每名舞者都有自己的外号，如曾莹莹参赛时叫做YING ZI，另一名中国选手刘清漪叫做“671”。

此次巴黎奥运会霹雳舞比赛，共有来自15个国家和地区的32名舞者参加。作为我市体育运动学校输送的选手，曾莹莹一路走来的表现获得了各方认可。赛后，和曾莹莹“亦师亦友”的浙江省霹雳舞队总教练陈杰在朋友圈发文“世界会记住你们，中国的B-GIRL”，对她表达祝贺。 记者 马涛



曾莹莹比赛画面。 新华社发

分类信息 【刊登热线】
56118885
56118880

【办理地址】海曙区：枫甬街62号(都市仁和中心)20楼2011室
鄞州区：宁东路901号宁波报业传媒大厦一楼

法律服务

●继承、房产、经济纠纷 87295238

三声明公告

宁波市育王三墓园

本墓园是民政部门批准的正规墓园，位于阿育王寺大门正南面(过铁路桥洞往左40米)，价格亲民，交通便利，来必接送。公交：155路、162路或轻轨一号线宝幢站下车。预约电话：88339061 13567920891

宁波市灵峰墓园

本墓园是民政部门批准的正规陵园，位于阿育王寺东边环境优美，墓式多样、价位合适，清明不受交通管制(灵峰有出口)，地铁一号线宝幢站下有车免费接送。联系人：张先生 13605741522、姚先生 13165906973