



七夕前夕，象山影视城举办大型浪漫七夕活动。象山影视城供图

宁波人专属的七夕浪漫依旧闪耀

轻罗小扇扑流萤

在中国浩瀚的文化星空中，七夕节犹如一颗璀璨的星辰，以其独有的浪漫色彩和深厚的文化底蕴，穿越千年的时光隧道，至今仍熠熠生辉……

今天，是一年一度的传统佳节七夕节，又称为乞巧节。“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”。相信七夕节的由来，大家都耳熟能详。牛郎织女情比金坚的故事，也一直为后人津津乐道。

日前，记者采访了宁波多位传统民俗专家与文化学者，让我们跟着文化大咖的视角，一起了解一下这份宁波人专属的七夕浪漫。

1 如何过七夕，宁波自古以来便有自己的答案

宁波有关七夕的历史可以追溯到上古时期，普及于西汉，鼎盛于宋代。宁波老话里常常说到，“吃吃年夜饭，会会七月七”。在宁波老一辈人的眼里，七夕的重要性自不必多说，毕竟“金风玉露一相逢，便胜却、人间无数”。因此关于如何过七夕，宁波自古以来，便有自己的独特答案。

斗巧，是七夕节期间的一种竞赛性的传统民俗文化活动。女孩子们比赛穿针引线，谁的手艺好，谁就得巧。七夕前，要预先备好彩纸、通草、线绳等，编制成各种奇巧的小玩意，活动结束后，手执彩线对着灯影将线穿过针孔，如一口气能穿七个针孔者，即为得巧，被称为巧手，穿不到七个针孔的叫输巧。

“牛郎织女相会，姑娘们把织女当成纺织女神，心灵手巧。所以到了七月初七这天，姑娘们想到织女，就会向她讨教纺织的技艺。”宁波民俗专家周静书先生表示，“七条彩线，七根针，比赛谁穿得快，穿得快的人，就说明学到了织女的技艺。一些未成家的小姑娘，也会向织女讨取女红的技艺。”

2 木槿叶汁洗头，是宁波民间七夕的传统习俗

槿叶洗头也是宁波民间七夕的传统习俗。旧时妇女于此日采摘木槿树叶揉成汁液，放入水中洗头，相传织女用木槿叶汁洗头，因此头发乌黑。

“七夕的时候，宁波当地有一种叫木槿的植物会开花，紫色的很好看。”周静书先生说，七夕正好是采摘槿叶的时候，过去洗发精之类的是没有的，所以用这种木槿叶汁洗头。“姑娘们洗完头，晚上出门乞巧头发也会很秀美，这些习俗也和我们自然生物的环境条件有关系。”周静书先生对记者娓娓道来。

“宁波还有一种明确的习俗，就是听天语。天上的人讲话了，那么是因为什么？因为牛郎织女一年只能相会一次，他们可能有说不完的悄悄话。”周静书先生介绍说，这一天，姑娘、妇女三五成群坐在农家院子里的南瓜棚、葫芦棚下，就想听听牛郎、织女相会时候讲的悄悄话。周静书先生表示，宁波人过去六月六要晒衣服晒书，在七夕节这天，有些地方也流行晒衣服晒书，寓意把原来的一些潮气、霉气晒一下。

3 七夕的美好寓意，也让年轻人传承下来了

“以前的七夕节，有瓜棚下听悄悄话，也有女孩子学习针线活等民俗，但因为时代的变迁，当下年轻人可能对于这种传统的东西，了解得并不是太多，也没再自己动手做了。但是，七夕节这样一种理念和寓意还是在的。”宁波大学教授毛海莹表示，如今在年轻人心目中，七夕节就相当于中国的情人节，所以年轻人也会借七夕节，来进行一些感情的交流。比如说情侣在七夕节前后互赠礼物，以表爱慕之心；而商家也会巧借七夕佳节之东风，精心策划，促进人与人之间的交流。“我觉得，如今七夕的美好寓意，还是被大家传承下来了。”毛海莹认为，这种矢志不渝的美好精神，对于当代人的家庭婚姻和谐，也有着积极的意义。

“所以从民俗保护的角度看，我也希望有关组织和部门，能够在七夕前后多组织一些活动，营造节日氛围，促进七夕民俗文化在当代的发展。”毛海莹举例说，鄞州区最近举办的金银刺绣的女红活动，如果在这个时候能结合七夕，做一些乞巧刺绣活动让大家来体验、学习，也是非常好的。

4 民俗传承亦如爱情一般，古朴美好代代流传

宁波市文化旅游研究院学者周东旭在文章《七夕与木槿》中写到，“不过七夕节，在旧时的夜晚，特别是纳凉的时候，大人们总会重复一下牛郎织女的故事，据说在葡萄架下，可以听见牛郎织女的私语。不过有一个人说，牛郎一年没洗碗了，织女一直帮他在洗碗。等碗洗好了，已经天亮了。这人或许是饭店里的洗碗工吧。世俗的情爱，一直不是天崩地裂的，一直平淡如水，就是柴、米、油、盐。”

古典戏剧中，如“执子之手，与子偕老”一类发誓的诗句，很难找得到。《乾隆象山县志》里写“俗无穿针乞巧事，用槿叶汁燂汤梳栉”。“由此可见，象山人的风俗连乞巧也不流行，只流行用槿树叶洗个头发了。”周东旭表示，“直接把七夕说成情人节，在某些地方，可能也不是非常准确。”

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”。周东旭说，中国古老的佳节，往意蕴深厚，最重要的还是要把这样一种古朴而美好的寓意传承下去，让我们每个中国人的心中都有一种对爱情的向往，对婚姻家庭和谐的这样一种美好的愿望。“正逢七夕，佳节共度，好景共赏。”周东旭说。

记者 施代伟
实习生 瞿含茵

