



捡一块樟溪河的石头

□朱凌云

夏季来临，气温日日攀升。久陷于城市喧嚣和高温的人们一拨拨地赶往乡下，去寻一处清凉的所在。于是，沉寂许久的樟溪河，热闹一日胜似一日。沿河的平坦处，帐篷支起来了；树荫下，野餐垫平铺开了；孩童的嬉笑声中，水枪滋出长长的水柱。三五好友或者一家老少，就这样开开心心地消磨着夏日的午后时光。

我光着脚，站于水流之中，恰恰没过脚踝的溪水轻触着肌肤，温和中透着一股甘冷。脚下的溪石隔着浅浅的溪水被太阳烤了一天，刚踩下去的时候，是发烫的，如针灸时的那种烫热，旋即便转为温凉。头顶的太阳依然滚烫热烈，但从脚底升腾起来的凉意让这份热烈不再那么真实。太阳像是在极遥远之处独自发着光和热，我周遭的一切都变得清爽凉快起来。

处于泄洪期外的樟溪河多数时候是平静而缓慢的，特别是在下游处，又宽又浅的溪水在两岸的绿意中流淌，水流寂静，乍眼一看甚至都不觉得它在流动。河底灰灰白白的石块在阳光下闪闪烁烁，几尾溪坑鱼灵活地闪动其间，我俯身探去，它们早已躲藏进了溪石之间。这些

溪石纹理暗淡、静默不语，如果不是因为这水中游动的精灵，你很难认真、特别地对这些其貌不扬、密密匝匝铺于水底的石头产生好奇。

这些石头是什么时候在这里的呢？它们来自何方？它们就这样静静地沉浸在水底，在时光和溪水经年累月地打磨下，早已圆润扁平。我捡起其中较大的一块，也就巴掌大小，对着太阳，灰褐色的石身水润润地泛着光。

我直起身子，向上游处极目眺望，溪水在目力所及的地方绕了几个弯，融入了旁边的古树林中。这是一片阔大的枫杨树林，本地人叫“栲树”，已有百年历史，绿意膨胀。这绿色不断招摇地生长着、壮大着，一头向你迎面扑来，另一头延伸到远处，一直连着四明山脉。樟溪河发源于四明山。

这些溪石是不是四明山的山石呢？它们是否来自时间的深远之处？它们与周围环境浑然一体，但是仔细看去，它们每一块都有不一样的纹路和形状，似乎每一块都有不同的过往，每一块都深埋了一段历史，每一块都携带着自己古老的秘密。它们应该曾经站于四明山巅吧，在山巅上俯瞰万物匍匐。后来，在雨水一遍遍地冲刷下，沿着樟溪河顺流而下，在这下游之处，落下脚来。它们沉入溪底，日复一日静观下游溪边这座千年古镇沧海桑田般的变化，沉默不语。所处之地从高高的山巅变成浅

浅的河底，从唐朝府治到如今的小镇，繁华过，落寞过，它们平静地接受着浩荡历史赠与的一切，不悲不喜。

我沿着浅水处来来回回，细细地摩挲着一块块溪石上的纹理。我也曾这样徘徊在贺兰山麓的河谷，河床上随处可见的巨大的贺兰石苍劲浑厚，傲然挺立着铮铮脊梁，当年金戈铁马的故事早已写入了贺兰石的一生。是啊，我极爱那些石头，往昔岁月历历在目，恢弘历史依然澎湃，这些石头，小小的像是随意地遍布水底，圆润通达的外表包裹着只有它们自己知道的坚硬的内核，如功成身退的范蠡泛舟湖上，如知盈亏有数的明月浅挂树梢，它们既能俯瞰大地深远，也能仰望天空辽阔。它们一定是智者。

在我对着溪石怔怔出神之际，太阳已骤然西斜，在彻底没入群山之前，使出浑身力量在溪水上炸开万道金光，旁边的栲树林绿色正浓，这一大片的金黄浓绿在蓝得耀眼的天空下肆意咏叹。人们已经开始收拾装备，我知道一会暮色四起后，万家灯火便会点亮黑暗，明天太阳又会沿着古老的路径上升，白昼黑夜便是这样在人间循环上演。我携了一块捡起的樟溪河的石头，慢慢地跟着人群走着，心想应该给它配一个正方形的托架好还是长方形的托架好呢？

沙滩遐想

□江中舟

欣赏了醉人的日落、迷人的晚霞后，我又来到海边的“星际”咖啡店。坐在榕树下，慢慢地品着咖啡，迎着徐徐海风，看着夜色中的海滩，风中传来的经典老歌《飘洋过海来看你》，非常动听。这个时候听到这样的歌，真的非常应景，彭佳慧唱出了时光的剪影，我听出了岁月的印痕。

沙滩，是人类拥抱大海的起点，是大海向往陆地的终点。漫步在沙滩之中，真的非常奇妙，而夜晚的沙滩更呈现了另一种风情。于是我起身缓步走向沙滩，退潮中的沙滩渐渐变得开阔，远处的涛声飘来。我深深地呼了一口气，闭上眼睛，用心去感受那阵阵涛声，起伏有律，远近有别，非常悦耳。记得有人说过，世界上最动听的声音，莫过于泉水叮咚声，我夜听涛声，与泉水叮咚有些相似，深以为然。抬眼望去，夜色迷蒙中，小渔船星星点点，忽暗忽明，据说船上的人正在钓鱼。远处的海滩上，也有游客打着手电在赶海。我遇见一对少年姐弟正在放飞孔明灯，这是我第一次见到传说中的“孔明灯”。看着孩子们许好心愿，点了灯，灯罩内慢慢地充满了热空气，孔明灯就缓缓地飘了起来。灯渐渐地飞高、飞远，飞向了大海的深处，它带着孩子们的美好心愿，走上了追梦的不归之路。

我继续缓步慢行，仰望天空中的弯月。那月光，似有些蓝白，在夜色中，伴着阵阵的海风，带来了一丝丝的凉意。又见到平日里难得看到的闪烁星河，思绪便开始了自由飞翔。

想那浩瀚的宇宙，看这纷扰的人世，还有周而复始的自然界。人生，其实就是一种体验，体验生与死的过程，体验人与人的相处，体验人与自然的共存。而这种体验，最重要的是要用自己的心灵去体验。世界对每个人都是一样的，如果有所不同，在于人的不同。而人的不同，在于每个人对自然的感触、对生活的感受、对美好的感觉、对他人的感情的不同。正是这些不同，构成了不同的生命轨迹、不同的人生之路。

我们不用羡慕那些看着过得很好的人，更不要以为自己过得好而沾沾自喜，过得不好而怨天尤人。每个人都有各自的活法，有的看似岁月静好，背后却少不了有难言苦衷，甚至波涛汹涌；有的看起来过得并不好，其实很满足很快乐。我们只要带着一颗诗心，独走天涯也不会孤独。只要打开第三只眼睛，看到的世界一定会很精彩。只要善用“放大”和“过滤”这两面镜子，生活中的一切都会变得更好。只要能够把那些感想、感受、感觉和感情，通过思想提炼、精神升华，在心灵深处丰富和美化心灵花园，用有趣的方式过好每一天，生活一定会更美好。倘若又有“美好与温暖”可以珍藏，一定会是满意的人生。

转念一想：这不正是我现在的心境吗？