

8月8日 欢喜宁波——温故·非遗展 走进国家大剧院

“癸丑之三月晦，自宁海出西门，云散日朗，人意山光，俱有喜态。”400多年前，宁海是明朝旅行博主徐霞客开游之地，十里红妆更以其独特的“喜态”而风光无限……

8月6日，记者从宁波市文化广电旅游局获悉，“欢喜宁波——温故·非遗展”将于8月8日首次走进国家大剧院，包括宁海十里红妆婚俗、朱金漆木雕、泥金彩漆、金银彩绣、骨木镶嵌在内的宁波五大国家级非遗项目，将引领观众，一起探索一座城的欢喜奥秘……



▲朱金漆木雕。

◀金银彩绣技艺绘制的华美服饰。



▲骨木镶嵌技艺。受访单位供图

1 『十里红妆』携手『三金一嵌』亮相国家大剧院

宁波被誉为中国古代海上丝绸之路的“活化石”。千百年来，勤劳而富有才智的宁波先民创造了“三金一嵌”传统手工艺、越窑青瓷烧制技艺、红帮裁缝技艺、灰雕、石雕等丰富多彩的“宁波手工艺”；

从河姆渡人漆碗里悠悠的稻香、远古的微笑，到布袋和尚的笑口常开、笑迎未来，欢喜，已成为宁波人生活的一部分。独特的文化底蕴，孕育出一种独特的文化表情——欢喜。

此次，“欢喜宁波——温故·非遗展”将于8月8日-25日在国家大剧院举行，作为2024“宁波非遗主题年”赴京展演展示系列活动的重要组成，通过北京这个舞台，向世界呈现这份欢喜背后的传统之美与现代之新。

在展示宁波非遗的同时，展览也把宁波非遗特有的“温故”品牌带到北京。作为宁波非遗创新传播的品牌化载体，注入“有传承、有创新”的灵魂，演绎“有温度、有故事”的非遗，“欢喜宁波——温故·非遗展”2024年入选全国非遗传播创新案例。

非遗之韵，彰显文明之光。本次展览，聚焦于宁波非物质文化遗产的两大瑰宝——“宁海十里红妆婚俗”与“三金一嵌”传统手工艺。这五大国家级非遗项目，不仅承载着宁波的风土人情，更是宁波人民智慧与创造力的结晶。

2 四大关键词重磅展示宁波非遗之韵

“婚俗之美”——宁海十里红妆婚俗，起源于南宋，盛于明清，以其独特的地域风情和生活风貌，成为中国民间婚俗中的一颗璀璨明珠。绵延十里的婚礼盛况，展现了浙东沿海地区浓郁的民俗特色。

“工艺之精”——“三金一嵌”代表了宁波传统手工艺的最高水准。从泥金彩漆的光泽，到金银彩绣的细腻，再到朱金漆木雕的精致，以及骨木镶嵌的巧夺天工，每一项工艺都是对美的追求和对传统的坚守。

“展品之最”——本次展览的压轴之作——“万工轿”，源自宁波朱金漆木雕匠人之手，曾在央视《国家宝藏》栏目中惊艳全场，是浙江省博物馆的镇馆之宝之一。它不仅是婚俗的象征，更是宁波非遗艺术的代表。

“艺术之旅”——观众走进现场，将以宁海十里红妆为主线，串联起婚俗与民俗器物制作技艺，一同走进宁波传统民间艺术的瑰丽世界。在这里，每一件展品都是一个故事，每一次观赏都是一次心灵的触动。

活动期间，温故非遗展、非遗主题研讨会、宁波非遗展演与互动体验将在国家大剧院陆续呈现，为北京市民带来多层次、更丰富的宁波非遗体验。

本次展览由国家大剧院、宁波市文化广电旅游局、北京市宁波经济建设促进会主办，宁波市文化馆（宁波市非物质文化遗产保护中心）、宁波市非物质文化遗产保护协会承办。

记者 施代伟 通讯员 陈敏健



专业创造价值

邻里和睦 社会安宁

