



少年舞狮表演。



宁波市青少年宫红领巾宣讲团进行朗诵表演。



张镇浩、朱晨蕾、屠诗婕三位宁波少年分享自己的故事。



谢建龙分享王阳明故事。



▲6位宣讲员代表被聘任为宁波市红色故事会宣讲员。



▲屠诗婕带来宁波评话《卢仁堂里的一碗参汤》。

# 读经典

# 润童心

## 推出5大板块180余场重点活动 宁波这项未成年人暑期活动启动

为弘扬中华优秀传统文化，丰富未成年人的暑期精神文化生活，培养德智体美劳全面发展的时代新人，7月19日，宁波市暑期未成年人“读经典 润童心”活动启动仪式在海曙区青少年宫举行。

活动由宁波市文明办、宁波市教育局、宁波市文广旅游局、宁波团市委、宁波市妇联、宁波市关工委主办，海曙区文明办、宁波晚报、海曙区教育局、海曙区文广旅游体育局、海曙团区委、海曙区关工委承办。

据介绍，本次活动以学习贯彻党的二十大精神为主线，是深化“扣好人生第一粒扣子”和“强国复兴有我”主题宣传教育活动的重要内容，是开展“我陪孩子读经典”活动的重要形式。

### 1 利用自身影响力传递红色正能量

诵读经典是青少年思想道德建设的重要载体。今年暑期，以“读”经典来“润”童心，宁波都有哪些行动？

阅读中华经典，让传统文化浸润童心。前不久，宁波启动了“家国情·甬”相传”第八届“宁波帮”故事大赛，得到了全市高校、中小学生的广泛参与，一个个“宁波帮”传奇故事，经过孩子们的全新演绎，

得到了新的传颂。“阿拉宁波药行街，大家都知道，药行街药行街，老底子这条街全是卖药的……”今天启动仪式的现场，优秀参赛选手代表屠诗婕同学带来的宁波评话《卢仁堂里的一碗参汤》，生动演绎了“宁波帮”传奇故事。为让更多的经典故事“声”入人心，包括屠诗婕、市道德模范孙嘉辉、市关工委宣讲团团长朱中人

在内的6位宣讲员代表被聘为宁波市红色故事会宣讲员。接下来，宣讲员们将利用自身的影响力传递红色正能量。“今天我给大家推荐的书是《谁是最可爱的人》，大家心里都有最可爱的人，老师也是一个‘追星族’，追的是中华民族最可爱的人……”现场，孙嘉辉开展了首场红色故事会，讲述《我为烈士来寻亲》的故事。

### 2 近段时间，宁波有一批“出圈”少年

近年来，为了让孩子们度过安全、快乐、富有意义的暑假，宁波各地精心搭建平台、组织活动，提供服务保障。在这个过程中，宁波少年也与之“双向奔赴”，表现不凡。“我3年前刚开始训练的时候，很不熟练，3年来慢慢进步了。”

“我喜欢越剧，平常外婆看的时候我也喜欢看，今天演的是《红楼梦》中的贾宝玉一角。”“我从小听爸妈说宁波话，宁波话很有韵味，我用一句宁波话开场，阿拉宁波欢迎您！”……近段时间，宁波有一批“出圈”

少年，他们有的弘扬传统文化、传承非遗经典，有的勤学善思、创新创造。活动现场，“雄狮少年”张镇浩、“越剧小梅花”朱晨蕾、“评话少女”屠诗婕分享了他们传承优秀传统文化的故事，展示了新时代少年的风采，赢得了在场嘉宾的阵阵掌声。

### 3 推出5大板块180余场重点活动

读经典，可以使人精神豁达；读经典，可以让中华文化得到传承；读经典，可以让广大少年儿童宁静致远，厚德载物。为激发少年儿童的文学创作兴趣，让孩子们可以“以笔为媒”，感悟典籍里的自然雅趣，活动现场，“读经典 润童心”征文活动正式启动。同时，海曙区“曙色少年行”青少年读行实践线发布，8条各具特色的实践线将让孩子们在阅读中感受家乡的美好，为孩子们提供了一个深入了解宁波文化、历史和红色基因的机会。

现场，余姚市社科联秘书长谢建龙作阳明故事分享。王阳明的故事不断给新时代的青少年们带来成长启示。值得一提的是，王阳明、黄宗羲、方孝孺三位宁波先贤的故事入选全省首批优秀乡土教育材料编写，目前3套6本材料已完成编写并通过省教育厅审定，纳入全省春季中小学课程。活动现场，还发布了包括“经典我来听”“经典我来说”“经典我来读”“经典我来写”“经典我来研”5大板块180余场重点活动，涵盖

故事讲堂、老话竞赛、经典阅读、非遗书画、社会实践研学营等。接下来，活动将依托各类基层宣传文化阵地、公共文化场所，结合暑期未成年人社会实践，通过听、说、读、写、研等形式，开展“读经典 润童心”活动，滋养未成年人精神品格，丰富文化生活，增强“强国复兴有我”的使命感、责任感，培养德智体美劳全面发展的时代新人。

记者 朱琳 袁先鸣/文 张培坚/摄

## 结缘传统文化，宁波少年为梦想逐光

为学会舞狮中的“坐头”，他苦练了整整一周；为走好越剧台步，她在家中挥汗如雨；为传承宁波评话，她凭借一口地道的方言，区别同龄人，走上“小众赛道”……7月19日下午，2024年宁波市暑期未成年人“读经典 润童心”系列活动启动仪式上，3位以自身实践传承“非遗”经典、弘扬传统文化的宁波少年被隆重推出。

### 1 永不放弃的“少年狮王”

今年14岁的宁海“少年狮王”张镇浩，从4年前开始练习舞狮，以一身正气将狮头舞得虎虎生风，曾被华春莹在海外社交媒体上点赞，获评“浙江省新时代好少年”。

每次听到台下的掌声，张镇浩都觉得，平时的练习与付出是值得的。

2022年被华春莹点赞，是这位“雄狮少年”的高光时刻。但这背后，不知流过多少汗水。

“我是小学时被教练挑中来练舞狮的。”还记得刚加入舞狮队时，张镇浩在队伍里年纪最小、最瘦弱，也是公认的“小哭包”。但他从来没有一刻想要放弃，磕了碰了，照练不误，摔伤膝盖，依然坚持上台。

半蹲、挺直腰板、双手平举，跑步、扎马步、做俯卧撑，练习舞狮是枯燥的，考验的不仅是动作技巧，更是体能和意志。让教练童攀峰深感欣慰的是，张镇浩特别认真、能吃苦耐劳，很好地诠释了舞狮运动“坚持不懈、永不放弃”的精神。

如今，舞龙舞狮是宁海前童古镇最“拿得出手”的表演项目，每年古镇元宵行会，舞龙舞狮队都为鼓亭抬阁队打头阵。张镇浩举着十几斤重的狮头，在队伍的前头完成各种难度动作，是名副其实的“少年狮王”。下半年即将就读初三的他希望，“把我的经验传给师弟师妹，让大家都能体会到这一运动的乐趣”。

在张镇浩这个“个案”的背后，还有一群人。作为舞龙舞狮国家级教练员、裁判员，童攀峰在宁海中小学校推广舞龙舞狮已有十余年。他为宁海县前童镇中心小学编了一套“少年醒狮操”，供全校800多位师生日常练习。

校园里，平时参加训练的学生也有三四十人，最后挑10人，参加全国性的赛事。7月21日，宁海县一群小学生即将出发安徽，参加第二届全国青少年舞龙舞狮锦标赛，跟来自广东的队伍同台竞争，“上一届我们拿了全国第二名”——这也是童攀峰很骄傲的一点，宁海少年舞狮队，已实实在在做到“浙江第一、全国出名”。

### 2 天赋型选手摘得全国越剧“小梅花”

今年13岁的“越剧小梅花”朱晨蕾，学越剧仅三年，便一路过关斩将，拿遍了市级、省级乃至全国奖项，摘得第27届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”全国小梅花称号。

可朱晨蕾却说，学越剧是一次无心插柳。

“当时有其他几个孩子想学越剧，我家娃是‘凑人头’去的。”朱晨蕾妈妈姜益玲实话实说，朱晨蕾因为这次“凑人头”与越剧结了缘。

2021年冬天，朱晨蕾跟着老师张小君入门，学了“贾宝玉”的唱段，刚上了4节课，就大胆报名去杭州参赛，虽然那次比赛很快被“刷下”，她依然很开心。

开心，是朱晨蕾持续学越剧很重要的原因。“我喜欢越剧的声腔和动作，特别柔美好看。”朱晨蕾说，她喜欢徐派的“硬气”“高亢”，跟台下作为小女生的她很有反差感。

在宁波少儿艺术培训学校，朱晨蕾师从唱腔老师徐新娟、身训老师裴云雁，顾问张小君也时常指点。学戏很累，特别是小生，平时需要穿着8厘米高的厚底靴子在家里练台步，朱晨蕾也喊苦。在妈妈姜益玲看来，“这可能就是一种缘分，只要她一穿上戏服，精神头就来了，很神奇”。

看着女儿在台上“闪闪发光”，姜益玲惊喜也欣慰，从市赛、省赛到全国性的大赛，朱晨蕾一路都走得很顺利。2022年的第九届青少年中华才艺“未来之星”、2023年的第八届“浙江少儿戏曲小金桂荟萃”金奖、同年第27届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”全国小梅花称号……朱晨蕾走到了比家人设想更远的地方。

越剧的舞台也成为了她展现自我、释放情感的场所，每一次演出都让这位宁波少年更加自信和从容。传统戏曲所传递的文化底蕴和人文精神也不断影响浸润着这位少年，愈加沉醉其中。

### 3 传承宁波评话的“小姑娘”

11岁的“评话小姑娘”屠诗婕，刚刚拿下第八届“宁波帮”故事大赛的一等奖，她的表演《卢仁堂里的一碗参汤》用一块醒木、一把折扇，一张绢帕将宁波药商的故事讲得惟妙惟肖。

屠诗婕是一位善于表达、内心开朗的少年。外公、外婆、妈妈都是宁波人，从小在家中既讲宁波话也讲普通话。

2017年，3岁零8个月的她第一次登上舞台，参加宁波市首届朗读大赛，朗诵了一首儿歌《妈妈是棵大树》，参赛年龄最小的她被评为“最美朗读者”之一。

与宁波话结缘则是参加宁波电视台组织的第三届宁波话少儿语言艺术大赛，她上台念了宁波童谣串烧。屠诗婕声音清脆明亮，很具标识性。2020年，她参与宁波城市广告宣传片录制，用宁波话念了一句“阿拉宁波欢迎你”，后来，该宣传片在央广中国之声、CCTV频道及宁波电视台插播，让她在亲友间“小火”了一把。

接触宁波评话则是在2023年的暑假。她在参加一场比赛时，用宁波话讲故事，被江西北曲艺家协会的陈一卿看中。陈一卿把她的稿子改成了评话，并推荐她参加非遗曲艺类比赛，极受欢迎。

在陈一卿的推荐下，屠诗婕开始听宁波评话前辈张少策的段子。妈妈柴雅儿形容她“半个多小时，一动不动，听得津津有味”。其实是“似懂非懂”，屠诗婕说，更多时候是宁波语言的韵律、节奏令她着迷。

如今，《卢仁堂里的一碗参汤》也成了屠诗婕的“代表作”。六七分钟的表演里，她一人分饰多角，讲述了两个“脚踏路中央，不怕路反向”的故事，宁波药商的纯善、伙计的懵懂质朴被她演绎得引人入胜。

这位11岁的“小姑娘”热爱舞台也享受舞台，属于她的天地很大。记者 顾嘉懿

### ■晚报快评

## 让经典在童心脉动里“永流传”

中华优秀传统文化犹如一颗颗璀璨的珠翠，历经千年仍闪耀着迷人的光芒。它不仅凝结了民族的智慧、历史的记忆，更承载着深厚的道德观念、伦理规范和生活哲理，对塑造未成年人的世界观、人生观、价值观起着至关重要的作用。“读经典 润童心”活动，是一场对知识的探索，可以让青少年儿童感受到中华文化的博大精深，从而激发对传统文化的热爱和传承。

“读经典 润童心”是打开历史宝藏的钥匙，是连接古今对话的桥梁。读万卷书，行万里路。公共文化场所所在暑期将成为未成年人感受传统文化魅力的实地课堂，孩子们将有机会触摸历史文化的印记，孩子们将有机会感受传统艺术的厚重，孩子们将有机会聆听古音雅韵的魅力。

“读经典 润童心”更是一次精神洗礼。弘扬优秀传统文化，需要将其蕴含的核心价值观、家国情怀、人格理想融入各项环节，引导未成年人深刻认识到个人成长与国家发展、民族复兴的密切联系，增强“强国复兴有我”的使命感与责任感。然后孩子们从历史中汲取力量，从传统中提炼智慧，从文化中塑造灵魂。这种亲身

的文化体验，能使孩子们通过触摸优秀传统文化，深化对民族文化的认同感与归属感。以传统文化为根，以经典阅读为魂，以体验交流为径，以责任使命为归，“读经典 润童心”为未成年人提供了一双洞悉古今、展望未来的眼睛，让他们在传统文化熏陶中，滋养心灵，启迪智慧，砥砺品格，铸就信仰。

阅读中华经典，让传统文化浸润童心。通过开展“读经典 润童心”不仅能够未成年人暑期有一个充实的文化生活，更重要的是能够培养他们对传统文化的兴趣和爱好，为传统文化的传承注入新的活力。让经典之光照亮未来，让文化之水源远流长，让经典在童心脉动里“永流传”！

郭元鹏