

红人堂·严晓歆

日照金山,这份幸运

分享给你

日照金山奇观,是5月25日,我在新疆伊犁夏塔古道森林公园拍到的。

夏塔古道,位于新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县境内西南部,是古代丝绸之路之上最为险峻的一条著名古道,传说唐僧取经曾经经过此道,故又叫唐僧古道。一路上风光旖旎,集冰川、森林、草原、湖泊、河流、温泉等于一体。

随着新疆南北疆公路的贯通,这条古道早已荒废,成为探险者们的乐园。曾被评为“中国最美古道”,又是中国十大徒步旅行经典线路之一。

夏塔古道森林公园交通不便,距离昭苏县城还有70多公里。当天景区除了我们,没有一个游客,偌大景区,被我们10来人承包了。

一整天都乌云密布,惊喜的是,在临近日落的新疆晚上10点,云开雾散,配合无与伦比的火烧云,“日照金山”奇景出现在我们眼前,真的太震撼了,在现场的我们无比兴奋,希望将这份幸运与你分享。



扫描二维码可欣赏视频



作者简介

个人自由摄影师,人民日报·视界签约优质旅行创作者,在抖音号“Yan”上有13.5w粉丝。

推荐榜



大江走笔

目标100%,生命教育不仅需要AED



贺玉民

邹溪稻花会,曾出现在沙耋的画中



沈炜

我在中基集团修古董唱机



虞燕

儿时的记忆:清晨打豆腐



毛亚莉

姐妹湖,静卧在象山洲洲头山巅



红人堂·鲁焕清

《红楼梦》中那个最没有意趣的酒席

说起《红楼梦》里的宴席,那热闹的排场,那别致的意趣,总让人啧啧称赞、难以忘怀。小说中,每一个酒席都是那么的精彩纷呈、意趣盎然,除了第三十一回王夫人置办的那个酒席,可能是《红楼梦》前八十回最为尴尬、最无意趣的一个酒会了。

这日正是端阳佳节,蒲艾簪门,虎符系臂。午间,王夫人治了酒席,请薛家母女等赏午。宝玉见宝钗淡淡的,也不和他说话,自知是昨儿的原故。王夫人见宝玉没精打采,也只当是金钏儿昨日之事,他没好意思的,越发不理他。林黛玉见宝玉懒懒的,只当是他因为得罪了宝钗的原故,心中不自在,形容也就懒懒的。凤姐昨日晚间王夫人就告诉了他宝玉金钏的事,知道王夫人不自在,自己如何敢说笑,也就随着王夫人的气色行事,更觉淡淡的。贾迎春姊妹见众人无意思,也都无意思了。因此,大家坐了一坐就散了。

为什么“众人无意思”?并不是因为挑选的日子不对。王夫人治办酒席的这个日子正是“端阳佳节”,端阳,与春节、清明节、中秋节一起并称为我国汉族的四大传统节日,是一个“登高望远”、不折不扣的好日子。

作为荣国府的现任当家领导,王夫人对这个节日高度重视,不但把环境布置得“蒲艾簪门,虎符系臂”,更设下酒席和众人一起赏午庆贺。

这个酒席之所以“无意思”,也不是因为客人没有赏光,不像第五十三回的元宵夜宴那样,许多该来的人都没来。

该酒席乃是王夫人专门“请薛家母女赏午”而设,同自己的嫡亲妹妹和外甥女一起欢聚喝酒,本来就乐在其中;更何况出席酒会的还有她自己的宝贝儿子、黛玉,以及迎春姊妹,和那个说笑话根本不用打草稿的“开心果”、荣国府现任“执行总裁”、自己的亲侄女王熙凤。

总之,酒席办的日子不是问题,来的客人也不是问题,酒席本身安排也没有任何问题,但赴席的众人都只是随便“坐了一坐就散了”。究其原因,最主要的应该还是在王夫人自己身上。

那些天王夫人很“不自在”!为什么“不自在”?因为昨天午间刚发生了一件让她“是可忍孰不可忍”的事,她的儿子竟然和自己的大丫头金钏儿公然在她面前“调情”,不仅如此,金钏儿还向宝玉透露了一个“往东小院子里拿环哥儿同彩云去”的“巧宗儿”。

她一气之下,就直接对金钏儿下了“驱逐令”。

这件事让她心里堵得慌,致使她“气色行事”与往日相比显得“不自在”,这让很会察言观色的凤姐也不敢轻易说笑,显露出一种“淡淡的”态度。

这个酒席上,“不自在”的不仅是王夫人、王熙凤,更还有宝玉、宝

钗和黛玉。宝钗三个人聚在一起,总会有故事发生,但这一天他们的心情也都不好。

一向知书识礼的宝钗怎么样?“淡淡的。”为什么?因为昨天宝玉竟当着众人的面“奚落”她是“体丰怯热”的“杨妃”。虽是无心之“戏言”,却触碰到了她心头的“痛点”,当即“脸红起来”的她便“冷笑了两声”,反唇相讥地回怼宝玉:“我倒像杨妃,只是没一个好哥哥好兄弟可以作得杨国忠的!”

后悔自己昨天“把话说造次了”的宝玉,原想借着这天酒席的机会,套套近乎、表表歉意,但看见宝钗“也不和他说话”,一副冷冰冰的样子,他整个人顿时也没了个心境,变得“没精打采”“懒懒的”了。

而才和宝玉和好的黛玉,看到大家这种状况,于是本来就“喜散不喜聚”的她,“形容也就懒懒的”了。

就这样,整个酒席虽然“高朋满座”,却完全没有节日应有的热闹氛围,就连本来想有点意思的迎春姐妹“也都无意思了”。

“话不投机半句多”,这样的酒席不办也罢。

在这毫无意趣、索然寡味、尴尬得一反常态的酒席背后,是一连串不开心、不如意、不得劲的事情。而那些貌似平淡普通的日常生活小事所透露出的,却是主仆之间、婆媳之间以及宝钗之间那渐趋激烈的矛盾冲突。

