

“故事妈妈”

放弃高薪工作
专为孩子讲故事

每一个抬头仰望的梦想
都是从低头看一本书开始的

“大家看到前方那个半圆形的建筑物吗？那就是碉堡，以前打仗的时候，里面是有士兵的。这个建筑物左右两侧以及前侧都有一个哨口，就是我们现在看到的小方孔，起到侦查、防御作用……”

生在和平年代的孩子，如何跳出书本了解峥嵘岁月的硝烟弥漫和一往无前？沈庆用了一种很“折腾”的方式。

昨天上午，她带着20多个六七岁的孩子，在北仑区大碶街道璎珞村寻找现存的两个碉堡。

从带着小板凳在大桥下给孩子讲绘本，到自编教案、制作材料包、设计路线；从坐着讲，到走着讲；从一个人讲到一个团队讲……沈庆以“故事妈妈”的身份为大家所熟知，这条公益路她走了8年，独特又阳光。

今年，“我陪孩子读经典”宁波全民阅读活动广泛开展，沈庆忙得不可开交，她和团队在这个暑期“订单爆棚”：已安排60场故事分享、14场户外走读活动，涉及1500多个孩子。



昨天，沈庆给孩子们讲故事。记者 陈烨 摄

1 辞去高薪工作，专注给孩子讲故事

沈庆是山东人，定居北仑20年，是“小板凳故事会”创始人。

沈庆有着山东妹子的豪爽，也有江南女子的温柔。在北仑区大碶街道璎珞村的高架桥下，找到一块空地后，沈庆便从双肩包里掏出绘本、小音响，摆好小板凳。周边玩耍的孩子们见状，或好奇地围过来，或胆怯地远远张望。她摊开绘本《不睡觉世界冠军》，绘声绘色地讲起来。

2016年，就是在这里，沈庆第一次给孩子们讲故事，那也是她创立的“小板凳故事会”的雏形。

那年，沈庆的大女儿4岁，母亲的身份让她接触了大量绘本。“孩子一个人在家听我讲故事太孤独了，我就想着走出去，把孩子们集合起来一起讲。”彼时的想法，就这么简单。

讲故事的过程很治愈。当

孩子们歪着脑袋认真听，时不时还会提出奇奇怪怪的想法时，她要讲下去的决心就更强烈了。

于是，她经常一下班就带上大号双肩包，到处“摆摊”。从遭受质疑到被大家认可，渐渐地，有志愿者开始加入，“小板凳故事会”如雨后春笋般，在北仑的大街小巷冒出来。

2018年，沈庆辞去月收入2万多元的人力资源管理工作，注册了“洛可社会工作服务中心”，完成了从一名企业管理者向专职社会工作者的“跨界”。截至目前，这个团队的成员已达139人，“小板凳故事会”已为孩子们带去4000多场故事分享，参与人次超4万。

从把讲故事这件事作为公益项目运作开始，沈庆就意识到，以后不再只是搬一把板凳扎进娃娃堆里那么简单了，而是要让它拥有不竭的生命力。

2 走读中，让红色历史触手可及

“老师来了！老师来了！”昨天上午8点30分，一群小学生等候在北仑区岷山学校门口，当沈庆挎着一个双肩包笑盈盈地走来时，眼尖的孩子远远就认出了她，并热情地打招呼。

“这是地图手册，里面画了我们沿途要经过的几个点。这个是彩色便签和贴纸，等下会用到……”大巴车行驶在前往璎珞村的路上，她戴着耳挂式扩音器一边说，一边像变戏法一样从包里掏出一样样配套此次活动的阅读工具。

穿过逼仄的小道，一棵大树撑起一片阴凉地。沈庆和团队成员提前在这里放了20多把小

板凳，孩子们依次坐下。隔着两米宽的沿山河，对岸杂草掩盖下露出的半圆形建筑物，正是他们寻找到的第一个碉堡。故事就从这里开始讲起。

“璎珞村以前是柴桥、大碶、新碶等地通往宁波的水陆转运码头，属于防御要地。村里80多岁的老人说，在他小的时候，碉堡就已经在了，中国军队打日本侵略者时，碉堡发挥了重要作用。”

从坐着讲，到“花式”讲。用有意思的方式讲有意思的故事，在这群六七岁的孩子眼里，遥不可及的红色历史变得可亲、可近、可感、可知。

3 “剖析”故事，制作“花式”教案

给孩子讲故事，看起来很简单，但沈庆却花了很多心思。就拿此次璎珞村走读之行来说，活动虽然只有半天时间，但前期准备，沈庆花了一个多星期。

为了准备此次活动，她顶着烈日实地走了三趟，在村里串起一条路线；制作了一本16开的阅读指南手册，包含手绘地图、碉堡图文介绍等；考虑到活动丰富性，还选择了绘本《一园青菜成了精》，制作阅读思维导图、设计蔬菜盲盒游戏，让故事变得更生动。

“看书，不是简单地念念就行了。一开始要想办法让孩子们提起兴趣，过程中要引导他们发散思维，在故事之外要有延伸，最后还要有互动，并给孩子留下思考。”沈庆说。

选好一本书，沈庆不着急讲，而是先花很长时间去“剖析”。

2022年，沈庆接触了红色绘本《闪闪的星星》。“对我们80后

这代人来说，这部红色电影是相当熟悉的，尤其是当插曲《小小竹排》响起，内心是很感动的。那么我当时就想，该如何把我们的感动传导给这一代孩子，如何让孩子们感悟潘冬子当时所处的情景。”沈庆说。

为了讲好这个故事，沈庆和团队成员从音乐共鸣的角度切入，选取了一则童谣，并配备手势舞。根据《闪闪的星星》故事中的经典脉络，结合小学生已学的蒸发和盐析知识，他们设计了融入情景演绎的科学实验。

“潘冬子把食盐溶成盐水，用棉袄吸收，最终顺利地将食盐送给了红军。我们也还原了这个场景，让孩子们共同表演，把遥远的历史拉到身边，让他们明白勇敢和智慧的力量。”沈庆说。

从小范围试讲到广泛铺开，《闪闪的星星》光是制作教案就花了近一个月。

4 故事“漂流”，“小板凳故事会”走向全国

至今，沈庆与团队成员已完成近300个故事的教案编撰，这些完整的、成熟的、成体系的故事，也“漂流”到了全国各地。

2021年，沈庆在全国招募了400多名“故事妈妈”，“小板凳故事会”走出宁波，走向全国。

“我们在把所有的故事书进行主题分类，做成课程后，每本书还定制了相应的材料包。每期会开通20个名额，‘故事妈妈’报名成功后，这些都是免费寄出的。”沈庆估算，三年来累计已寄出约3800份。就在前几天，她又寄出了19本绘本《给爸爸的抱抱》，以及配套的教案、材料包。

其中有些故事就与北仑、宁波有关，比如首部党章守护者张人亚是北仑霞浦人。沈庆制作

的与张人亚有关的红色故事教案，已累计寄出890份，许多孩子由此听到了张人亚的名字，了解到张人亚的事迹。

今年，“我陪孩子读经典”活动在各地掀起阅读热潮，作为“故事妈妈”，沈庆的“暑期档”在7月初的时候就被约满。

这两个月，她和团队将有60场故事分享、14场户外走读活动，涉及1500多个孩子。收到的邀约既有来自北仑区各个街道的，也有北仑区外慕名而来的其他组织。

有些人可能对沈庆放弃高薪工作的做法不理解，但沈庆相信，每一个抬头仰望的梦想，都是从低头看一本书开始的。

记者 陈烨 实习生 孔欣婕
通讯员 叶玉娟