

# 聚文明星火 宁波共建共享 “我们的家园”

“我们的家园”，我们共同建设；“我们的家园”，我们共同守护。

这，是属于宁波人的别样“浪漫”。

近年来，宁波市“我们的家园”行动立足全市城乡，从群众最期盼最关心的身边事做起，持续增强人民群众获得感，激发共建美好家园的热情，打造美丽幸福文明家园，擦亮“在宁波，看见文明中国”城市品牌。

凝聚群众、共建共享，以文化人、成风化俗，一股股强劲的文明新风，正勾勒出一幅城市文明发展的绚丽画卷。



“共享花园”。资料图片



“共享奶奶”。资料图片

## 1 构筑基石，绘就文明幸福新画卷

从房前到屋后，从农家到田野，从生产到生活……“我们的家园”掀起的文明之风吹遍四明田畴沃野。

打造“家园美”新面貌，对乡村硬件设施进行改造升级，是“我们的家园”建设的重要内容。

青山绿树环抱，小桥流水人家，修葺如新的房屋鳞次栉比，河道宽阔整洁，宽阔平整的村路上看不到垃圾……走进宁波的大小乡村，这样的场景并不少见，村中切切实实的改变也为群众带来了实实在在的获得感、幸福感、安全感。

2020年5月，奉化开展共建“我们的家园”专项活动，围绕村庄的道路、田园、庭院、河道和围墙等开展“八大”美丽专项行动，加快推进市容变好、村貌变新、秩序变优、环境变美，让城乡更“干净、整洁、简约、有序”。

为了美化小区环境、增进民生福祉，2021年开始，市住建局在全市物业管理小区范围内启动了争创“洁美小区”的三年行动。当下，我市已有176个住宅小区成功创建“洁美小区”，逐步建立了可操作、可复制、可推广的“洁美小区”宁波标准和长效管理体系。

作为推进“我们的家园”的重要平台和阵地支持，新时代文明实践中心也将丰富多彩的活动送进群众身边，成为群众精神文化生活新“乐土”。截至目前，全市建成3000多个新时代文明实践中心、所、站和农村文化礼堂。这些家门口的精神家园“熠熠生辉”，它们不仅承载着地域文化的传承使命，更是基层创新的摇篮，孕育着文明风尚的璀璨花朵。

为持续深化城乡精神文明建设，大力推进“大美宁波”培塑行动，今年全市全面推进“我们的家园”行动，将从“家园美”“家园善”“家园和”“家园绿”等十大方面引导广大群众共建美丽幸福家园。

道路变整洁了，交通更有秩序了，村貌焕新颜，“我们的家园”建设真正走进了群众的心里。

## 2 共建共享，奏响家园建设的和谐乐章

礼让斑马线、聚餐用公筷、随手做志愿……市民文明素养不断提升，从“一处美”走向“全域美”，共建共享的理念，在宁波书写着文明发展的新篇章。

在鄞州，潘火街道江南春晓小区的“共享花园”里，每到春天，新芽吐绿，花苞待放，春意盎然。这里原本是脏乱差的闲置空地，如今却成了近300平方米的美丽花园。164人的“春晓花语”群众筹资金，动脑动手，让家园充满了诗意和美感，周边的单位也纷纷加入，一起共建共享这份美好。

在奉化，长岭村也发生了令人欣喜的变化。曾经，这里的环境“脏乱”，村民们齐心协力，一起动手整治。如今，峰谷连绵，鸟鸣水流，道路宽敞干净，农户门前整洁，村庄成为“网红”赏花点，游客络绎不绝。这也是奉化区共建“我们的家园”主题活动的生动写照。

在海曙，“共享书屋”同样温暖人心，在段塘街道华兴社区共享书屋里，居民们围坐在一起，品茶、读书，分享读书心得，不仅生活丰富了起来，邻里距离也得以拉近，小区的凝聚力越来越强。而“共享奶奶”袁佩君的故事更是感动了无数人。从2018年开始，62岁的她义务接送邻居孩子放学，在她的带动下，“共享奶奶”志愿团发展壮大，成为文明共建共享的参与者与践行者……

近年来，宁波坚持“为民、惠民、靠民”的理念，积极推进“我们的家园”主题活动，将共建共享的理念融入城市发展的血脉之中。

## 3 常态长效，探索家园建设的持续动力

夜幕降临，华灯初上，在鄞州，一场场文化盛宴正在上演，这是为城市主流人群提供优质公共文化服务的“鄞州晚七点”的生活场景。

这场充满活力的公共文化服务，由一群热爱文化、乐于分享的志愿者共同发起，如今已成为鄞州的文化新地标。在这里，无论职业、年龄，每个人都可以找到属于自己的精神家园。他们定期于晚上七点，开展阅读、艺术、生活美学等主题文化活动。自2020年6月至2024年5月底，共开设202种精品课，授课815场，参与人数近5万余人次，共招募来自各行各业的文化精英54人，覆盖37个城市文化公益空间，让趣味相投的市民获得了更多的心灵共鸣。

文明实践不是一时之风，而是需要长期坚持的系统工程。新时代文明实践中心、农村文化礼堂，是宣传思想文化系统的主要阵地，更是家园建设的重要载体。如何促进提质增效，推动实践中心（文化礼堂）建设从“标配”成为“高配”？

“鄞州晚七点”则是“引入源头活水”一个生动缩影，为农村文化礼堂的常态长效运行提供了有力保障，真正把文化礼堂打造成了农村的“精神家园”和致富家园。

在宁海县望府村，文化礼堂也正焕发出新的生机与活力，这得益于一群专业的“礼堂运维师”的努力。去年3月初，宁海县被列入浙江省社会化运行文化礼堂试点。望府村也积极响应，引入了礼堂运维师参与文化礼堂的管理和运行。

礼堂运维师深入挖掘当地文化资源，重新编排了具有地方特色的节目。他们积极组织各类文化活动，把传承300多年的上蒲村“鱼龙”表演进行创新，赋予其新的内容，也激发了村民的参与热情。在运维师的指导下，望府村新建了多支文艺队伍，注重文化的传承与创新。

此外，在开展文明实践的过程中，宁波深化“八常”制度，即推动阵地大门常开、理论宣讲常进、群众实事常办、志愿服务常有、文体活动常新、乡贤能人常驻、文旅产品常在、村民游客常到，让文明愿景一步步实现。

记者 袁先鸣 朱琳



“鄞州晚七点”活动现场。资料图片