

另·类·阅·读

月波书楼听唐诗

□黄 岚

周日，东钱湖畔，湖风澹荡。我漫步在湖心堤上，见青山环湖，湖中小舟随波漂浮，一派闲情。随行随观，过拱桥，烟柳中有一楼，名“月波书楼”，三面环湖，波光粼粼。信步而入，茶香、咖香、书香，沁人心脾。人们或坐而品茗，或徜徉书间，亦有埋首电脑者，或临窗赏湖者，各得其所。楼内幽静而舒心，楼前一展板告示，二楼有唐诗讲座。

欣欣然拾级而上，楼上更见敞亮，正前方一屏投影幕，室内安放红木书桌和椅凳，可同时容纳二三十人就座，李亮伟教授的“‘唐诗咏宁波’之三”讲座正在进行中。李教授是宁波大学的硕士生导师，长期从事中国古代文学教学与研究。他收齐并解读了唐代诗人吟诵宁波的诗歌，出版了《泠泠唐音——唐诗咏宁波全解》一书。该书收录了贺知章、李白、刘长卿、陆龟蒙等35位诗人吟宁波的80首唐诗。据悉，李教授将在月波书楼全部赏析这些诗歌，那天是第三讲。

月波书楼始建于宋代。据《东钱湖志》记载，宋淳熙五年(1178)，南宋宰相、越王史浩在东钱湖西北山麓建造月波楼，并在山上开凿石洞，叠石成岩，筑寺曰月波寺。月波楼几经毁建，明代因内阁大学士余有丁而称“余相书楼”。现址“月波书楼”建于湖心堤，属风景优美的东钱湖小普陀景区，于2022年底竣工。目前经营着品咖、饮茗和图书阅读售卖等业务，品位高雅，成为人们休闲的又一个好去处。

自今年初，月波书楼推出传统文化国学经典公益课，为了致敬宋代“庆历五先生”，特

聘请宁波大学五位教授进行讲座，每周日上午各一场。那天，我有幸听到的正是李亮伟教授解析唐人咏宁波的诗歌的讲座。

唐人诗歌记录了宁波的一些史事。那天讲的第一首，是戴叔伦的《送谢夷甫宰余姚县》，这首诗就关涉到史事。戴叔伦(732-789)，润州金坛(今江苏省常州市金坛区)人。谢夷甫，生平不详，今仅知其乾元二年(759)官凤翔府天兴县县尉时，擒获并决杀盗掠平民的凤翔七马坊押官，事见两《唐书》和《资治通鉴》等所载。当时的浙东正好有袁晁农民起义，诗中云“干戈尚未销”“靡宇经兵火”，写出当时战乱下的人民急需一位干练的县令来处理政务。听了李教授的课，了解到当时宁波的动荡与不安。而“公田没海潮”，可见当时余姚的有些地方还没有坚固的海堤而饱受海潮的侵袭。戴叔伦虽没到过宁波，却在他赠给友人的诗中，让我们看到了当时宁波的某些模样。这诗也成了“史记”的佐证。

诗词给宁波山水添彩。接下来讲到的孟郊(751-814)，名声更大，与贾岛齐名。他游过浙东，诗集中有《越中山水》《春集越州皇甫秀才山亭》等诗，所以对于四明山是熟知的。《送萧炼师入四明山》让我们领略到茫茫四明山的雄姿，“千寻直裂峰，百尺倒泻泉”，就是我们今天也能看到的风景。而这位萧炼师“闲于独鹤心，大于高松年”，也是不俗之人。在此刻，看到唐代大诗人写下含有宁波元素的诗，听到这诗由来的讲解，触摸到千年前的历史，真让人自豪不已又感慨万千。

我想，现代科技高度发展，人们的生活节奏也快了許多，忙忙碌碌，平时很少有这么多静下心来听唐诗吟宋词的时刻。而能在东钱湖大堤边，听几堂讲解“唐诗”的课(据悉还有《诗经》《楚辞》《左传》等)，是不是很尽兴?这样的课连接了传统文化，让先贤的声音穿越历史，回响在东钱湖畔。

坐在月波楼，举目可见东钱湖群山环绕;往南看，一片青岭与横溪的山水相连。李教授的讲座说到了的唐代诗人法常，他是个名僧，就在今横溪镇梅岭山(时称大梅山)修行。法常(752-839)俗姓郑，襄阳人。幼年出家，被宁波清丽的山水所吸引，于贞元十二年(796)从天台山移居大梅山。而这个大梅山，其地传为汉仙尉梅子真旧隐处，后来与普陀山、天台山、天童山、雪窦山等同列浙江六大禅宗名山。听到这里，你是否与我一样，很有兴趣了解这一段历史，这一处山水?法常他寄宿于山房，自号梅山，筲路蓝缕，艰苦开创，于文宗开成(836-840)初建成大梅山院。人称他大梅和尚。现在的梅岭山上只有几座小寺，湮没在史尘中的法常却在这唐诗课堂中复活了。

法常《答盐官齐安国师见招二首》(之一)云：“一池荷叶衣无数，数树松花食有余。刚被世人知住处，又移茅舍入深居。”当时杭州盐官海昌院齐安法师，与法常同出马祖道一之门。当他得知法常在明州荒凉的大梅山，便派僧人前来招请。但法常显然不想去大寺庙，他决意在无人清静处修行，自行筹资建寺。

从诗中我们可以看出，法常以荷作衣，以松花为食，取于自然，甚为欢欣。屈原曾在《离骚》中说：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。”后世高人、隐士认为荷高洁，以荷为衣，是他们高洁人格的体现。隐士以“餐霞”“餐花”为日常生活，不食人间烟火。事实上，我们宁波人也有食松花的传统，特别在麻糍外面裹上一层松花，既可避免麻糍太粘手，吃起来又特别香。而当时法常就在宁波修行，因为被同门找到，他又得搬住处了。“又移茅舍入深居”，说明他不是第一次被迫搬家。他是真正的修行人，不愿意被人打扰。

感谢李教授的解读，宁波的这些看起来普普通通的山水突然有了灵魂，变得那么光彩夺目。那些被时间模糊的唐诗，在月波书楼复活了。

书·市·扫·描



《人间美词》
作者：王新才
出版社：崇文书局
出版时间：2024年6月
本书从“个体鉴赏”的角度出发，选取了十六位词人的代表作，从认识词人、学习词牌、欣赏解读、了解写作背景等方面，带领读者一起对这些小词做细致深入的评点和分析。



《红雨飞》
作者：洪河
出版社：作家出版社
出版时间：2024年7月
本书以女主人公华兰蕊的几段感情为线索，描写其在不同阶段的心理变化及成熟强大的过程，由此反映出二十世纪八十年代到现在社会经济发生的翻天覆地的变化。



《鸟巢》
作者：蔡锦文
出版社：贵州教育出版社
出版时间：2024年4月
全世界有九千多种鸟类，建造了千奇百怪的巢。本书通过精致的彩绘和趣味盎然的鸟类故事，向读者展现不同鸟类的筑巢行为和建筑工法，以及如何在野外识别鸟巢
励开刚/文



三江月 / 读书

责编：乐建中 审读：刘云祥
2024年7月9日 星期一
美编：周斌

投稿邮箱：ljz@cnnb.com.cn