



王欢： 期待第二次 奥运之旅

近日，国家奥林匹克体育中心关于2024年巴黎奥运会参赛运动员名单的公示结束。此次公示的是参加巴黎奥运会的国家女子曲棍球队、国家女子水球队、国家女子橄榄球队运动员名单。其中，宁波市游泳队培养输送的运动员王欢入选国家女子水球队，即将出征奥运会。

王欢在杭州亚运会上获得金牌后留影。

1 从游泳“跨界”转练水球

王欢出生于1997年，2003年进入宁波市游泳队，2006年入选浙江省游泳队，她曾在游泳赛场获得过不少佳绩。比如，2010年在全国少儿游泳锦标赛上获得50米仰泳金牌，2010年在浙江省第十四届运动会上获得仰泳全能第一名、800米自由泳第三名和200米混合泳第四名。

2009年，王欢从浙江省游泳队转到上海市水球队，从游

泳项目“跨界”转练水球。

2018年，通过层层选拔，王欢进入女子水球国家队，并出征雅加达亚运会，助力中国队赢得冠军。东京奥运会上，王欢也入选了国家女子水球队参加比赛，获得第八名。

近两年来，王欢在多项大赛上获得金牌。例如，2021年第十四届全国运动会女子水球冠军、2022年亚洲水球锦标赛女子水球冠军、2023年第31届

世界大学生夏季运动会女子水球冠军等。

去年杭州亚运会女子水球比赛中，中国队一路过关斩将，以六战全胜的成绩夺冠，连续第四次登上亚运会冠军领奖台。王欢也在家门口实现了蝉联亚运冠军的梦想。

更重要的是，杭州亚运会顺利夺冠后，中国女子水球队也拿到了巴黎奥运会入场券。

2 水球比游泳更有趣味性

根据此次公示名单，国家女子水球队参赛阵容中包括13名运动员，王欢名列其中，她将踏上自己的第二次奥运会之旅。

“东京奥运会上表现不够理想，当时我们有能力取得更好的成绩，但是在关键时刻没有发挥好。今年巴黎奥运会，大家都希望打出最佳成绩，我也肯定还要继续努力。”王欢表示，有信心在巴黎赛场表现得更好。

中国女子水球队自2004年成立后，迅速在国际大赛中崭露头角。2008年北京奥运会

上，成立仅4年的中国女子水球队获得第五名。

随后，中国女子水球实现“三级跳”：2010年获世界杯季军，2011年获世锦赛亚军，2013年实现历史性突破，在国际泳联世界水球联赛中赢得首个世界冠军。2016年里约奥运会结束后，中国女子水球队迎来更新换代，王欢等一批年轻队员获得了征战国际大赛的机会。

作为一名从游泳转项到水球的运动员，王欢当然对这两个项目都有深刻理解。

“游泳相对来说是一个比较枯燥的项目，但是如果热爱

它，你会从中感受到乐趣。尤其是运动员之间的竞争非常激烈，但只要付出了努力，付出了辛劳，你最后收获的都是你应得的。”她认为，水球比游泳更有趣味性，“水球是集体项目，团体协作非常重要，每一名队员必须具备良好的技战术知识、配合意识。水球运动员不仅需要游泳单项的训练，还包括传球、射门、对抗、交流等技战术素养训练。其中的沟通能力、合作意识等，我认为对于自己今后人生的道路也一定会很有帮助。”

记者 戴斌 通讯员 陈皎宇

三年一届“含金量”高 宁波市书法篆刻 大展来了

昨天，第五届宁波市书法篆刻大展在宁波美术馆开幕，共展出300余件作品，“这个展览三年一届，全面展示了当下宁波书法篆刻艺术的整体水平。”浙江省书法家协会副主席、宁波市书法家协会主席蔡毅说。

据了解，本届展览共收到投稿作品1064件，来稿数量、参与人数均为历届之最。经评委会初评、复评、终评和评奖四个环节，共选出优秀作品10件、优秀作品提名15件，书法入展作品225件、篆刻入展作品34件，书法入选作品124件、篆刻入选作品11件。

此次展出的作品，书风纯正，取法多元，形式多样，体现了作者的传统书法篆刻功力及综合素养，是历届市书法篆刻大展中质量最高的一届。其中不乏历届国展、省展的获奖作者，作品具有新时代审美气息，展示了宁波书法篆刻人才队伍的创作活力。

宁波市书法篆刻大展是我市书坛最高层面的展览，是宁波市文联、宁波市书协培养书坛精英、发掘书法新人、推出精品力作、打造书法甬军的重要举措，也是宁波书法家和书法爱好者索求问道、守正创新的具体实践。经过近20年的发展，该大展在宁波文艺界持续产生了广泛的参与度和较好的影响力，已成为推动宁波书法发展的活力载体和品牌展览。

展览开幕，吸引近千人前来观摩。“我是一名书法篆刻爱好者，看这样的展览，对我个人提升还是有很大作用的。”市民杨女士告诉记者，“展出作品的笔法、结构、气韵和墨法，都值得我借鉴学习。”

本届展览从参展作者的年龄看，整体比较年轻，“他们是宁波年轻一代书法、篆刻的佼佼者，最小的刚满18周岁。”据蔡毅介绍，众多获奖作者中，有10多人参加过全国性书法篆刻展，此外还有很多人拿到过省级奖项。“这样三年一届的展览，‘含金量’还是非常高的。”蔡毅表示，通过展览这个平台，也为宁波发掘了更多书法人才和后备力量。

据悉，本次展览由宁波市文联、北仑区委宣传部等单位联合主办，将持续至7月20日。 记者 施代伟 通讯员 徐良



展览现场。记者 潘苗 摄