

# 重开已四载！ 阿拉城隍庙如何打开 “流量新入口”？



国家级非遗“簪花围”亮相宁波府城隍庙。

在宁波这座繁华都市的“心脏地带”，古老的城隍庙静静矗立，见证了宁波从渔村发展成为世界第一海港的历史变迁。

作为中国现存规模最大、保存最完好的府级城隍庙之一，宁波府城隍庙的历史可以追溯到五代后梁时期，今为明洪武四年（1371）迁址遗存之重修；2020年6月，宁波府城隍庙修缮一新重新开放，如今迎来重修开庙四周年。

如何抓住其自然流量，并转化成更高的知名度、传播度和消费力，打开“流量新入口”，恰恰是当下要思考的。



宁波府城隍庙重修开庙已有四载。

## 1 非遗活动助燃“烟火气”

烟雨蒙蒙中，一群妙龄女子穿梭在宁波府城隍庙一带，以非遗文化“簪花围”搭配新式舞蹈，演绎“花神巡礼”……近日，宁波府城隍庙重修开庙四周年庆文化活动举行，在呈现传统文化特色的同时，亦与过往市民游客进行互动，形成一道别样风景线。

“听说‘簪花围’是国家级非遗，在福建很流行，没想到在宁波看到了！”市民陆小姐感慨，从古至今，簪花不仅具有观赏价值，更是传统文化的代表和东方美学的缩影。

重修开庙后，尤其是今年元旦期间，非遗元素满满的“城隍夜市”就很“出圈”。依托城隍庙原有建筑空间，融合《韩熙载夜宴图》等国风元素，集结宁波特色小吃、旅游文创产品、本土非遗技艺作品等业态的40余个主题摊位，以及汉服巡游、非遗手作、古风歌舞等10余场主题演艺活动，单日客流量高达2.5万人次；2月24日，宁波府城隍庙力推的元宵庙会隆重登场，上千盏“祈福灯”全部点亮，皮影戏、变脸等非遗表演等活动陆续登场，火爆全网的“英歌舞”也来助阵；“五一”期间，日均人流最高达4万，日常人流日均5000人次……

## 2 打造可持续消费新场景

旧时，宁波府城隍庙不仅是百姓祈福求平安人气最旺的地方，也是一个集民间信仰和民俗文化于一体的公共活动场所。千余年来，它饱经风霜，见证了城市的兴衰变迁和市井人文的繁盛，以其特有的文化印记成为宁波城的重要历史遗迹。

“2018年10月起，相关部门对宁波府城隍庙进行修缮恢复，后又进行塑像及配套展陈，于2020年6月27日正式开放。作为宁波的‘古城象征，历史载体’，修缮后的宁波府城隍庙整体格局恢复至1884年的历史风貌。”作为宁波府城隍庙运营单位，宁波市海曙发展控股有限公司有关负责人表示。

“重开4年了，今年时不时就会过来转转，感觉每次来都有惊喜，而且现场的人都不少，烟火气正在恢复。”在此故地重游的市民孔女士颇为感慨。

“在城隍庙的片区打造中，我们将城隍庙文化的底蕴和当下新消费体验相结合，拉长‘产业链’。”据宁波爱珂文化集团有限公司副总经理邓亚男介绍，通过市集、演艺、街景、商户等多维度，结合沉浸式演艺、网红地标打卡等复合消费业态，吸引更多消费者的目光，打造具有“烟火气”“文化味”“潮玩感”的城市地标。



宁波府城隍庙月老殿。

## 3 变“流量”为“留量”

随着流量的持续输入，将“流量”变“留量”至关重要。

作为“城隍夜市”运营方，宁波爱珂文化集团有限公司有了系统安排。副总经理邓亚男举例称，接下来，将升级美陈和装置，“在现有基础上，结合城隍庙的文化符号，将‘橙黄’色彩融入街区场景打造中，统一视觉形象，同时利用光影、线条等元素点缀，打造多维度的感官体验。”

与此同时，将持续扩大“城隍夜市”的规模，引入特色美食、本土文化、手工艺品等业态，并尝试推出特色主题夜市，如“非遗夜市”“农副产品夜市”等，提高整体的辨识度和吸引力。

还将继续强化服务质量与游客体验，“我们计划举办夜间音乐会、街头艺人演出等文化活动，丰富游客的夜间生活，努力打造甬城的‘烟火胜地’品牌；同时，强化内容运营和营销推广，例如，进一步建立官方账号，定期发布城隍庙的相关内容，并利用多样化的媒体渠道以及私域流量，提升城隍庙话题的曝光度和热度。”



火爆全网的“英歌舞”也来助阵。

## 4 打造地方特色文化IP

长远来看，宁波府城隍庙又该如何打开“流量新入口”？

“国内很多城市都有城隍庙，城隍庙已然成为一座城市历史文化和现代商业文明相结合的地标性空间，对于宁波府城隍庙的未来发展，我有三个建议。”宁波市甬城民营经济研究院院长、宁波宋韵文化研究中心专家朱友君提出，其一，要深度挖掘城隍庙文化内涵，了解它在宁波这座城市中的定位，用文化做产品；其二，要注重文化产品的开发，例如，借助“文昌神”IP，展现宁波历代状元、著名文人的同时，推出学子许愿、还愿主题国潮文创产品，与月湖、天一阁联动开发高考笔、状元笔等，再延伸到非遗、特产等方面尝试突破；其三，要做沉浸式的城隍庙游，避免停留在静态参观。

宁波民俗文化专家周东旭也认为，地方特色文化IP应该受到更多关注，“城隍庙维修后的面貌可能跟80、90后的印象不大一样，现在看来更有‘庙’的特色，春节以来，确实引进不少国内知名非遗活动，具有文化包容性。但是，宁波本土民俗IP的印象，还不太深刻。例如，宁波府城隍庙除了文昌神，还有很多民俗信仰神，例如财神、月老、痘神等，都有宁波府城隍庙自己的特色。”

在千年的历史长河里，饱经岁月风霜的宁波府城隍庙可以将祭祀、信仰、建筑、商业、民俗、戏曲、饮食等地域鲜明的宁波传统文化一并包罗，这座巨大规模的整体建筑里包含门类齐全的文化遗产，成为宁波传统文化价值的核心府庙。千余年来，宁波府城隍庙几经废替，历劫不亡，它以一种近似血缘的纽带与宁波城同气相连，一庙伴一城，共同演绎了宁波城市的漫长发展史，为宁波留下了一篇不朽篇章和文化名片。

我们有理由相信，阿拉城隍庙的未来会更好。

记者 谢舒奕/文 通讯员供图