



霹雳舞奥运首秀 曾莹莹出场!



曾莹莹去年在杭州亚运会霹雳舞比赛中。受访者供图

近日,从在布达佩斯举行的巴黎奥运会资格系列赛上传来好消息:宁波体育运动学校街舞运动员曾莹莹凭借自身实力,在女子组比赛中成功进入八强。加上此前她在上海站取得的第六名佳绩,曾莹莹的奥运排名总积分已经达标,提前锁定了巴黎奥运会的参赛资格。

今年在巴黎,霹雳舞项目将迎来奥运会首秀。霹雳舞属于街舞的一种,英文名称为Breaking,展现形式有很多,包括头转、背转、单手撑、手转等,因动作炫酷、节奏感强,深受年轻人喜爱。

根据巴黎奥运会的赛程安排,霹雳舞项目比赛将于今年8月9日和10日在巴黎市中心的协和广场举行,共设男女个人2枚金牌,各16名运动员参与角逐。每个单项的16个席位中,包括一个主办国配额和2张外卡,其余13个名额通过一系列资格赛产生,每个国家或地区奥委会最多可有2人入选。

去年的杭州亚运会上,霹雳舞项目也是亚运首秀,这项酷炫的运动广受关注。

目前,中国队除了杭州亚运会女子霹雳舞冠军刘清漪拿到一张直通巴黎奥运会入场券外,曾莹莹等选手通过参加今年5月和6月分别在中国上海和匈牙利布达佩斯举行的巴黎奥运会资格系列赛,争夺奥运资格。这两站资格赛的总积分排在男子、女子前七名的选手,将获得奥运参赛席位。

杭州亚运会上,曾莹莹名列女子组第四名,这帮助她得到了参加奥运资格赛的机会。

“奥运资格赛名额是40人,大家争夺7个奥运名额。这么多年的坚持没有白费,终于离奥运梦想又近了一步,必须努力!”曾莹莹表示。

上个月举行的巴黎奥运会资格系列赛上海站比赛中,曾莹莹获得女

子组第六名。此次前往匈牙利比赛,曾莹莹成功晋级八强后,根据女子组选手两站累计积分情况,她已提前锁定前七名位置,获得了巴黎奥运会参赛资格。

浙江的霹雳舞项目采用省队市办方式,由宁波体校与奉化区文化和广电旅游体育局、奉化区吉事街舞俱乐部合作办队。

曾莹莹出生于1993年,是我省霹雳舞项目的资深选手。她曾在2019年获得CDSF街舞世界杯亚军,2020年收获中国街舞联赛云BATTLE BGIRL冠军,2021年代表浙江队参加全运会并获得铜牌。2023年,获得亚运会霹雳舞女子组第四名。

记者 戴斌 通讯员 郑俊之

我陪孩子读经典

听语文名师细说 唐僧师徒的“取经缘由”



北辰在讲座中。

唐僧为何要去西天取经?众徒弟中挑担的是沙僧吗?取经队伍成员在成为徒弟前各有重罪在身,为何又都听命于唐僧?

近日,江北外国语学校语文名师北辰做客鄞州区图书馆“明州大讲堂”,带来一场《取经人之谜——细说“取经缘由”》讲座。北辰老师用风趣的语言讲解了《西游记》原著中的诸多细节,让到场的亲子家庭收获满满的知识点。

“唐僧为什么要去取经?实际上是佛祖要传经……”北辰老师一开讲,就吸引了孩子们的注意力。他通过《西游记》第八回《我佛造经传极乐 观音奉旨上长安》中的原文,“但那南赡部洲者,贪淫乐祸,多杀多争,正所谓口舌凶场,是非恶海。我今有三藏真经,可以劝人为善”,点出唐僧取经背后的根本原因。

“如果说取经的‘导演’是佛祖,那么‘执行导演’便是观音菩萨……”可能在大多数人的印象中,电视剧里的几位徒弟是在唐僧点化下加入团队的,而在原著中,则是观音对每个徒弟摩顶受戒,让他们在各自的位置“专候那取经人”,再由唐僧一路走来先后收服成为取经路上的徒弟。北辰还介绍,电视剧中三个徒弟的形象都有一定程度的美化,而原著中的描述皆为妖魔外形,并且罪孽深重。

此外,北辰老师还通过思维导图

的模式,带领听众反向探究唐僧取经的原因:“唐僧向西而行仅仅是因为他想取回真经、普渡众生吗?原著里并不是这样写的。这一切要从一个渔翁和一个樵夫的故事说起……”在他生动的讲解中,大小听众得以从原著中学到“唐太宗游地府”“魏征睡梦斩龙王”“刘全进瓜”“敕建相国寺”等故事。

作为一名小学语文老师,北辰热衷于优秀传统文化和名著阅读的推广普及。“让我惊喜的是,现场不少小读者读过《西游记》原著。但更多人对唐僧师徒取经的认知,还是来自影视剧和动画片。”北辰认为,不论是从应试还是赏析文学名著考虑,阅读原著对孩子们理解文学经典的深刻内涵是很重要的。

讲座结束后,一名三年级学生的家长向北辰老师抛出自己的疑惑,自家孩子已经看过小说《西游记》,有声

书也听过好几遍,但看不懂的内容还是不少,怎么办?“一上来就阅读原著,可能会导致小朋友看不懂、不想看,反而让他们与经典文学之间的距离越来越远。”北辰建议,家长不能抱着“一口吃成个胖子”的心态,不如从绘本版、少儿版、精简版等出发,让孩子循序渐进,最终挑战原著“大部头”。

如何做好“我陪孩子读经典”?北辰老师认为,保护孩子的兴趣最重要。北辰在宁波做过多场经典作品的讲座,他回忆起某次讲座后,有好几位家长向他反馈,孩子听完回到家中,绘声绘色地向身边人讲述学到的知识点,这足以证明经典作品激发了孩子的兴趣。

“经典,就是经得起时间检验。”北辰老师说,接下来他将继续做好四大名著的阅读推广工作,让更多孩子感受文学的魅力。

记者 潘苗 通讯员 柴海勇 文/摄