

■我陪孩子读经典

知名导演陈硕 “中国好人”孙嘉恂

陪伴青年学子 走进“生活B面”



▲陈硕
在“Hi Talk”(海拓客)
分享。

“有人说艺术和文化可以延长我们的时间框架,也就是延长生命,而一次深度的思想交流,同样可以丰富我们的人生体验……”6月23日晚,一场围绕“我陪孩子读经典”的“Hi Talk”(海拓客)分享会在海曙举行。

活动邀请了知名纪录片导演陈硕和中国青年五四奖章获得者孙嘉恂担任主讲嘉宾,通过展现镜头下的生命力和烈士寻亲的万里归途,与现场的大学、中学生一起走进不设限的“生活B面”,感受“生活在别处”的可能性和闪光时刻。



▲孙嘉恂讲述
为烈士寻亲的故事。

1 《舌尖上的中国》导演： 要对周遭的事物保持好奇心

陈硕从四川大学哲学系毕业后,又赴法国自由电影学院导演系进修,目前是国家广电总局人才中心特约讲师、四川大学“双创”导师、上海影评人协会会员。多年来,他致力于生产和传播有思想、有温度的纪录片作品,代表作有《舌尖上的中国》《我们的家园》《中国救护》《看星星的人》等,

无论是医疗、天文还是美食题材,他都以独特视角和人文情怀去发现万事万物的真善美。

在陈硕看来,不管是搞创作,还是人生选择,每个人都有自己的认知范围和路径依赖,都有局限性,但不要对自我设限。

“《看星星的人》扩展了我对宇宙的理解和想象,另一个题材

《中国救护》则拓展了我对生命的体验,当你慢慢地沉淀和转化后,做出来的内容会是不一样的。我这两年写剧情短片剧本,有朋友觉得我比以前写得好,就是因为接触了很多社会现实,在知识上也有拓展。所以我们要对周遭的事物保持好奇心。”陈硕说。

2 “中国好人”孙嘉恂： 崇尚英雄才会产生英雄

今年,以孙嘉恂及其团队为原型创作、由宁波出版社出版的纪实文学《星火接力》,一上架就赚足了读者的眼泪。当日活动现场,中国青年五四奖章获得者、“中国好人”孙嘉恂带着孩子们一起走进为烈士寻亲背后不为人知的故事。

作为为烈士寻亲项目的发起人,孙嘉恂带领400余名志愿者,历时7年完成了724座烈士墓地设施的拍摄整理和资料采集,足迹遍布7个国家和中国25个省份,至今已经帮助全国各地1467位烈士成功找到亲人,收集并建立4万多名烈士的安葬地数据库。

“崇尚英雄才会产生英雄,争

做英雄才能英雄辈出。这是书中的一句话,我很喜欢。希望在场的青年学生们能够成为时代的接力者,一起为祖国的明天贡献青春力量。”孙嘉恂向现场的学生发出深情呼唤。

不设限的“生活B面”分享也让青年学子感悟颇多。“两位老师分享的‘生活B面’,都是我不曾接触的,让我看到了生活的无限可能。无论何时,我们低头赶路的时候都要看看‘诗和远方’。”00后学生蔡卫东说。

就读于温州商学院大二的郭凯凯也有同样的感受,他说:“虽然我们可能面临学业和就业的压力,但听了陈导的分享,我发现这

些在人生长河中不过是微不足道的一瞬,我们应该成为‘看星星的人’,大胆地尝试每种可能。”

据了解,Hi Talk(海拓客)是由海曙区委宣传部推出的全民阅读品牌,致力于打造宁波首个高端、新锐、全民参与的新知识分享演说平台。每期活动邀请两位来自不同领域的嘉宾,通过60分钟的精彩演说,带领受众冲破已知边界,打开全新视野。近年来,随着品牌的迭代更新,Hi Talk讲座、青年讲书等活动陆续推出,Hi Talk矩阵不断壮大。

记者 施代伟
通讯员 裘保莉 李菲 文
通讯员供图

上影节“一带一路”电影周 长三角放映活动落幕 这两部艺术影片 在甬受追捧

第26届上海国际电影节“一带一路”电影周长三角放映活动前天落下帷幕。6月22日至6月23日期间,宁波影都(鄞州印象城CINITY店)展映了来自“一带一路”共建国家的6部精选影片。艺术电影爱好者在享受光影魅力的同时,欣赏到了视角多元、层次丰富的国外风土人文画卷。

据宁波电影集团公司相关负责人介绍,本次展映的6部影片是:讲述奥地利滑雪冠军故事的电影《不受欢迎的人》、油画般质感的匈牙利传记片《塞麦尔维斯》、探讨社交媒体如何影响人们生活的伊朗电影《希玛未讲完的事》、融入港片色彩的马来西亚动作片《极盗家族》、首部入围戛纳官方单元的苏丹影片《再见,朱莉娅》,以及五种语言无缝切换的菲律宾影片《连字符》。其中以《连字符》和《再见,朱莉娅》最受宁波影迷欢迎。

本次“一带一路”电影周影展主题为“勇气之路”,不同国家影片的主人公以开阔坚定的探索精神,突破内心束缚,勇敢踏出人生重要一步。宁波观众纷纷表示,非常高兴能在家门口参加上影节“一带一路”电影展映活动,近距离欣赏异国佳作,电影讲述的故事引发他们更长远思考。

据记者了解,本次长三角放映活动为期9天,除上海外,电影周还同步在宁波、南京、苏州、杭州、合肥5个城市的6家影院进行了36场展映,不仅带动了这些城市影院的人气“流量”和消费“增量”,更让上海国际电影节所汇集的全球光影艺术之美,美美与共,成为协同共融的长三角一体化发展战略的硕果。

据悉,6月19日,《再见,朱莉娅》制片人Mohammed Alomda在离开上海前,为苏浙皖影迷录制了一段映后分享视频。工作人员加班加点迅速制作。该片在长三角五大城市展映后,新鲜出炉的视频随即播放,这也是苏浙皖影迷收获的“独家彩蛋”。

《再见,朱莉娅》曾于2023年入围戛纳国际电影节“一种关注”单元,并最终斩获“自由奖”。目前该片口碑持续发酵,豆瓣评分从起初的8.0分飙升至8.6分,并有望继续攀升。看到该片的片尾彩蛋,宁波网友“练习曲”直呼惊喜:“是主创团队付出的巨大努力,让我们看到了如此精彩的电影。”

记者 施代伟 通讯员 颜嘉琪



“一带一路”电影周宁波放映活动现场。