

三江热议

以旧换新走进千家万户，瞄准需求是关键

凌波

随着新一轮宁波家电优品消费券“上架”，宁波又掀起了一场购买家电的热潮。据悉，宁波市2024年第二期家电优品消费券分别在5月、6月分两轮发放，总金额500万元。自发放以来，甬城市场掀起家电以旧换新与抢购“宁波智造”的热潮。

6月17日甬派

消费是畅通国内大循环的关键环节和重要引擎，对经济具有持久拉动力，并事关保障和改善民生。推动消费品以旧换新，顺应了品质化消费的趋势，有助于进一步撬动消费需求，释放内需活力，巩固和增强经济回升向好态势。

汽车、家电和家装三大耐用消费品是拉动宁波社会消费品零售总额增长的主力，在全市限上社零占比超过50%。如今，汽车、家电等耐用消费品市场转入“增量和存量并重时代”，鼓励消费品以旧换新，是在存量中挖掘增量的有效举措，对畅通供需循环意义深远。

当前，宁波消费品以旧换新工作开局良好，政策逐步发力。日前，出台了《宁波市消费品以旧换新奖补政策实施细则》，明确在严格落实国家汽车报废更新补贴政策基础上，鼓励区（县、市）报废个人燃油乘用车、购置新能源乘用车给予补贴；鼓励各区（县、市）加大绿色智能家电促消费支持力度，对个人消费者购买相关家电予以补贴；鼓励有条

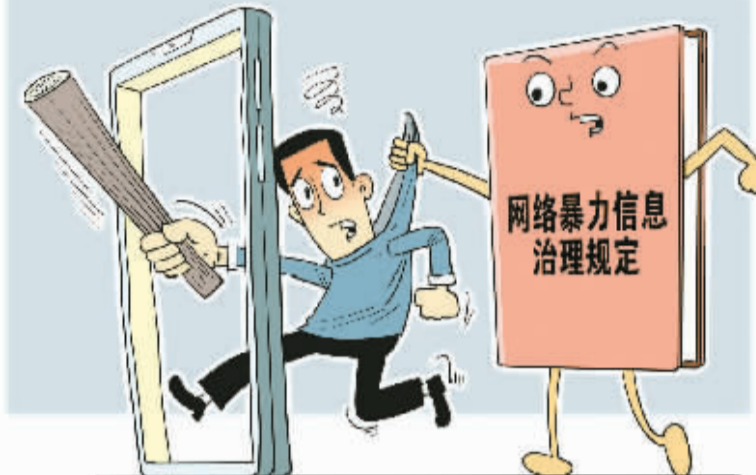
件的区（县、市）对购买智能家居产品给予补贴。用真金白银降低消费者的购买成本，释放置换需求。

但也要看到，加快消费品以旧换新有关政策落地，在“最后一公里”仍有不少问题亟待解决。比如，消费者有换购意愿但缺乏换新渠道、传统服务难以满足个性化需求、社区服务难以覆盖到户等问题。许多老旧小区居民的旧家电存在安全隐患、能耗大、功能损坏等问题，一些居民有换新的意愿，就是缺乏一个契机，如果能上门服务，提供便捷的渠道，叠加真金白银的补贴，肯定会刺激他们更新的意愿。

让以旧换新走进千家万户，瞄准需求是关键。针对不同群体的需求和偏好，推出量身定做的置换方案，更能为消费者所接受。如对老年消费者，提供操作简单、功能实用的家电，不失为上策。为摸清以旧换新的底数，海曙区开展“公益社区行”活动，组织社区工作者开展摸排。同时，由政府组织企业进社区服务，帮助居民在家门口实现消费品以旧换新。目前，“公益社区行”活动已覆盖17个社区，促成交易301单，实现销售额264.2万元，惠及681户家庭。

掌握了需求，可以精准实施以旧换新，使“去旧更容易、换新更愿意”，真正打通消费品以旧换新“最后一公里”，为居民提供便捷、高效的服务，实现政策与市民的共振。

图说世相



漫画：朱慧卿

对网络暴力说“不”

记者日前从国家互联网信息办公室获悉，国家互联网信息办公室、公安部、文化和旅游部、国家广播电视总局近日联合公布《网络暴力信息治理规定》。规定明确，网络信息服务提供者应当履行网络信息内容管理主体责任，建立完善网络暴力信息治理机制，健全用户注册、账号管理、个人信息保护、监测预警等制度。该规定自2024年8月1日起施行。 6月14日新华社

阿拉有话

以大奖为契机，推进戏曲进校园

王学进

日前，浙江省学校艺术教育协会公布了2024年“阳光成长·美育之江”浙江省学生美育成果展示活动暨浙江省中小学生首届戏剧大赛获奖名单，一等奖共有26件作品，其中宁波有3件，分别是象山县实验小学选送的越剧《棒无情人有情》，宁波市古林职业高级中学选送的越剧《沙漠王子·算命》，北仑明港高级中学选送的校园短剧《穿越时空的电台》，三所学校还分别获得了优秀组织奖。

6月16日甬派

笔者来自越剧之乡，深知越剧的一大难点是演员必须用嵊州、新昌方言唱念，而嵊新方言恰恰很难掌握。笔者好奇，宁波学子是怎样用嵊新方言演唱越剧的？点开新闻视频，欣赏了古林职业高级中学卢书桓选手演唱的越剧《沙漠王子·算命》，大吃一惊。且不说卢书桓的扮相和演技，深得越剧神韵，即便一口嵊新方言也是非常地道，他获奖实至名归。

如果说浙江省中小学生首届戏剧大赛，是一次对我省开展的“戏曲进校园”成果的检阅，宁波市3件选送作品获一等奖，则从一个侧面展示了宁波正在开展的“戏曲进校园”的成果，可喜可贺！此次获奖，不但有助于推动宁波“戏曲进校园”活动，还能极大提振正在大力开展的“五育并举”的士气和信心。

2017年8月，中宣部、教育部、财政部等联合发布《关于戏曲进校园的实施意见》，提出，2020年，戏曲进校园实现常态化、机制化、普及化，

基本实现全覆盖。7年过去了，对照《意见》要求，在肯定成绩的同时，也要看到存在的问题和困难。

其中，制约戏曲进校园的关键因素是师资。从全国范围来看，戏曲进校园的师资团队建设是普遍困扰各地的问题。一方面是参与活动的专业戏曲师资数量缺口很大，难以满足普及传播的需求；另一方面是缺少真正能从事面向青少年普及戏曲的教师。缺少专业教师，加上缺少教材，故教法无由形成，课程建设难以开展。

卢书桓之所以能获大奖，成为校园“越剧王子”，除了他的天赋和兴趣，更得益于他出生于戏曲家庭（母亲就是从事这方面工作的）和遇到了指导老师虞杰。但绝大部分同学没有这样的幸运和机遇，这也正是开展戏曲进校园的难点所在。

在此，笔者提几点建议：一是以此次获奖为契机，为戏曲进校园造势，让更多的学生、家长、老师认识到戏曲进校园是加强校园文化建设和传承传统文化的需要，积极投身到活动中来；二是借“五育”的东风，将戏曲进校园纳入文艺和综艺部分予以重点推介；三是积极调动社会资源，引进宁波小百花越剧团、甬剧团等地方戏曲的专业人才进校传授、辅导、讲学，参与戏曲教学；四是充分调动学校既有师资力量，安排爱好戏曲的老师担任戏曲兴趣小组的指导老师，鼓励他们与引进的校外专业老师合作参与编写校本教材，推进戏曲进校园教材的体系化建设。

街谈巷议

维修小家电不能只靠“有爱心的颜师傅”

郭元鹏

“天气热了，我这维修铺的生意又要忙起来了，经常有居民拿电风扇来修！”6月15日一早，鄞州区潘火街道东南社区的“老颜爱心铺”又“开张”了，颜师傅正在低头维修居民送来的老旧电风扇。每年夏天，一周就能收到三四台电风扇，颜师傅总是忙得不可开交。不同的是这段时间，他的爱心铺多了一群年轻人。

6月17日《宁波晚报》

颜师傅叫颜福仁，是一位74岁的老党员，他当了38年的电工，2011年退休后将自家车棚改造成了维修工作室，每天7点准时“开张”，免费帮周边居民维修电风扇、电水壶等。

“免费爱心维修铺”，让邻居感动，让读者感动，让所有人感动。但是，也需要知道的是，市民之所以将小家电送到老人的“爱心维修铺”维修，看中的并非是“免费”二字，看中的是“修理小家电”，是“小家电也有地方维修了”。事实上，很多邻居过意不去硬要给修理费，只是老人坚决不收而已。

需要反思的是：为何眼下修理

小家电如此之难？“无处维修的小家电”的难题到底该如何破解？

以前的时候，市民修理小家电是十分方便的。农村的村头有“小家电维修铺”，城市的街头有“小家电维修铺”，不管是繁华的地方还是偏僻的巷尾，“小家电维修铺”是一家挨着一家。家里的风扇不转了、台灯不亮了，又或是电饭煲不能用了，都能找到维修的地方。那个时候，“修理小家电”是很多人的营生，不仅通过勤劳的双手实现了丰衣足食，还方面了老百姓。

而如今则不同了，修理小家电的店铺销声匿迹了。原因也很简单，一个方面是，修理小家电维修利润不大；一个方面是，一些市民也“瞧不起小家电”，值不了几个钱，“坏了就换新的”是一种心态。

小家电不仅是钱的问题，而是资源节约的问题。胡乱丢弃污染环境不说，还浪费了资源。最近这几年，随着经济的发展，小家电成了“一次性筷子”，应该说是一种不小的资源浪费。我们更呼唤“小家电维修业”能回归市场，而且这又何尝不是一种商机？