



又美又飒的李玲

将第五次登上奥运赛场：

我的目标是 离天空更近一些

“享受坚持”，这是女子撑杆跳高名将李玲在其个人社交媒体上的个性签名。作为2003年底在宁波市体工大队注册的队员，李玲从12岁练习撑杆跳高至今，总是在不断挑战和突破自己。她是毫无争议的亚洲撑杆跳高“一姐”：四次征战亚运会摘得3金1银，四次加冕亚锦赛冠军，保持着亚洲纪录和亚运会纪录。

虽然中国田径队出征巴黎奥运会的阵容尚未正式公布，不过李玲作为去年亚运会女子撑杆跳高冠军，已经通过积分获得奥运会参赛资格，出现在巴黎赛场当在情理之中。值得一提的是，这将是李玲继2008年北京奥运会、2012年伦敦奥运会、2016年里约奥运会、2020年东京奥运会之后，连续第五次站上奥运赛场。

全市职工文化艺术 系列活动启幕 职工文化活动 有了“新家”

6月12日晚，“奋进新时代·艺展甬工美”第五届职工文化艺术系列活动在北仑海天文体中心启幕。

一首原创作品《铸梦路上》拉开了启动仪式的帷幕，擘画出最美劳动者的追梦历程；2023年职工原创歌曲大赛优秀作品《阿拉都是宁波人》，传递出宁波职工对这座城市的浓烈情感；以时代楷模钱海军为原型创作的歌曲《点灯人》，折射出全市各行各业劳动者立足岗位、扎根基层、服务人民的光辉面貌。还有快板《天安门广场看升旗》、第四届职工文化艺术系列活动的金奖作品《青春之歌》……一首首奋进的进行曲，诉说着一个个平凡而伟大的职工故事。

整场演出立足“工”字品牌，弘扬主旋律，传播正能量，在这方属于工人的舞台上，共话劳动之美、文化之美和艺术之美。

据宁波市总工会相关负责人介绍，自2020年以来，宁波市职工文化艺术系列活动始终注重多元性和本土化，为广大职工展示才艺搭建桥梁，充分展示宁波职工文化高质量发展的成果，展现全市职工朝气蓬勃、健康向上的精神风貌。

为体系化推进职工文化事业发展，以文育人、以文润心，活动现场，宁波市总工会成立全市工人文化宫联盟，协同市工人文化宫和10家区（县）级工人文化宫，一体推进全市职工文化事业的繁荣，让工人文化宫真正成为职工的“健康家”“幸福家”。

据悉，此次职工文化艺术系列活动将在前四届的基础上，引领性开展合唱、舞蹈、声乐、书画摄影等展演和赛事，繁荣职工文化发展，书写新时代的劳动者篇章。

记者 施代伟 通讯员 王诗梦



多个原创节目精彩上演。通讯员供图



▲3月2日，李玲在格拉斯哥室内田径世锦赛上。新华社发

▲李玲在杭州亚运会颁奖仪式上。新华社发

1 实力与颜值兼备的田径明星

“又美又飒”“撑杆跳女神”“中国田赛的颜值担当”……这些都是网友对李玲的评价。在中国田径队里，不乏高颜值的女运动员，身高1米87的李玲正是面容姣好而又实力出众的明星之一。

2013年全国运动会、2015年亚洲田径锦标赛、2016年亚洲室内田径锦标赛和2019年国际田联钻石联赛上海站，李玲先后四次刷新亚洲纪录。目前，亚洲女子撑杆跳高4米72的纪录依旧由她保持。

去年参加杭州亚运会之前，李玲就曾代表浙江队多次斩获全国田径锦标赛、全国田径大奖赛冠军，也曾代表中国队获得过两届亚运会和四届亚锦赛金牌。

在杭州亚运会赛场，李玲以4米63夺得金牌，这一成绩也打破了她自己保持的4米60的亚运会纪录。从2010年广州亚运会到2023年杭州亚运会，李玲用13年写就了一段亚运赛场的传奇：四次参赛，三次冠军、一次亚军。

杭州亚运会夺金后，李玲说，自己对巴黎奥运会充满期待，“希望能创造我的历史”。

李玲的奥运会之旅，可以追溯到2008年。出生于1989年的李玲，入选北京奥运会阵容的时候，还是一名小将。“还记得2008年北京奥运会，那天场地里别的比赛项目都结束了，只有撑杆跳高还在继续，伊辛巴耶娃创造了世界纪录。”将伊辛巴耶娃视为偶像的李玲，对这一幕印象深刻。

2 在巴黎，希望能有新的突破

许多时候，撑杆跳高是一项“孤独”的运动，运动员需要在同自己的心理、身体、动作细节的反复“缠斗”中，完成技术的升华。李玲尤其如此。

在李玲23年的运动生涯中，除了鲜花和荣誉，更多的是日复一日的艰苦训练，以及克服的一个又一个的伤病。因为比赛中的一次受伤，她的坐骨神经痛至今还经常发作。但也正是这颗不服输的心，让她一次又一次站上赛场，那是她热爱的舞台。

去年亚运会夺冠后，李玲在接受记者采访时这样描述对事业的热

爱：“练习这个项目22年了，至今还是很喜欢。我喜欢杆子把我抛向空中的停滞感，这是我向往的感觉。”同时她也表示，“与自己的身体达成了和解”，“挑战身体极限必然会有伤病，我不畏惧伤病，已经看开了，要跟它成为好朋友。”李玲说。

李玲一次次刷新了亚运会纪录，但奥运会对她而言是一个留有悬念的赛场。尤其在东京，一场大雨迫使比赛延迟，打乱了她的节奏，也让她的努力付诸东流，当时，她甚至想到了退役。所幸她很快走出了风雨，继续挑战自己。

今年冬训结束后，李玲相继参

加了亚洲室内田径锦标赛、全国田径大奖赛、室内田径世锦赛等赛事，表现依然稳定。李玲最近一次参加比赛是5月底结束的第二届“一带一路”田径邀请赛暨2024年全国田径大奖赛重庆站，她和另外两名浙江队队友陈巧玲、徐惠琴包揽了女子撑杆跳高的前三名。

今年已经35岁的李玲，每次亮相赛场对她而言都是自我突破，她的目标一如既往——“离天空更近一些”。“巴黎奥运会，我希望能够有一个新的突破！”李玲表示，愿将最好的自己展现在巴黎赛场上。

记者 戴斌