

## 成长的印记

小时候,成长的印记是那些无忧无虑的笑声。随着年岁的增长,成长的印记复杂而深刻。每一次的挫折和失败都让我们更加坚韧和成熟。青春时期,成长的印记变得更加丰富多彩。我们开始勇敢地追逐属于自己的梦想……

## 我心中的榜样

北仑区泰河学校506班

方梓涵(证号2461875) 指导老师 郑玲燕

在学校里,我们班的纪律委员是我的榜样,她虽然没有伟大的事迹,但值得我们学习。

“丁零零……”上课铃响了,可老师迟迟没有来,教室里乱成了一锅粥:有的在三五成群大声聊天,有的跑到黑板前做鬼脸,有的在教室里追逐打闹、把书本扔来扔去……“安静,已经上课了!”只听纪律委员大吼一声,站起来怒气冲冲地走向讲台,“谁再不回到座位上,小心我记名字!”她的声音马上被同学们的打闹声和说笑声淹没了。她将几个还在打闹的同学的学号记了下来,边记边说:“待会儿我记学号的,把中小生守则抄三遍!”这招果然管用,大家乖乖回到座位写起作业,不一会儿,老师就来了。

平常,只要老师不在,纪律委员就是我们的“小老师”。在她的努力下,我们班的纪律越来越好,连最调皮的同学都无一不佩服她。

这就是我们班的纪律委员,她不仅能管好自己,还能管理班级,我要向她学习。

## 成功来自磨炼

慈溪实验中学807班

施梓晗(证号2460096) 指导老师 胡罗杰

泰戈尔在《飞鸟集》中写道:“只有经过地狱的磨炼,才能练就创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹出世间的绝响。”诚然,成功并不容易,每一次的成功都来自无数次的磨炼。

张海迪5岁时因患脊髓血管瘤,高位截瘫。童年时,她便开始以顽强的毅力自学知识。20多年来,她学会了4门外语,翻译了16万文字的外国文学著作。命运对她不公,但是她没有被磨平心志,最终成功翻译了16万文字的外国著作。同样如此的还有莫泊桑,面对一次次退稿,他手中写作的笔从未放下,经过不懈努力,他创作出《羊脂球》。即使你正在遭受命运的“摩擦”,也不要让自己被这些困苦磨平,应当化摩擦为利刃,磨尖那对抗命运的剑。

“炼”而锻成“钢”。奥斯特洛夫斯基长期与病魔作斗争,在病榻上凭顽强的意志创作出了《钢铁是怎样炼成的》。罗兰说:“有理想的人能在逆境中看到希望,在黑暗中看到光明。因为对他们来说,逆境只是过渡,黑暗也只是一时的过程。”所以,大胆地去迎接磨炼吧,只有经受住磨炼的人,才会成功。



三星堆  
徐琳萱(证号2461435)  
指导老师 鲍君娜  
高新区实验学校翔云校区105班



男孩  
威辰轩(证号2460242)  
慈溪市慈吉实验学校211班  
指导老师 许昕

## 旅行的意义

鄞州区华泰小学西校区202班

齐家晗(证号2461363) 指导老师 杜宇婕

在我很小的时候,爸爸妈妈就喜欢带我出门远行。妈妈说:“旅行是立体阅读,是一起成长,也是相互陪伴。所有的经历都是宝贵的财富,走出去的每一步都会潜移默化影响我们的人生观、世界观和价值观。”

随着日渐懂事,我发现每年的旅行都带给我很大的惊喜。有一次上语文课,看到《葡萄沟》这篇文章,我激动得快要飞起来,这是爸爸妈妈带我去过的地方啊!瞬间,书本上的文字活了,它们纷纷飘向我的眼前,我看到自己跳跃着去碰葡萄架上的葡萄,看到自己在王洛宾音乐艺术馆前翩翩起舞。那一刻,我仿佛进入了书中,也仿佛又回到了新疆,感受祖国大好河山的壮阔。

一回到家,我就把这件事迫不及待地告诉妈妈。妈妈笑着说:“这就是旅行的意义啊!风景人事在路上,欢喜触动在心里。”

## 劳动大比拼

慈溪市慈吉实验学校207班

徐锦卉(证号2460237) 指导老师 杨旭莉

星期二中午,我们在体艺馆进行“劳动大比拼”。每个班选出5名选手,选手们要在两分钟内叠好衣服、系好红领巾。

比赛正式开始,选手们先把衣服铺平,扣上扣子,再把袖子往里折,然后把衣服对折,最后翻个面,衣服就被叠得方方正正了。随着比赛的进行,台下的掌声更响了。接下来就是系红领巾了。虽然我们每天都会系红领巾,但要系得既美观又快速可不容易。只见选手们拿起红领巾的长边往里折三次,留一个小三角形。再用左边压住右边转两圈,然后用左边穿过大洞和小洞,红领巾就系好了。

台上选手认真比赛,台下观众也忙着加油,体艺馆里热闹极了。看见我们班的选手们又快又好地完成了任务,齐心协力获得了二等奖的好成绩,我们一起欢呼了起来。

## 夹娃娃

慈溪市第四实验小学402班

吕宋佳(证号2460169) 指导老师 潘泽群

那天,我和妈妈一起去商城夹娃娃。

妈妈先开始,她紧紧盯着糖果娃娃,快速地按下了按钮,可是,一连好几次,糖果娃娃眼看快被夹起来了,可快到出口处时,夹子突然松开,又掉回了原处,妈妈急得皱起了眉头。最后一次,妈妈的双眼眯了起来,快速地按下了按钮,可还是失败了。

轮到我了,好几次也是以失败告终,但我并没有放弃。最后一次,我调整好心态,摇晃着摆杆,见夹子晃动起来了,就把夹子移到了兔子娃娃就近处,稳稳地按下了按钮,夹子轻盈地落在了兔子娃娃身上。我的心怦怦直跳,当我看到夹子慢慢上升时,夹子并没有松开,反而把兔子夹得牢牢的,缓缓移动着,把兔子送到了出口处。妈妈也投来了羡慕的眼光。

这次夹娃娃游戏,让我和妈妈明白了一个道理:只要不放弃,肯定会有收获!

## 婚礼中的数学

鄞州新蓝青学校306班

邱钰茗(证号2461774) 指导老师 杨丽燕

这个假期,我帅气的舅舅结婚啦,婚礼前舅舅给我派了一个任务,在婚礼现场分发伴手礼,“放心吧,舅舅!”我自信地对舅舅说。

婚礼当天,我早早地来到了场地,先把伴手礼准备好,然后开始算人数,酒席总共是20桌,每桌是10人,那总人数就是 $20 \times 10 = 200$ 人,也就是200份伴手礼,我暗自得意。可当宾客一个个人席之后,我发现每桌的人数并不是一致的,甚至有些桌还没人坐,后来我才知道那叫备桌,是以防客人坐不下备着的。看到这个场景,我心里一下没了底,在妈妈的鼓励下,我逐渐平静下来,仔细记录每桌的人数,除去没人坐的那桌,总共是19桌,其中有两桌坐了11人,三桌坐了9人,五桌坐了8人,其余都是10人,总人数就是 $2 \times 11 + 3 \times 9 + 5 \times 8 + (19 - 2 - 3 - 5) \times 10 = 179$ 人。

算出人数之后,我就把伴手礼一份份分发到了每个人的手里,听着大家的感谢,我心里比吃了喜糖还要甜,舅舅也对我赞赏有加,真是一次愉快又有参与感的体验。

## 我有一个梦想

鄞州区东湖小学601班

林煜(证号2461717) 指导老师 钟媛君

我有一个梦想,它起源于一次旅行。

苏州,一座山水交汇的古城。七月,朵朵茉莉花静躺在竹编上。风过处,清香飘飘,柳条在溪边摇晃。墙角的店铺旁,一位老奶奶静静地坐着,身边是成盘的花苞。她不推销、不吆喝,只是坐在竹椅上用手穿着花串。

她用铁丝将花苞一个一个穿起来,清洗干净。做这项工艺的大都是上了年纪的女人,她们把心编了进去,带着江苏的风味,带着江苏的甜腻,也带着江苏那独有的茉莉花。

在这里,我收获了两串白白的,白里又透着嫩黄的花串。花瓣上垂着露水,娇滴滴的,仿佛江苏美人的化身。走在大街小巷,处处可见盈盈玉白。

有一首江苏民谣叫《茉莉花》,也有贵州等地传承了这首曲用方言来唱,听着音乐,闻着花香,却没有那江苏特有的味儿。苏州临近上海,却没有上海那么复杂,它纯洁甚至童真,就像它特有的工艺。

我有一个梦!它很小又很大,很细又很柔。它是一个茉莉花的故事,它值得被赞赏。

## “夏一针”

北仑区绍成小学502班

张泽夏(证号2461842) 指导老师 徐佳妮

夏日阳光透过医院的窗户,斑驳地洒在走廊上。我的妈妈是一名白衣天使,她技艺高超,别人眼中的艰巨挑战,在她面前不过是小菜一碟。

我来到妈妈的医院,恰巧目睹她准备给一个小宝宝打留置针的场景。妈妈的同事们都称赞她为“夏一针”,今天,我终于有机会亲眼证实了。只见她轻轻抱起一个圆滚滚的小家伙,放在白色病床上。那小宝宝的胖手臂透着肉感,我跟着妈妈的目光寻找他的静脉,但就是看不见。然而妈妈却毫不慌张。

妈妈深吸一口气,在进行消毒前,她的手在小宝宝的胖手上轻轻探索,突然,动作停顿了下来,看到她满意地点头,我知道她找到了目标。她的手势流畅而自信,一股敬佩之情在我心中升起。处理完消毒棉签,她熟练地操作着留置针,小宝宝的胖手被稳稳固定,针尖一推,瞬间看到了血液的回流。接下来的操作行云流水,小宝宝竟没有哭泣,好像还没意识到发生了什么事情。

现在,我理解了为什么大家都叫妈妈“夏一针”。她那精准的一针,不仅展示了她的高超技艺,更是她对患者负责的体现。这都源于她多年孜孜不倦地努力和无数次细心地实践。