



云龙镇龙舟赛场景。记者 胡龙召 摄

■当「老味道」遇见新国潮

从羽人竞渡到进亚运、向奥运

龙舟竞渡，一桨划千年

明天是农历五月初五，端午节。这个节日，最具代表性、也最富观赏性的当属龙舟竞渡。

在龙舟运动的起源与传承史上，宁波占据着重要地位。无论是鄞州云龙出土的羽人竞渡纹铜钺，还是河姆渡遗址的雕花木桨、井头山遗址的独木舟船桨，都承载着浓厚民族文化内涵，让人对数千年前宁波先民的“击水争先”场面产生无限遐想。而今，龙舟成为亚运会比赛项目，并在积极申请进入奥运会。一桨划千年，龙舟正以传统民俗与现代运动融合的方式发展——

1 跨越千年的“划端午”仪式感

端午划龙舟，始终承载千年文化的仪式感。虽然全国各地关于龙舟文化起源众说纷纭，但龙舟竞渡活动都蕴含着纪念先贤、祈福祛灾、万众一心、奋勇争先等精神内涵。

宁波滨水而生，向海而兴，开展水上运动的历史可以追溯到远古时代，龙舟更是占据重要地位。

1976年出土于鄞州云龙的羽人竞渡纹铜钺，上面清晰刻有远古时代宁波先民乘舟竞渡的图案，这是目前为止关于中国龙舟运动最早的实物例证。

之后，河姆渡遗址出土的雕花木桨记录了7000多年前宁波先民的水上生活；在井头山遗址的发掘中，出土了8000年前的独木舟船桨。

据史料记载，唐宋以来，划龙舟作为宁波的一项民间运动，在全国颇负

盛名，这一运动传承至今，长盛不衰。目前，全市各地龙舟运动依然红火，其中，鄞州云龙是“中国龙舟文化之乡”，每年龙舟比赛已经常态化。

“现在不只是端午，从农历二月初二就开始热闹起来了，沿岸都是来看热闹的群众，人山人海！”张维龙今年48岁，是云龙镇龙舟队队长，“小时候看着父辈划龙舟，现在我自己都划了30年了，越划越带劲儿！”

从“二月二”主题活动到端午节龙舟竞渡，从龙舟巡游到旱地龙舟，云龙镇不断丰富龙舟活动形式，奋楫破浪的情景已经成为一道美丽风景线。云龙的龙舟竞渡还与其他全民健身活动、非遗体验、美食品尝等相结合，在进一步吸引入气的同时，还形成了文、体、旅融合发展的模式，呈现一派乡村振兴盛景。

2 同舟共济、奋楫争先是“核心”

“石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。冲波突出人齐激，跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。”如同唐代诗人卢肇《竞渡诗》描写的那般，端午时节龙舟赛上总是鼓声阵阵，浪花翻腾，人声鼎沸。

这样的热闹场面，在宁波已经延续千年，如今鄞州云龙、东钱湖以及北仑小港等地，经常举办龙舟赛活动。比如云龙镇从2009年开始，已连续16年举办龙舟竞赛，形成了“村村有龙舟，年年有赛事”的氛围。目前，全镇共有27支龙舟队，其中女子龙舟队就有6支，龙舟队成员近600人，几乎涵盖全年龄段。该镇的龙舟从最初的8条增加到80条，成为全国龙舟最多的乡镇之一。

云龙镇龙舟队在全国各类龙舟赛事中也屡获佳绩，比如：2019

年中国·金华龙舟邀请赛200米、500米冠军，并最终获得该比赛总冠军；2020年中华龙舟大赛职业男子500米直道赛第四名；2023年中华龙舟大赛职业男子组500米直道赛第三名……

全国各地的龙舟赛规则和形式各异，有些地方，以技巧性和观赏性为胜负标准，如上海罗店划龙船习俗，就是“轻竞速、重观赏”，具有打招、台角、吹打的水上表演成分；浙江杭州的五常龙舟胜会也是如此，闹龙舟体现在“划”上，龙船击浆的整齐与否，踩舢姿态如何，踩舢与划浆动作是否协调等，都是评判胜负的依据。不过，大多数地区都以速度为胜负标准，同等距离用时最少者胜出。而无论比技巧还是拼速度，展示的核心精神都是同舟共济、奋楫争先的团结和奋斗精神。

3 进亚运向奥运，竞技龙舟未来可期

传统民俗龙舟，船体有大有小，人数可多可少。而随着龙舟运动被列为体育比赛项目，竞技龙舟也逐渐形成标准规格和统一的竞赛规则。

去年举行的杭州亚运会上，龙舟是正式比赛项目，共设男、女12人龙舟200米、500米、1000米等6个项目。龙舟项目的赛场要求为静水水域，航道的比赛直道为1000米，终点后有约200米的缓冲区，起点有50米的准备区域。比赛共设6条赛道，每条赛道宽不低于13米，航道内水深不低于3.5米，航道应设置浮标。在杭州亚运会的龙舟直道赛中，龙舟必须配备龙头、龙尾、鼓、舵，以此

保持中国民俗传统。

此前，龙舟于1980年被列为我国国家体育比赛项目，在广州2010年第16届亚运会上，龙舟首次成为正式比赛项目。

不仅如此，龙舟运动还在积极争取进入奥运会。在2021年举行的东京奥运会中，龙舟曾作为表演项目，出现在皮划艇赛场，标志着中国龙舟启动入奥程序。近日，国际皮划艇联合会主席托马斯·科涅茨科透露，中华龙舟赛也将成为巴黎奥运会表演项目。这标志着龙舟入奥进程又迈进了一步。

记者 戴斌 胡龙召
通讯员 李安琪