

红人堂·大江走笔

十年磨剑,临门一脚  
阅卷老师最青睐的

# 作文内容



看到这个题目,有些人会嘲笑我:一向清高自负的坦克校长,怎么也开始讨好阅卷老师,这不是太功利了吗?废话!这个时候,不谈功利,怎么能够拿到考试的好成绩?没有好成绩,凭什么进入心仪的学校?

今天不是教你如何提高基本功,也不是教你听起来很有道理却提不了分数的虚招,而是教你听懂了就能用,用了就能拿分的技巧——什么样的材料写进作文,更容易得到阅卷老师的青睐?记住三个关键词:

## 一、切题。

考场作文受时间字数限制,你根本不可能有一点浪费的时间,必须保证你写进作文中的每一则材料都与主题产生直接关联,不可替代。

比如2023年全国乙卷的作文,先给你一段话:吹灭别人的灯,并不会让自己更加光明;阻挡别人的路,也不会让自己行得更远。“一花独放不是春,百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵,就算这种花朵再美,那也是单调的。然后让你据此写一篇文章,体现你的认识与思考。你选什么材料入文?

读懂了这段话,你就知道你写进作文的材料必须围绕“团结合作才能共赢”这个中心去选择,小到个人家庭,大到国家社会,无不体现“合作共赢”的道理,同学友谊、体育比赛、邻里关系、公益活动、中美博弈、脱贫攻坚、乡村振兴、绿水青山都是你的菜,选择最有感觉的两三个,适当展开,从不同角度论证主题,清晰的篇章结构和出彩的表达效果就会跃然纸上。

## 二、新颖。

千万别再把那些老掉牙的材料搬到考场了,记住祥林嫂的教训,当她反复向人们叙述阿毛的故事,她未必知道她的悲哀经大家咀嚼赏鉴了许多天,早已成为渣滓,只值得烦厌和唾弃;再生动的故事,经过千回百转,也已经不再生动,阅卷老师最容易产生审美疲劳,因为好文章他们见得多了。

我训练我的学生,每一篇作文至少要写出一个以前没用过的新材料,总有让人眼前一亮的感觉。

什么叫新材料?最简单的办法就是以去年的高考划一条线,

线这边的事儿就是你的主选。

比如2023年9月1日开学第一课,大家还有印象吗?中央电视台在晚上八点黄金时间向全国现场直播的。这节课主题是什么?“强国复兴有我”,就这个主题我告诉你,它可以对今年全国所有的高考中考作文全覆盖。我这里简单地提示三个点,感兴趣的话去看看这节课的回放。

第一个点,中华文明种子基因库——国家版本馆,《儒藏》是一套什么书?有什么价值?谁搞出来的?站在这个人类文明的制高点上,你会有什么联想?

第二个点,拉索——世界上海拔最高的宇宙射线观测站,建在哪?为什么要建?建站过程、科学价值、神奇向往,跟你有什么关系?

第三个点,我国两代飞行员前赴后继薪火相传的动人故事。特别是新一代歼击机飞行员张威现场含泪朗诵的那段话:“如今我们有底气,用大国重器列阵长空,告慰革命先烈。每一次展翼云霄,每一次搏击长空,过去有他们,现在有我们,未来有你们。”让人荡气回肠,热血沸腾,你会自觉地把自身的命运和祖国的强大紧紧地联系在一起。

## 三、亲身经历。

在所有的考场作文中,用亲身经历来表达观点和情感的作文,是最容易得到阅卷老师青睐的。因为你的亲身经历朴素独特,不易雷同。

最近有两本书特别火,一个是西湖大学校长施一公的《自我突围》,一本是李娟的《我的阿勒泰》,不也都是因为书中写了自己亲身经历的故事而得到读者广泛欢迎的吗?

2023年高考新课标I卷,作文提供的材料是:好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。以上材料引发了你怎样的联想和思考?

有位考生就把自己的亲身经历写进了作文。还有几个月就高考了,却意外飞来横祸,体育比赛小腿骨折。几个月坐轮椅上课从悲观绝望到凤凰涅槃的心路历

程,当然他不是平铺直叙地叙述故事,而是让情节不断反转,并且通过对同学、老师和家长的细节刻画,展示内心的丰盈、人间的温暖和故事的力量。

你不觉得,这样亲身经历的故事,更有力量吗?

什么?你没骨折就写不出来?简直要气死我。不记得我以前讲过,怎么捕捉身边看似平凡却颇有深意的故事吗?可以翻出来看看啊。

这三点你只要有一点用得对,考试出来以后你会感谢我。



扫描二维码  
可阅读全文

## 推荐榜



**郁伟年**

一曲《永远的古城》,献给家乡慈城



**陈早挺**

当你在地铁上  
你在想什么



**刘明君**

宁波人的骄傲,  
中国“水印第一人”  
胡福庆



**俞强**

风中听到  
孩子们的声音



**虞燕**

江湖艺人(上)  
翻跟斗的女孩

红人堂·俞丹桦

## 《钱湖埠头》入选 这个全国摄影展

由中国摄影家协会和浙江省桐乡市人民政府共同主办的2023“徐肖冰杯”中国纪实摄影展评选结果于近日揭晓。

宁波俞丹桦《钱湖埠头》入选。

按《辞海》注释,埠头即码头,早先见于明唐寅《松陵晚泊》诗“晚泊松陵繫短篷,埠头灯火集船丛”。古时先民逐水而居,埠头乃是居者必不可少的生活和劳作设施。

位于浙江省宁波市的东钱湖(简称“钱湖”)水域广阔,水体清澈,风光秀美,交通便利,物产丰富,历来是理想的人居环境,湖边自然留下了众多埠头。

钱湖传统埠头种类繁多,各显特色,主要分悬挑式、单落水、双落水、淌水式、甲字型、T型、L型、自然型等,其名称虽与江河埠头相仿,但因湖区地势较低等原因,形制差异较大,这在单落水、双落水等埠头比较时更明显。

旧时埠头多用石块垒砌铺就,后用水泥制品较多,临时埠头也用竹木搭建。埠头主要用于船运、搬物、洗涤、淘米、担水、游泳和钓鱼等,也供人们聊天、嬉戏、观景……

钱湖埠头听惯了熟悉的多音,看惯了耀眼的渔火,闻惯了湖边的气味,习惯了四季的轮回。重要的是,钱湖埠头不仅是展现人间烟火的舞台,也是我们观察当地发展的重要窗口。总之,小小埠头可印证钱湖百姓生活和建设面貌的大变化。



2023年8月3日,韩岭村,淌水式埠头,游客在戏水、拍照。



2023年10月2日,殷湾村,年轻游客在埠头品尝咖啡。