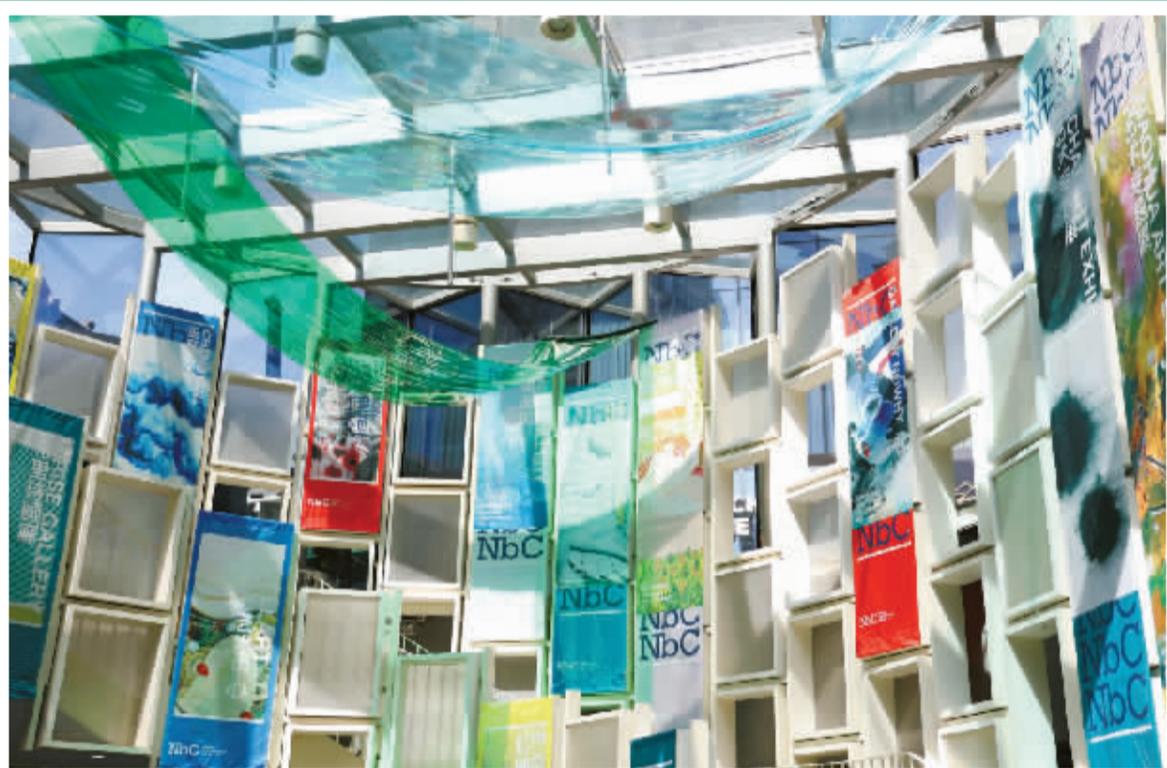


展示艺术作品 助推艺术市场发展

宁波当代2024国际画廊周开幕

画廊周展出的作品。 记者 潘苗 摄



在国际画廊周 有不一样的观展体验

宁波当代2024国际画廊周，以“中国当代艺术发展脉络梳理”“当下国际当代艺术市场切片”“宁波当代艺术发展现状”三个维度展开，从传统的油画、雕塑到现代的装置、数字媒体，各种艺术形式的作品都在这里得到了充分展示。

这是一次对标北上广深艺术品交易一级市场的艺术盛宴，汇聚了来自超过10个国家和地区的画廊及近百位国际知名艺术家，如鲍勃·迪伦、洛伦佐·奎恩、达西·纳姆达科夫、卢尔德·纳瓦罗等的作品，共同为宁波市民呈现一场精彩纷呈的艺术展览。

据记者了解，主办方在策划和布展方面充分考虑了观众的观赏体验，通过巧妙的空间布局和灯光设计，使得每一件作品都能够在最佳的状态下呈现。主办方在现场设置了近10个超级出片打卡点，观众除了欣赏当代国际一线的艺术品外，还可以近距离感受宁波老外滩的无敌江景。

展览期间，现场设置了多个互动环节，让观众能够更深入地了解作品背后的故事以及艺术家的创作过程。西班牙艺术家卡洛斯·莫瑞·奥兰迪斯、匈牙利艺术家木兰、韩国艺术家Rori Hee都亲临画廊周现场，与宁波观众展开近距离互动。作为超级网红的当代潮流艺术家Rori Hee，每一次出现都会带来大量粉丝互动围观，她的签名衍生品一件难求，此次韩国画廊Gallery Nowhy更是专门为她搭建了一面展墙，为宁波观众作画。

此外，在乐·1844时尚创意产业园外广场，引入了由53家品牌组成的艺术市集，品类覆盖艺术品文创、原创手作、精品画廊、非遗作品、轻餐美食等，品类丰富，现场不乏大量独具匠心的作品，极具可逛性。

记者 潘苗 通讯员 王吉 张中伟



在画廊周观展。 记者 潘苗 摄

现实起于想象，宁波终于走出了向当代艺术靠近的一大步。

5月29日，这座历史悠久的又充满活力的城市，迎来了一场备受瞩目的艺术盛事——宁波当代2024国际画廊周。来自各地的艺术界人士、收藏家、企业家以及艺术爱好者汇聚一堂，共同见证了这一艺术盛宴在和义大道乐·1844时尚创意产业园华丽启幕。

本次画廊周汇聚了国内外30家知名画廊，展出近千件当代艺术家的作品。这些作品涵盖绘画、雕塑、装置等多个领域，展现了当代艺术的多样性和创新性。其中，一些作品还特别聚焦宁波本土文化，将传统与现代完美融合，为观众带来了耳目一新的视觉体验。

据悉，除了精彩的艺术展览，画廊周期间还将举办多场艺术论坛和交流活动。这些活动旨在为艺术家、策展人、收藏家以及艺术爱好者提供一个深入交流的平台，共同探讨艺术的发展趋势和市场前景。

“宁波当代2024国际画廊周不仅是一个展示艺术的平台，更是一个促进文化交流、推动艺术市场发展的桥梁。”画廊周主办方、里滩艺术负责人贺蓓芳在开幕式上致辞。

随后，里滩艺术的陆瞰峰与1844创始人崔赢签署合作运营协议，双方开展宁波当代艺术馆、招商运营、艺术展览、传媒活动等多领域深度合作。接着，画廊周总顾问梅法钗、参展画廊代表、参展艺术家代表分别表达了对宁波当代2024国际画廊周的期待和感想。

“我觉得画廊周对于宁波来说是一个很好的开始。宁波有深厚的中国传统文化和商业文化基础，有很多热爱艺术的人，希望未来能够越来越有影响力。”来自上海翡翠画廊的张熹告诉记者。据了解，该画廊成立于2012年，致力于向全世界推广交流中国当代艺术。

来自西班牙的艺术家卡洛斯·莫

瑞·奥兰迪斯的作品带有超现实主义风格，作品充满了丰富的想象力，呈现鲜明的流动和变化状态。在他的画作中，所有生灵无论是龙、马还是鸟类等动物，抑或植物，都趣味盎然，充满发光的能量。在上海生活的卡洛斯表示，非常喜欢宁波这座城市。此次宁波当代2024国际画廊周的主题是“现实与想象”，他认为这两者是一种依存关系，只有敢于想象才可能成为现实，不仅艺术，每个领域都是如此。他希望自己的作品能够得到宁波艺术爱好者的喜欢，也希望宁波和西班牙有更多的艺术交流。

画廊周总顾问、宁大科院设计艺术学院院长梅法钗表示：“宁波当代2024国际画廊周有美国、英国、日本、韩国等以及中国北京、上海、南京、杭州等城市艺术机构的参与，使得此次活动成为名副其实的国际艺术交流活动，为宁波未来艺术生态的改善与提升起到了推波助澜的作用。作为参与其中的一分子，我为首届画廊周的成功举行感到欣慰，相信同道们一定也会为宁波艺术未来的拓展做出应有的努力。”

“画廊周的成功举办，为宁波文化艺术事业注入了新的动力，标志着宁波艺术市场正迎来一个崭新的发展阶段。随着一批批宁波本土画廊、拍卖公司不断进入，宁波的艺术市场将更加活跃和多元。”宁波当代2024国际画廊周负责人表示，画廊周在5月31日至6月2日期间正式对公众开放，为艺术爱好者提供一个近距离接触艺术、了解艺术的机会。 记者 陈晓曼

