

5月28日8点40分,当代著名剧作家、辞赋家、杂文家,有“巴蜀鬼才”之称的魏明伦因病辞世,享年83岁。

2000年至2001年间,因“月湖文化艺术月”筹办事宜,魏明伦与宁波交往颇多。他应邀撰写的《宁波月湖铭》至今镌刻在月湖月园杨宅一带,构成一道生动的人文景观。

昨日,记者采访了时任海曙区月湖街道社会事务科科长、文化站站长,与魏明伦保持20多年友谊的王国宝等人,再次感受到这位才子与宁波的深厚感情。



魏明伦(中)与王国宝(左)、王丽娟在月湖。

“巴蜀鬼才”魏明伦辞世 曾撰《宁波月湖铭》 从10000多字里提炼出900多字

1 半年多前他还在回忆“宁波行”

“魏老师去世太可惜了!半年多前,他还给我发来消息,还有他当年应邀来浙江,在杭州西湖、宁波月湖的留影,可见他心里一直是很想念宁波和浙江的。”王国宝向记者出示了2023年10月两人的聊天记录。

魏明伦与宁波的交集主要是在20多年前的“月湖文化艺术月”期间。

那是2000年4月,当时的“月湖文化艺术中心”邀请徐季子、陈民宪、夏真等专家进行文化活动策划,希望邀请文化名人冯骥才、余秋雨或魏明伦为月湖撰写文章,提升月湖文化品位,增强甬城居民的荣誉感。

“当时冯骥才先生在国外,时机不巧。余秋雨先生已经写过《风雨天一阁》,在陈民宪等老师的推荐下,决定让我联系魏明伦先生。”王国宝说。

2000年8月,王国宝第一次跟在四川的魏明伦通了电话,结果被婉言谢绝。宁波诸人不改初衷,几次去电联络,“半个月后,魏先生终于应允,用他的话叫‘有感于宁波人的诚恳’。”王国宝回忆,“当时也很巧,魏先生有个出国考察计划推迟,他得空要到上海出席一个颁奖活动,使我们邀请他来甬参加‘月湖文化艺术月’新闻发布会成为可能。”

当年8月28日下午,王国宝在上海新民大酒店第一次见到了魏明伦。“他身材矮小,穿着朴素,手摇折扇,举止洒脱,一副民间艺人的模样,而且心直口快。他说自己只上过三年学,全靠自学成才。”

为了却魏先生重游杭州的夙愿,8月29日一早,宁波一行人陪同魏先

生一家重游西湖,留下多张合影。傍晚,魏先生一家人住宁波华侨饭店。

第二天,魏明伦按计划踏勘月湖、访问天一阁,遍访贺秘监祠、居士林、关帝庙、院士林、菊花洲、大方岳第、高丽使馆、水则碑、银台第、范宅、超然阁等处。每到一地,他都会询问因由,感慨“月湖是一座没有围墙的亮丽公园”“宁波在市中心拥有这么一片历史文化积淀深厚的水域,实属得天独厚”“它的典雅与周边新兴的现代化建筑互为映衬,构成反差,大有令人思索的文章可做”“宁波出了这么多大师巨匠,恕我孤陋寡闻”……

王国宝回忆,当日是个雨天,众人最后弄得衣襟尽湿,但魏先生仍觉“酣畅淋漓”,一时“鬼才风雨游月湖”传为佳话。

2 撰写《宁波月湖铭》曾三易其稿

2000年10月14日,“月湖文化艺术月”开幕式在月湖景区举行。魏明伦专程出席,他在致辞时直言“以一个街道的微薄之力办起这样一场文化活动,我还没听说过,更没看到过”。

“魏先生最早对写作《宁波月湖铭》是拒绝的,因为他觉得自己对宁波、对月湖了解不多,撰写铭文是‘班门弄斧’。但他后来决定‘斗胆一回’,的确是被宁波方面的诚心感

动。”王国宝说。

最后,魏先生对这一“命题作文”十分尽心,三易其稿,从1万多字的篇幅中提炼出900多字。“芳园留翠,保存静静一湖;曲径通幽,形若弯弯半月……此湖蝉联天一阁,得‘天’独厚;此月烘托高丽馆,附‘丽’交辉”等句,堪称绝妙。

“魏先生是写骈文的好手,在当时的中国特别是戏剧界,堪称一流人物,这也是我们邀请他的主要原因。”

王国宝记得,当时这篇文章按约定于2001年6月从沈阳传真过来,后请了甬上专家“雅正”。

此后的20多年里,魏明伦一直跟宁波友人保持联系,逢年过节总会互发问候。“他一直说想再回宁波,也邀请我们去四川,拖延至今,没想到成了永诀。”王国宝表示,去年10月他收到魏先生发来的照片,还在想老人怎么忽忆往事,如今想来,恐怕也是一次提前告别。 记者 顾嘉懿

《宁波月湖铭》

魏明伦

海定波宁之港,鹰飞鱼跃之时,喧喧闹市之间,叠叠高楼之下。方园留翠,保存静静一湖;曲径通幽,形若弯弯半月。何处无湖?何夜无月?湖有特色,月亦多姿。此湖蝉联天一阁,得天独厚;此月烘托高丽馆,附丽交辉。采传统神韵于堂奥,兼现实风情于咫尺。周围时尚时髦,正中古色古香。街心净土,市内桃源。湖外车如流水,新新人类随湖去;湖里水如明镜,代代英雄照影来。

狂客隐居,贺知章乡情切切;学士游湖,司马光诗兴浓浓。荆公执教,王安石书声琅琅;奇才修志,全祖望史笔悠悠。唐凿两湖,宋设十洲,明增一阁,清仰三贤。碧沚文风盛,柳汀墨气灵。人间典籍储湖畔,天帝琅环降范家。有书促有德,皆有为之士;无知夸无畏,乃无耻之尤。早传古语,吴越非藏污纳垢之地;再续新词,宁波是育才兴学之乡。

千帆万舸,大港船通四海;八索九丘,甬人学富五车。阳明哲理,攻破心中之贼;宗羲宏论,剖析君王之害。婉约抒情,吴梦窗粉烟蓝雾;激扬报国,张孝祥铁马金戈。奉化生林浦落户孤山,胸怀梅鹤;鄞县隐高明,扎根菊圃,泪洒琵琶。一品忠贞,方孝孺血流北阙;满腔壮烈,张苍水魂系南明。逢早春而悼柔石,望红桃而祭殷夫。江山如画,潘天寿画登泰斗;雁行如字,沙孟海字舞龙蛇。

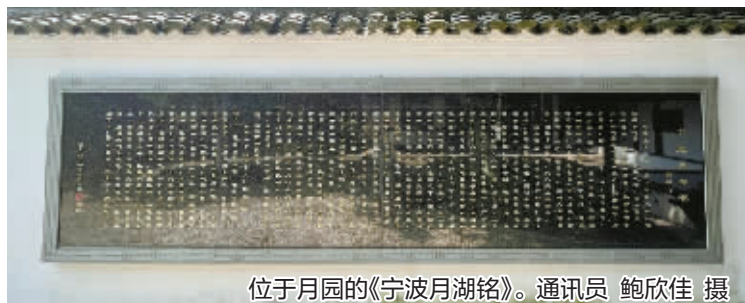
人生如戏,周信芳戏传麟派;奋进如船,包玉刚船夺王冠。汇商界巨头,联社团俊彦。中科院士多甬籍,沪人祖辈半宁波。漫步月湖,极目天涯。有海水处必有华裔,有华裔处必有同乡,有同乡处必有人才,有人才处必有勋业。安得风云会,凝聚宁波帮,重返月湖,共煮青梅。忆唐宋衣冠之盛,议当今鹏翼之飞。

月湖一千两百岁矣,饱经忧患,见证兴亡。观君子化猿鹤,看小人化沙虫。城头换帜,碧波不改长青色;弄臣变脸,书楼不折栋梁腰。帝之皇权俱灭,月湖活水长流。远迎宾客,近纳乡亲。众乐亭遗址可寻,独乐不如众乐;芳草洲茂林犹在,孤芳怎及群芳。四面无墙,游客自由来往;八方坦途,公民平等消闲。专家到此,回顾前朝师表;公仆临湖,遥瞻古代清官。佳节招商,服装集锦。云想霓裳影,玉想水晶心。忧物欲横流,盼世风日上。对景写生,鲜花与人面映红;登高祝愿,服饰与心灵媲美。今日贤人,追思先辈贤人;后代游人,再思今日贤人也!

人物名片

魏明伦 1941年出生于四川内江。他编剧的《易胆大》《四姑娘》《潘金莲》《变脸》《巴山秀才》等戏曲作品兼顾传统与创新,构成一个时代新的“经典”,曾先后荣获中国文联颁发的终身成就戏剧家称号、中国戏剧文学学会颁发的终身成就艺术家称号。

除了在戏剧文学领域取得卓越成就,魏明伦还是一位才华横溢的辞赋家和杂文家,曾撰写骈体碑文《金牛赋》《会堂赋》《廊桥赋》等60余篇,著有杂文集《巴山鬼话》。



位于月园的《宁波月湖铭》。通讯员 鲍欣佳 摄