

三江热议

配售型保障房也应建成“好房子”

凌波

据5月24日发布的招标计划,江北应家东片区配售型保障房7#-1地块项目,即将启动勘察设计招标。招标计划显示,该配售型保障房项目东临林周路、南临铸锋路,投资估算接近10亿元,总建筑面积约14万平方米。在宁波城区内目前已经明确的几个配售型保障房项目中,这是规模最大的一个。

5月24日甬派

加快保障性住房等“三大工程”建设,是中央作出的重大决策部署,规划建设配售型保障性住房是“三大工程”的重中之重。配售型保障性住房,既有助于加快解决“夹心层”群体住房问题,稳定工薪收入群体住房预期,实现“居者有其屋”,又有利于带动房地产投资建设,稳定宏观经济大盘。

原有的住房保障体系侧重于“租”,以公共租赁住房、保障性租赁住房为主体。现在则将保障性住房建设分为配租型和配售型两种保障性住房,构建由公租房、保租房、配售型保障房构成的住房保障体系,加快完善“市场+保障”、“购+租”的住房制度,进一步探索新的住房保障体系。

一些城市住房存在结构性供给不足,由于房价高企,形成大量“夹心层”,买不起商品住房。配售型保障性住房正是用来补齐这一短板。按照规定,宁波配售型保障型住房

主要面向符合条件的住房困难家庭、符合条件的工薪收入群体、城市发展所需的引进人才,优先解决条件困难、需求迫切的群体。加大配售型保障性住房建设和供给,无疑缓解了这部分群体买不起商品住房的焦虑,解决住房的刚性需求。

配售型保障住房也要建成“好房子”。“好房子”的一个重要标准,就是位置要好。配售型保障性住房以划拨方式供应土地,划拨的地块位置十分关键。配售型保障住房应优先安排在交通便利、配套齐全的区域,如果位置偏远、交通不便、公共配套不足,就可能造成购买意愿不强、房源空置。宁波就明确要求配售型保障性住房优先选址在轨道交通站点、公共交通枢纽、工业园区、高校院所和战略性新兴产业集聚区周边。像我市首宗已完成供地的配售型保障性住房项目,就处在规划的人口产业密集区域,这个地块在贵驷,南面可瞰宁波植物园,西面是昔日“红盘”之一绿城的春雨云树,东侧邻鲲鹏生态产业园、新材料联合研究院等。这样的布局,有利于减少居民通勤时间,提高生活质量。

在建设配售型保障性住房时,也不能因为是保障房就降低标准,保障房不应是劣质房的代名词。必须按照绿色、低碳、智能、安全的标准,高标准高质量建设保障性住房,这样才能吸引符合条件的购房者。

图说世相



漫画 严勇杰

智慧笔,用之复杂,弃之可惜

“体验下来意义不大,却给孩子和家长增加了很多麻烦”,“家长们感觉是为了数字化而数字化,有必要吗”……一段时间以来,上海12345市民服务热线持续收到闵行区部分家长的投诉,称孩子学校正在推广使用的一种“智慧笔”让他们烦不胜烦。这种笔被开发来用于采集学生的学习行为数据,并进行数据分析后与家长共享。初衷是好的,但在实际运用中产生了一系列的问题,需要尽快予以调整。

5月27日上观新闻

街谈巷议

由学生题写校名:贵在创新中求发展

王学进

5月22日,宁波象山丹城第五小学教育集团丹南校区校门前,一名学生正将一块自己亲手书写的校牌,挂在校门口。旁边还有一块大大的屏幕,上面写着“本周校名书写者,陈奕朵”。据悉,“校牌”每两周更换一次,每个爱好书法的学生都有机会得到展示。这一传统已持续了三四年。

5月25日甬派

由学生题写校名,这一创意源自绍兴市第一初级中学。当时我在绍兴市教育局编辑教育杂志,第一时间在《绍兴晚报》上获悉此消息时,认定此举定会引发巨大反响,果不其然,消息经浙江日报、人民日报等媒体转载后,产生了广泛影响,可喜的是,绝大部分网友和评论员都给予了积极评价,认为此举并不“跌份”,而是彰显了学校的自信、开放的姿态,提升了学生的自信和对学校的归属感。

校名由书法家题写,这是各地学校的一项约定俗成的传统。犹记得,笔者母校——新昌知新中学在举办百年校庆之前,特意委托老校长谢允向他叔叔谢稚柳——当代书法大家,拨冗题写校名,不久,谢老题写的“新昌知新中学”的校牌遂高挂在校门口,为百年校庆增色不少。

自绍兴市第一初级中学首创校名由学生书写以来,6年间,陆续有几所学校跟进,但反响不复从前,可见,人们已经能接受学生题写校名的事实。这是观念的进步,好现象。因此,我们

也应以一种平常心看待象山丹城第五小学教育集团的这一传统,再无必要围绕值不值得、应不应该等论题去评论,而是要从创新与发展的关系再作论述。

笔者前不久回绍兴路过第一初级中学,发现校牌没变,仍是何水漪题写的那块。丹城第五小学教育集团则是在前者创新的基础上有所发展,即两周更换校牌一次,这样能让更多爱好书法的学生有展示的机会。不仅如此,从2014年开始,校长室、教室的门牌,教室的门牌,主教学楼上的对联,都是由学生书写的。学校墙壁上挂着的100本封面画,也都是学生画的。

由一人挥毫题写校名到由众人挥毫题写校名,由一人借此获得的自信和自豪扩大到众多学生,这无疑大大提升了育人效果,独乐乐不如众乐乐,在别人创新的基础上不断加以完善和发展,这本身就是教书育人正确的打开方式。该校党支部书记孙忠心说得好,“学校,是学生的学校。学校希望让每一个学生都有机会‘学在正中央’,让他们的才能和特长,被看见,被认可。”

最后,联系孙书记的另一句话“这些孩子大部分已经毕业,但是他们的字和画会永远留在这个校园里”,我想提个建议:给入选的学生颁发一份“收藏证书”。上面可这么写:在“我为学校写校名”活动中,您的作品入选并被学校永久收藏,特发此证。让这份自信和激励陪伴他们终生。

阿拉有话

“诗词大会”让“诗情画意”融于生活

郭元鹏

5月25日下午,一场诗词爱好者的雅会如期而至。当天,“诗汇三江·博雅少年”第二届宁波市青少年诗词雅会复选在鄞州新蓝青学校举行。340名选手是从3200多人中经过初选晋级而来的。经过复选,有48人晋级,参加最后的决赛。做香囊、点花钿、吟诵诗词、投壶、蹴鞠……活动组织方还精心准备了一场以“诗词雅集”为主题的古风游园活动,引得选手们纷纷前来打卡。

5月27日《宁波晚报》

在这个信息爆炸的时代,我们或许会觉得诗词遥远而陌生。但事实上,诗词从未远离我们,它就隐藏在生活的点点滴滴中,等待着我们去发现、去感悟。每一座城市,每一条街道,甚至每一棵古树,都可能孕育着一首美丽的诗篇。央视的《诗词大会》节目从开播以来,一直都是炙手可热的,人们在诗情画意里谈古论今、吟诗作赋。《诗词大会》让人们再次爱上了诗词,爱上了文学。诗词也罢,文学也罢,不该只是时代的“曲高和寡”“阳春白雪”,它应该是融于生活每一分空间里的诗情画意情怀。

“诗词大会”不能只在电视机里,更应该做的是走进生活。以诗词角逐的形式,引导中小学生对传统经典,就是为了告诉孩子们我们需要在“经典咏流传”中,追求更多文化生活的真谛。说白了“诗词大会”不是为了能培养出多少小李白、小杜甫,而是培育诗情画意的情怀。宁波的“诗词大会”在吟诵经典的同时,还开展了做香囊、点花钿、投壶、蹴鞠等等传统文化活动,无疑这才是开展“诗词大会”的本义,那就是让诗情画意成为生活中的迷人色彩。

我们常说,文化是民族的血脉,是精神的家园。而诗词,作为中华文化的瑰宝,承载着无数人的情感和记忆。当我们在“诗词大会”中聆听那一句句扣人心弦的诗句,不仅是在欣赏文字的美丽,更是在与历史对话,与先辈们的心灵相通。

将诗情画意融入生活,让心灵在这繁华世界中找到一处宁静的港湾。“诗词大会”无疑是我们对传统文化的守护,是我们对美好生活的向往。不是为了让人成为李白和杜甫,而是让每个人都能在文化的氛围里过得洒脱惬意。