



中东欧媒体记者“打卡”宁波舟山港穿山港区。

2 如何向世界推广宁波?

他们笔端和镜头里的“宁波故事”，将成为中东欧国家了解宁波、了解中国的载体——

马图什·普列霍是斯洛伐克“世界与时代”网络电视台的摄影记者，热衷于用镜头捕捉生活瞬间。5月23日，他在宁波拍下的中国—中东欧国家联合商会第八次会议照片，已出现在当日的斯洛伐克媒体报道中。

这篇报道在宁波寻找斯洛伐克元素，如“中东欧十大消费者最喜爱消费品”评选中，就有斯洛伐克的马蒂莎葡萄汁入围；也提到这场在宁波举行的会议，“象征着中国与中东欧国家牢固而不断发展的伙伴关系”。

莫妮卡·克拉夫奇克来自波兰，是“莫妮卡旅行记”自由制片人。热爱生活的她还是一名旅游博主，在 Facebook、Instagram 等平台拥有上万粉丝。刚来宁波，她就迫不及待地在社交媒体发布重磅会议、非遗工艺品、“宁波之夜”音乐会等活动照片。

“对欧洲观众来说，中国的旅行类视频越来越受欢迎，能让他们看到异域风情。他们能从飞驰的高铁中看到‘中国速度’，也喜欢中国的丝绸制品等传统工艺品。我们在宁波拍下的照片和视频，也能加深海外观众对中国的理解。”莫妮卡说。

除了一篇篇报道和一条条社交媒体内容，这些来到宁波的中东欧媒体人，就“如何向世界推广宁波”给出不少建议。

“提到中国，欧洲人可能更熟悉北京、上海，对宁波了解不多。宁波可以邀请更多外国人来旅游参观，尤其是邀请媒体人和网络达人，因为他们创作的作品有广泛的传播力。”莫妮卡认为，此次媒体团参观活动的形式就非常棒，能为中国与中东欧国家架起沟通桥梁。

“近年来，中国与中东欧国家的经贸合作日益紧密，而文化交流仍需继续增进。宁波可以举办中东欧电影节、美食节、旅游节，再发挥和匈牙利布达佩斯开通直航的优势，告诉更多一提到亚洲度假就想到泰国的欧洲人，还可以选择宁波、选择中国。”匈牙利《新闻报》记者布莱姆建议道。

布莱姆相信，文化是双边交流的纽带。匈牙利诗人裴多菲的名作《自由与爱情》，正是由宁波籍翻译家殷夫译成中文，进而在中国家喻户晓。“优秀的翻译作品，能促成跨越时空和国别的对话。我们也期待越来越多类似的故事，促进国与国之间的跨文化传播。”布莱姆说。

记者 严瑾 通讯员 郑林/文 记者 严瑾/摄

如何讲好宁波故事?

中东欧媒体人：来这里，读懂现代化中国

1 在宁波，看见现代中国

此番来宁波前，一部分中东欧媒体团的成员，已对这座城市有了初始印象——

“宁波正引领中国—中东欧国家合作。夜幕降临，华灯初上，三江夜游的美景令人难忘，汤圆也很美味。”匈牙利《新闻报》记者布莱姆·纳吉·马尔东回忆去年来宁波的体验。

“宁波古老而现代，既有亚洲最早的私人藏书楼天一阁，又有连接着中国与世界的宁波舟山港。”黑山国家广播电视台记者、编辑、主持人安德雷阿·塞库拉拉茨向大家介绍她眼中的宁波。

而这次宁波行，他们的足迹遍布宁波的港口、高校、图书馆、博物馆、大剧院、会展中心等城市的角角落落，也让他们对这座城市有了新的“全息感知”——

在浙江纺织服装职业技术学院，保加利亚国家电视台记者蒂霍米尔·伊格纳托夫度过了难忘的一天，用他的话形容，就是“Amazing（令人震撼）”。他看到，这里的大学生洋溢着笑容，在镜头前为中东欧商品直播带货。同学们高喊“Welcome to China（欢迎来中国）”，热情地和他合影留念。

“我从中观察到，宁波是一座商贸文化发达的城市。这里

的年轻人充满朝气，从学生时代就重视锻炼市场营销能力。而中国的电商发展，确实走在世界前列。”蒂霍米尔·伊格纳托夫说，他从这群中国年轻人的笑容中，看到一股巨大的力量，而这股力量，将为中国带来美好的未来。

他还告诉记者，回保加利亚后，他将推出主题为“Modern China Today（今日现代中国）”的电视新闻报道。宁波高校学生的笑容、宁波国际会展中心琳琅满目的商品、宁波舟山港区穿行的集卡车……都是他眼中现代中国的“切面”。

捷克 GNEWS·CZ 新闻网创始人裴丽莎是本次中东欧媒体团中，唯一一位能用中文与记者对话的成员。裴丽莎在大学期间学过汉语，立志要向捷克读者客观真实地报道中国。在宁波，她看到中国制造“硬核”的一面，用镜头拍下这一个瞬间。

“我关注中国的人工智能等前沿科技，之前已经去过比亚迪数字化车间，惊叹于中国智能工厂的迅速发展。这次在浙纺服院，我们参观了数字化未来工厂，看到智能悬吊系统架起‘空中走廊’，大屏幕上跳动着生产数据，在宁波见证中国智造的实力。”裴丽莎说。



蒂霍米尔·伊格纳托夫与浙江纺织服装职业技术学院学生合影。



中东欧媒体记者在宁波体验中国非遗文化。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”5月23日至25日，东海之滨的宁波，迎来一群远道而来的“新朋友”——30余位来自中东欧国家的媒体记者。

在宁波，他们不仅参加了中国—中东欧国家联合商会第八次会议、2024年“嗨购中东欧”消费促进月等重磅活动，还体验了一把中国非遗文化项目，“打卡”浙江纺织服装职业技术学院、宁波舟山港穿山港区、宁波博物馆等地标。

在他们的镜头里，记录着怎样的一座宁波城？这场宁波“三日游”，是否让他们对中国有了新的理解？来听听他们的心声……