

红人堂·归棹庐主
原来就是双病眼
——火眼金睛的**功效**



很多看官认为，火眼金睛是孙悟空一个非常厉害的独门暗技，好像任何的妖魔鬼怪，只要孙悟空用火眼金睛往那儿一瞧，那么，无论这个妖怪有多么厉害，刹那间肯定就会原形毕露的。可以这样说，在许多看官的心目中，孙悟空火眼金睛的功效，简直比X光还要厉害N倍！

可是，事实真的是这样的吗？答案显然是否定的。

因为，孙悟空在很多时候尽管总是眨巴眨巴那双火眼金睛，可是，却总也看不清眼前的这位尊神，到底是何方神佛，或者是哪路妖怪，所以，经常会闹出这样那样的笑话。

现在，庐主来说说孙悟空这双火眼金睛的故事。

首先，火眼金睛的真相。

无论是讲西游故事的电影、电视剧，还是各种戏曲、综艺节目，只要孙悟空一出场，那么，给人印象最深刻的，往往就是他那双炯炯有神的眼睛，也就是通常所说的“火眼金睛”。最典型的莫过于绍剧《三打白骨精》，那两条金线把孙悟空的眼神简直勾画得无与伦比的英气勃勃！

但是，庐主要告诉您，这样的演绎其实并不符合小说原著。

因为，在《西游记》小说中，孙悟空的那双所谓的“火眼金睛”，说穿了就是一双病眼！

各位看官如若不信，那么，就请看小说是怎样写的？

小说第七回，孙悟空因搅了蟠桃大会，被二郎神擒获之后，就绑在了天庭的降妖柱上。虽然天兵天将们用刀砍，或用斧剁，甚至是用雷劈、用火烧，可是却奈何不了孙悟空半分，可以说是毫发无损。

于是，太上老君就想了个万全之策，直接把孙悟空关进了八卦炉，用文武火细细地锻炼，以为这样既可炼出那些被孙悟空偷吃了的金丹，又可将他烧化为灰烬。

可是，太上老君万万没有想到的是，那八卦炉中七七四十九天的锻炼，不但没有烧化了孙悟空，反而将他“炼得浑身硬似钢”，更加的精神百倍。（第五十二回）

不过，唯一遗憾的是，八卦炉里的烟火却熏坏了孙悟空的眼睛。因为，那炉中的“风搅得烟来，把（孙悟空）一双眼熏红了，弄得个老害眼病，故唤作‘火眼金睛’”。

事后，孙悟空是这样来评说自己那双火眼金睛的：“睁着一双不白不黑的金睛眼，天惨淡，月朦胧。”（第八十一回）

“天惨淡，月朦胧”，这就是孙悟空火眼金睛所见的大千世界！

所以，孙悟空在取经路上降妖伏魔的时候，最害怕的东西不是别的，就是那飘渺的烟火！

您看，在火云洞口，红孩儿只要喷一口烟，孙悟空就会泪落如雨，败阵而走了。（第四十一回）

一双熏红了的病眼，这就是孙悟空“火眼金睛”的真相！

其次，孙悟空的火眼金睛能否让妖怪原形毕露？

虽然孙悟空所谓的那双“火眼金睛”，说穿了只不过是双熏红了的病眼，但是他对自己能让妖怪、仙佛们原形毕露的能力，还是很有信心的。

您看，在天竺国的时候，孙悟空是怎样对唐僧说的？

孙悟空道：“老孙的火眼金睛，但见面，就认得真假善恶，富贵贫穷，却好施为，辨明邪正。”（第九十四回）

但事实的真相是，孙悟空的所言只不过是他的自诩之词罢了。

因为，孙悟空在识别妖怪、仙佛真身的时候，经常会出现这样那样的失误，他辨识成功的概率并不高。



扫描二维码
可阅读全文

推荐榜



贺玉民
叶中央走了，
“灯塔”精神将永远照耀



毛燕萍
文心墨韵诗唱和



天涯
一张旧照片，
见证文学梦的启航



龚国荣
悠闲雅致，
尽在慈溪鸣鹤古镇



乐建中
宁波闲话：
乌鳢鱼扮河桩



配音：方芝萍 绘画：任山麓

红人堂·鲁焕清
刘姥姥的“穷心”
满满正能量

《红楼梦》第三十九回，刘姥姥肩扛背驮着菜蔬瓜果二进荣国府，对贾家人说：“姑娘们天天山珍海味的也吃腻了，吃个野意儿，也算是我们的穷心。”

什么是“穷心”？网上的解释是“竭尽思虑”和“苦心”，而我更愿意理解为“穷苦人的心”。刘姥姥人穷心不穷，她的身上充溢着人生的智慧和昂扬的能量。

一是穷而知搏的“决心”。

那一年，她女婿因为家里“冬事未办”而“闲寻气恼”，只顾闷酒生闷气，刘姥姥想到了去荣国府求助。

放手一搏的路就在面前，但她女儿不敢去，女婿又不肯去，最后刘姥姥一拍胸脯：“倒还是舍着我这付老脸去碰一碰。果然有些好处，大家都有益，便是没银子来，我也到那公府侯门见一见世面，也不枉我一生。”

面对生活的压力，刘姥姥选择放弃生命的尊严知难而进。从那句“舍着我这付老脸去碰一碰”的话语中，我们可以读到她那在绝望中寻找希望的“奋力一搏”的坚韧，那在关键时刻豁出去的“舍我其谁”的决心。

二是穷而报恩的“善心”。

刘姥姥是幸运的，第一次觑着老脸造访贾府，幸运之神便降临到了她的身上。尽管她在凤姐强大的气场面前紧张得坐立不安，老脸飞红，但得来的二十两真金白银却让她此行收获满满，她的全家也因此摆脱了生活的困顿。

存感恩之心，行报恩之举，这是中华民族的传统美德。受人“滴水之恩”的刘姥姥，以乡下人质朴的方式“涌泉相报”。

她扛着大包小包，第二次来到贾家，一见到平儿，就告诉她此行的目的：“好容易今年多打了两石粮食，瓜果菜蔬也丰盛。这是头一起摘下来的，并没敢卖呢，留的尖儿孝敬奶奶姑娘们尝尝。”

而且，在通行本的续集中，当狼兄贾环和奸舅王仁共同设计欲把巧姐卖给外藩而王夫人等无计可施之时，正是碰巧而来的刘姥姥挺身而出，想出了一个“你们要走，到我屯里去。我就把姑娘藏起来”的主意，解了巧姐的燃眉之急。

《红楼梦》第五回有这样一个判词：“势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。”这刘氏毫无疑问就是刘姥姥，她这一颗知恩图报的“穷心”，必是一颗光明、纯澈的“善心”。

三是穷而有趣的“慧心”。

刘姥姥绝对是一个有趣的人。二进荣国府，得到老祖宗“厚爱”的她，配合着凤姐鸳鸯一连演了几出精彩之极、令人捧腹的“好戏”，成了一个人见人爱的“开心果”。

如果没有一双睿智的“慧眼”，如果没有一颗知趣的“慧心”，她怎么能够成为老太太的座上贵客？怎么能够给大观园带来一股清新的气息？

