



王沐易

参加亚洲少年攀岩锦标赛 宁波11岁女孩 王沐易获1金2银

5月3日,2024亚洲少年攀岩锦标赛在中国·眉山国际攀岩中心落下帷幕。来自宁波ROCKPLUS攀岩俱乐部的11岁女孩王沐易代表中国队参赛,在U12女子组比赛中获得1金2银的佳绩,其中攀石赛获得第一名,难度赛获得第二名,凭借这两项比赛加上速度赛的综合成绩,她还获得全能第二名。

亚洲少年攀岩锦标赛由国际攀岩联合会亚洲理事会主办,2017年首次举办,今年是第六届。据了解,此次在四川眉山举行的亚洲少年攀岩锦标赛有来自中国、韩国、新加坡、约旦、哈萨克斯坦等10个国家和地区的143名运动员参赛。

比赛为期3天,设难度赛、速度赛和攀石赛3个单项,分为U12(10岁-11岁)、U14(12岁-13岁)两个年龄组,每个年龄组分为男子、女子两个组别。除了每个单项排名外,参赛选手还按照国际攀联(IFSC)规则计算选手3个单项所得积分总和进行排名。作为东道主,中国队派出了40名选手全项目、全组别满额参赛。

今年11岁的王沐易是宁波大学附属学校五年级学生,利用课余时间,在宁波ROCKPLUS攀岩馆练习攀岩,迄今已近6年。2022年,年仅9岁的她在广西阳朔完成国内高难度野外攀岩线路“中国攀”,成为当时国内完成5.14A难度线路的最年轻选手,也是中国第六位完成此难度野外攀岩线路的女性选手。

除了参加野外攀岩,王沐易近年来也逐渐在全国青少年攀岩大赛上崭露头角。比如在2020年10月举行的中国(绍兴)青少年攀岩公开赛上,获得U7年龄组女子全能冠军,并获中国登山协会“攀岩希望之星奖学金”;2023年全国青少

年攀岩公开赛(浙江江山站),王沐易在U11女子组难度赛中“以小博大”,力压众多对手获得该项目的冠军。

“这次在眉山参加亚洲少年攀岩赛,是王沐易首次参加国际比赛。”宁波ROCKPLUS攀岩俱乐部负责人牛纲告诉记者,王沐易上月初参加了在衢州江山举行的中国攀岩U12集训队选拔赛,以出色的表现入选U12国少队名单,获得了参加亚洲少年攀岩赛的资格。

“毕竟她是首次参加国际比赛,在5月1日的难度赛中出现了一点失误,后来我连夜赶到眉山为她加油。”牛纲说,与速度攀岩比拼有所不同,难度赛和攀石赛更考验选手的分析和判断能力,“这两个项目的比赛线路通常是赛前临时确定的,所以需要运动员临场分析和判断需要怎么去完成,然后坚定地执行自己的计划。运动员在比赛中出现失误很正常,我也是特别想在现场为王沐易鼓劲加油,看到她有点紧张,就买了机票连夜赶到赛场。”

目前,王沐易依然利用课余时间坚持训练,每周在宁波ROCKPLUS攀岩馆练习三四次。“我们也会定期举行训练营活动,邀请国内外优秀教练来上课。目前,难度赛和攀石赛两个项目,国外运动员领先优势明显,所以我认为,

我们的攀岩小将可以多向国外优秀教练学习,通过‘站在巨人肩膀上’的方式走向世界赛场。”牛纲说,随着攀岩项目进入奥运会,这项运动受到了越来越多的关注。

运动攀岩于2018年在布宜诺斯艾利斯青奥会上首次登上奥运舞台,2021年成为东京奥运会正式比赛项目,设置男、女三项全能各一枚金牌。2024年的巴黎奥运会上,不再是速度、难度和攀石三项组合在一起设置全能赛,而是速度攀岩独立成项,之前的全能赛改为攀石和难度攀岩两项组成。

“王沐易平时很少练习速度攀岩,她对难度和攀石更有兴趣。不过这次参加亚洲少年攀岩锦标赛,她在速度赛上也取得了第13名。希望她一步一个脚印,逐渐登上越来越高的赛事舞台。毕竟还是少年,未来一切皆有可能。”牛纲说,王沐易出色完成亚洲少年攀岩锦标赛比赛任务后,将继续在眉山参加2024年全国青少年U系列攀岩联赛四川眉山站的比赛。



王沐易在比赛中。受访者供图

“五一”假期宁波影院 放映电影26000多场 出票超40万张

截至5月5日下午1点多,今年“五一”假期,全国电影总票房(含预售)突破15亿元,2小时后超过2019年同期的15.27亿元,仅次于2021年的16.73亿元。截至昨晚7点,全国电影总票房超过15.82亿元。

而截至5月4日18时07分,2024年以来,全国电影票房突破200亿元,观影总人次达4.53亿,总场次为4947.3万场。

在今年“五一”档期8部影片中,有5部拿下超亿元票房,其中领头的三部《维和防暴队》《末路狂花钱》《九龙城寨之围城》均超3亿元。不过,与很多假期由一部影片独挑大梁的情况不同,今年“五一”假期,几部头部影片吸金能力势均力敌,《维和防暴队》《末路狂花钱》近5日票房旗鼓相当。

据猫眼数据统计,截至5月5日下午2时30分,“五一”假期宁波票房(含服务费)为1678.52万元,总出票超过40万张,全市百余影院共放映电影超过26000场。

昨天下午,记者来到市区几家影院随机采访了几位观众。市民徐先生告诉记者,假期里他看了3部影片,其中《九龙城寨之围城》让他惊喜,“除了有好多香港大咖级演员外,影片故事情节和画面都不错,很对我的口味。”

作为首部海外维和题材的影片,《维和防暴队》也获得不少认可。“之前了解到电影是根据真实事件改编,我就充满了期待,看完后觉得维和警察真的挺伟大。”观众方小姐说。

不过,业内人士表示,影片从类型来说稍有欠缺,并没有产生大爆款,加上出游分流了观众,今年“五一”票房并没有达到预期。

或许是受此影响,昨天下午,《没有一顿火锅解决不了的事》在拿下5000多万元票房后宣布撤档。

据社交平台一些已经观影的网友对该片的评价来看,除了部分演员演技不被认可的原因外,其上映前的营销手法也引发了吐槽。“今年春节档以来,撤档似乎成了常规操作,这既有市场给产业带来的不确定性,也有影片本身的问题,如误判市场、影片质量不如人意等。”一位业内人士告诉记者。

记者 黎莉 文/摄



影院热闹的检票口。