

把经典融入童年!

听大咖们聊“我陪孩子读经典”

4月,书香氤氲,一年一度的“世界读书日”已然临近。4月21日下午,“我陪孩子读经典”2024宁波市全民阅读活动启动仪式在天一阁举行。经典应该怎么读?“我”又应该怎么陪?我们邀请了几位深谙读书之乐专家学者,听听他们对“我陪孩子读经典”的一些看法。

朱友君

让阅读筑就孩子
探索世界的无限梦想



“今天宁波市举办‘我陪孩子读经典’全民阅读活动,为全市民众送上了一份书香四溢、思想碰撞的饕餮盛宴。其规模之大,其主题之广泛,足以让全市孩子们充分徜徉在宁波这座千年书香之城里。”宁波市甬城民营经济研究院院长朱友君感慨地说。

孩子理解世界,是随着学习文字和打开书本去慢慢成熟。每看完一部经典作品,都有可能形成自己的心灵架构与懵懂梦想。“家长、老师等陪读人陪伴阅读,就为孩子们送上了精准导航的路线图,让孩子们梦想选择有了更多的可能性或者加速度。”朱友君表示。

朱友君认为,陪孩子传承经典,就是促发孩子从知识中打开成长力量宝箱。宁波一直崇教兴学,成为“文献名邦”和“中国进士之乡”,培养出122位两院院士和300多位大学创办人(校长)等杰出人才,形成强大的宁波文脉和精神力量。对此,朱友君也提出,陪读人在用心伴读的同时,更需要身体力行,能与孩子们挖掘经典作品的价值内核,用于指导学习和生活实践,凝聚为孩子们文化自信的不竭动能。

“宁波蕴含着红色文化、阳明文化、藏书文化等多维度多层次的内涵基因,可以为每一位孩子及其家庭提供取之不尽的阅读原料。”因此,朱友君提出,陪读人在陪伴阅读的同时,可以积极引导孩子跳出书本学经典、跳出宁波看世界,沉浸式感受宁波国家历史文化名城的魅力。

李亮伟

多看经典名著
既读原作也读赏析文章

“陪孩子读经典这种形式是很好,平常他们的学业负担重,很难有充足的时间去深读一本经典,有人陪读,这样孩子才能更易学到东西。”4月21日下午,宁波大学教授李亮伟在月波书楼国学讲堂作“唐诗咏宁波”系列讲座,谈到“我陪孩子读经典”,李亮伟如此表示。

李亮伟认为,孩子们确实需要一个角色去陪伴他们读书,这些人可以是家长,也可以是老师、专家学者,或是一些经典的作者等等。

“这些陪读人在与孩子一起读之前,首先要自己读明白,书里主要想传达的是什么,把精髓要义挖掘出来后,再带着孩子一起读经典,这样不仅节省了孩子的时间,也可以让孩子们更易读懂。”李亮伟认为,孩子们学业繁重,阅读时间就相应被压缩,“陪读人”的角色至关重要。“读经典的另一个好办法就是多听专家学者的讲座,这样的讲座可以互动,相当于是专家在陪孩子们一同读书。”

“孩子们也可以直接读经典鉴赏版的作品,比如《唐诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》等,一些学者的鉴赏解读过程就可以充当家长、老师的身份。我们这些做研究的人也可以充当起这样的角色。”2021年,李亮伟曾出版《冷冷唐音:唐诗咏宁波全解》一书,其中著名的有李白的《早望海霞边》,李亮伟对这些诗歌都进行了注解,让读者们能深入了解唐诗里的宁波。

“我觉得组织‘我陪孩子读经典’这些活动是非常有意义的,我们也需要这样的活动,让陪读人与孩子们一起读经典。”李亮伟表示。



黄铁成

做好“陪读人”
让追经典成为新风尚



“读经典可以滋养身心,也能启发孩子内心本具的明德,培养他们养成孝敬父母、尊敬师长、团结同学乃至报效社会的宏大志向。我认为孩子们读经典最根本的意义是学习做一个俯仰无愧于天地的人。”4月21日,海曙区广济中心小学校长黄铁成接受采访时表示。

“家风、校风的奥秘是‘切己躬行,其身正不令而行’,我们广济中心小学就有个经典读书会,让父母老师自己坚持晨读经典,以此来修养身心,久而久之,孩子们自然而然会养成读经典、用经典的良好习惯。”谈及读经典的好办法,黄铁成表示,无论是在学校还是在家中,陪读最重要的方法是身先垂范。

“‘我陪孩子读经典’这个形式非常好,老师、父母、校长和专家以及各位社会贤达,都应该是陪孩子读经典的主力军。”黄铁成说。从学校的角度出发,就要长期坚持让孩子们晨读经典,并开发海曙、宁波的读游经典地图,鼓励孩子们读经典、用经典,知行合一,也让孩子在读游画唱研演等多元方法中讲述各地的经典文化故事。

至于如何通过老师的引导,让学生爱上经典,黄铁成认为,很重要的一点是要丰富读经典的形式,积极发动孩子的主动性,培养他们的创新精神和实践能力。“孩子喜欢,才能坚持深入实践读起来。我们可以鼓励师生表演经典的剧本,也可以到大自然和名胜古迹当中去讲述先贤的故事,还可以绘画经典背后的意境和画面,更可以组织孩子们进行自主合作探究,研究经典背后的奥秘。”

破纪录!

宁波籍4人
上榜文津图书奖

在第29个世界读书日即将到来之际,第十九届文津图书奖于4月19日在国家图书馆揭晓,61种佳作从近2500种入围图书中脱颖而出,其中获文津图书奖图书20种,提名图书41种。

61种获奖作品中,陈尚君《我认识的唐朝诗人》获社科类文津图书奖,王水照《苏东坡和他的世界》、徐海蛟《不朽的落魄》获社科类提名奖,梁进《生活是堂数学课》获科普类提名奖。这4位作者都是宁波籍,创宁波文化科学界历届文津奖作品之最。

文津图书奖设立于2004年,每年一次,在世界读书日前后公布,是国家图书馆主办并联合全国图书馆界共同参与的公益性图书奖项。奖项分为社科类、科普类和少儿类3类,每年从几千种参评书籍里挑选,最终每个类目只有个位数图书获奖,被公认为出版界极富含金量的奖项。

该奖项命名为“文津”,不仅缘起于国家图书馆四大专藏之一的“文津阁四库全书”,也寓意“文化津梁”,获奖图书侧重于能够传播知识、陶冶情操,提高公众思想道德素质与科学人文素养的普及性图书。

此次获社科类文津图书奖的《我认识的唐朝诗人》作者陈尚君是慈溪人,1952年生于江苏南通,1977年进入复旦大学,现为复旦大学中文系教授。目前正在编撰的宁波市重大文化工程《四明文库》,便由他领衔专家团队精选底本,撰写提要。

社科类提名图书《苏东坡和他的世界》作者王水照,1934年7月生,是余姚人。他毕业于余姚县立中学(现余姚中学),1955年入学北京大学中文系,亦为复旦大学文科资深教授。他所著的《钱锺书的学术人生》曾获第十六届文津图书奖。

另一本社科类提名图书《不朽的落魄》作者徐海蛟,生于1980年,宁波人,现为鄞州区作协主席。

科普类提名图书《生活是堂数学课》作者梁进,为同济大学数学科学学院教授,1958年9月生。她的曾祖父梁锡三、爷爷梁光绅,为宁波江东(今属鄞州)彩虹桥梁氏,前几年,梁进曾来宁波查过家谱。

记者 顾嘉懿 通讯员 徐兆昌



颁奖现场。图源:中华书局