



伏跗室院内的“代代橘”。

伏跗室： 伏处跗坐保藏书

□林亚斐 文/摄

去年十月小阳春那个周末，天朗气清，惠风和畅，恰又独自一人绿色出行。从烟火氤氲的鼓楼沿走出来，穿过不长的尚书街，就来到了清幽的孝闻街。往北走百来米就能寻到嵌于一段青砖古墙中的伏跗室。两扇黑色的铁门上有一对大门环，但大门并未凸出于墙面，若不是慢下脚步靠近，是很容易被忽略的。从精细的砖雕门楣和高出围墙些许的飞檐，略可想见当年也并非寻常人家。门前有两棵高大的香樟树，浓密的枝叶半遮半掩更让墙门若隐若现。

甬上的藏书楼总是与“水”有着不解之缘。天一阁的“天一”二字缘自“天一生水”，水北阁南面为西塘河支流，位于孝闻街91号的伏跗室曾经也是依水而建。以前的孝闻街，与街平行的是一条宽约6米的河道，往南与尚书街边的小河相通，往西与西塘河相接，而北边支流东通北斗河。伏跗室选在这一处藏书，首先是考虑以水防火，其次是考虑用船载书、运书相对容易、便捷。

停下脚步，终于迈进这座“伏处跗坐，致力于学”的低调宅院。首先映入眼帘的是一棵更加高大、茂盛的橘树，品相优美。据说橘树是主人手植的，如今已是硕果累累传了几代人，故也称为“代代橘”。屈原《橘颂》诗云：“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。”揣想主人也欲效仿橘树“受命不迁”、“更壹志兮”的品行。环顾四周，整个院落不算大但小巧精致，满目青翠。主屋伏跗室坐西向东，为五间两弄三厢房木结构楼房，是清代民居建筑风格，保存完好。房屋两侧放置着大水缸，后院还另掘有水井，不仅仅为蓄水，也是为了一份藏书的安全感。

“伏跗”二字，出于东汉辞赋家王延寿《鲁灵光殿赋》“狡兔伏于跗侧”句，意为不求闻达，专心致志，像狡兔般蜷缩其身，伏于陋室，低调不张扬，潜心学问不受干扰，方得修出硕果。伏跗室的主人就是浙东现代著名藏书家、目录学家冯孟颀先生。

那时，地处孝闻街上的伏跗室离家不太远，时不时开车或乘车路过，却没有停下来。总是托词：这么近，下回吧。人惯于舍近求远，往往忽略了身边的风景。当我几乎探访完甬上藏书楼或旧址后，是时候去了解这座与天一阁一样至今保存完好的藏书楼了。

冯孟颀(1886-1962)名贞群，字孟颀，号伏跗居士，晚年自号孤独老人。原籍浙江慈溪，跟从先祖迁居宁波市区水鳧桥畔(今宝兴巷)。17岁时，中光绪壬寅科，补为宁波府学生员。通俗地讲即考取了光绪二十八年(1902)的秀才，入宁波府学读书。秀才正式的名称为“生员”，这是读书人应试获得的第一个功名。冯先生自幼好学，性格内向，为人正直，唯喜买书、读书和藏书。年轻时曾继承祖业，经营钱庄，但此业并非他的志向。后继承其父“求恒斋”遗书2000册，矢志攻读，很快就全部读完。之后更是摒弃其他嗜欲，专心搜访古籍。

冯孟颀的藏书中以善本居多，比较珍贵的有宋刻本《名臣碑传琬琰之集》、元刻本《春秋属辞》、《乐府诗集》、明刻本《刘随州诗集》等300多种，另有碑刻400多种。所藏善本《名臣碑传琬琰之集》最为珍贵，其墨香纸润，秀雅古劲，为海内珍品。全书共有107卷16册，有清初泰兴县大藏书家季沧苇藏书印，可称作镇库之宝。其他善本也是世上不可多得的珍贵善本。

在先生的藏书中尤为罕见的是名人手稿，如清代全谢山眉批的《鮑埼亭集》、姚梅伯的《姚复庄诗文稿》抄本、史荣的《李长吉诗注》稿本等，这些手稿的收藏和保护积聚了冯孟颀先生的心血和艰辛。据传先生偶得《李长吉诗注》稿本第二册时，此书早在道光三十年间(1850)已被老鼠啃烂，原主人多次改稿均无法复原，而冯孟颀先生居然从破籍碎页之中，找到了原主人所藏的鼠咬碎片，重新黏合拼补后，使第二册文稿基本达到完整，可谓是鼠口夺书。这样寻觅、保护古籍的事例并非偶然，于先生而言这已成为一种习惯，甚至到了废寝忘食的地步。经60年积累，聚散为整，终至藏书多达十余万卷。先生一生致力于收藏、修缮“有用”之书，可敬可叹。

冯孟颀藏书之坎坷也与甬上诸多藏书家的经历类同，足见藏书之难。更难能可贵的是，冯先生藏书算来时间不长而收藏颇丰，又经历了动荡时期，藏书更是难上加难。

清末民初，军阀混战，政局动荡，有不少藏书家的古籍辗转散佚，甚至被当作废纸论斤作价出售。冯孟颀痛惜国家文物古籍的毁损，为挽救珍贵文献，节衣缩食，千方百计筹集资金搜集明清以来宁波各家私人书楼流散之籍，并极力搜藏家乡文献。先后从赵氏种芸仙馆、董氏六一山房、柯氏近圣居、徐氏烟屿楼、陈氏文则楼等著名的藏书楼进过书籍，尽自己的财力，边鉴别、边收进，罗列室中，手披目览，修补缀辑，抢救了大批宝贵的古籍。

1937年，侵华日军的飞机常飞至甬城轰炸，冯孟颀为了保护藏书，护书周全，在伏跗室天井下挖了防空洞，即现在我们仍可以找到的院子靠右处、隐蔽在树木丛中的那个洞。先生曾在那个炮火连天的日子里，不愿外逃，宁与藏书共存亡而在此避弹留守。宁波沦陷后，岛寇曾多次逼迫、利诱、反间冯孟颀出主政局，然先生铁骨铮铮，宁死不愿附逆。他杜门潜居，伏处跗坐，坚守一室藏书和一腔爱国情怀。他不仅十分爱护家中藏书，而且十分关心甬上尚存的其余几家藏书人家，其中对天一阁的保护更是倾尽所能、用心良苦。抗战爆发，天一阁范氏家族逐日颓败，已无力保护藏书。在危难之际，冯孟颀与甬上一群有识之士倾力保护，有钱出钱，有力出力，多方筹款，收集赎回不少散失在外的藏书。之后冯孟颀又多次修葺天一阁，使古老的藏书楼焕发新颜。

经历了战争、偷盗、台风等各种劫难的天一阁，书籍受损严重，早已今非昔比，且藏书的家底也已含糊不清，天一阁藏书楼太需要一部新书目了。冯孟颀决定重编天一阁书目，自此无论刮风下雨还是酷暑严寒，冯先生每天往返于两座藏书楼之间，甄别考据，校对补注。遇到敌机轰炸，先生就带着资料，躲到防空洞里校注。历时三年，完成《鄞范氏天一阁书目内编》20册，另简目正稿五卷，附录五卷。可以说，天一阁能有今时的辉煌，冯孟颀先生功不可没。

1962年春，冯孟颀先生去世，家人遵其遗嘱，把全部藏书和伏跗室都捐献给了国家。今天，当徜徉于孝闻街两旁行道树的绿荫之中，那青瓦飞檐、风貌依旧的伏跗室兀然出现在眼前，你可曾驻足？依然是这方天空，依旧是这幢建筑，书香永隽，代代相传。于先生而言，他为文化遗产的保存与延续尽了自己的绵薄之力，实现了与书共存的人生价值。



冯孟颀搜集的部分私家旧藏。