

春天的小世界

春雷响过,细雨几场,一年中最蓬勃最有朝气的时节到来,繁花密叶间渐渐热闹。

摄影师邬宏尉喜欢用微距观察各种蠢蠢欲动的小家伙。他说,走进它们的世界,会发现世界的另一面。 □樊卓婧 文 邬宏尉 摄



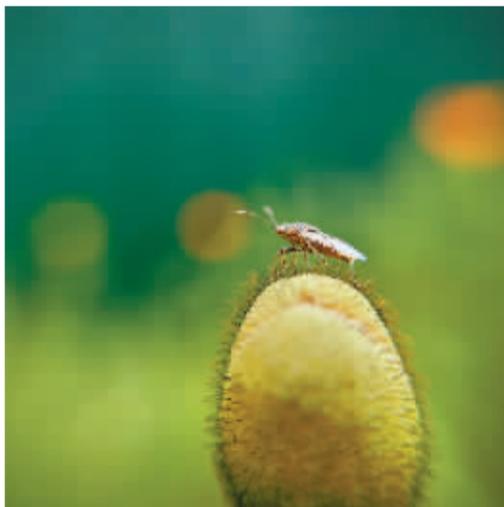
▲ 很多摄影师都会用专业的设备来拍微距,邬宏尉用的就是手机,外加某宝上下单的手机微距镜头,几十元就能搞定的那种。



▲ 他看到一个从生活泥泞中挣扎出来的诗人,努力站在高处,悲悯地俯视众生。



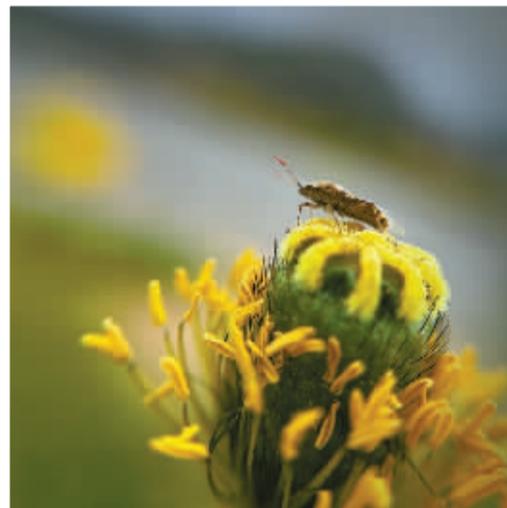
▲ 当我们带着傲慢说“夏虫不可语冰”时,真的确定比夏虫见多识广吗?在更大的天地里,谁又不是夏虫呢?在更小的世界里,夏虫比我们更游刃有余呢。



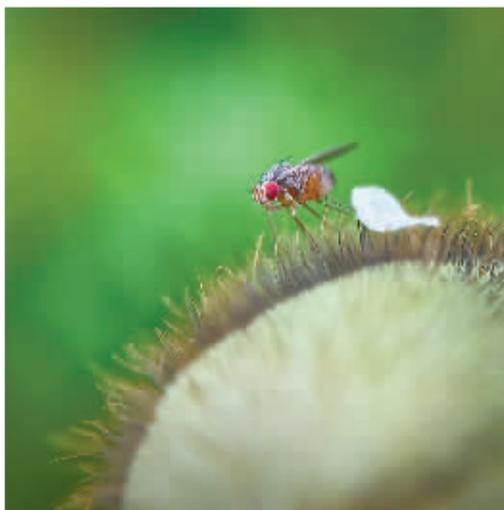
▲ 他觉得看世界的不是镜头,是镜头背后人的眼人的心。



▲ 他看到一个左顾右盼谨小慎微的中年人,在一条似乎没有其他选择的路上,披荆斩棘负重前行。



▲ 大世界和小世界,都有万物生长和风雨无常,也都有同样的春光浩荡。所以再小的生命,都值得尊重和欣赏。



▲ 每一次定格,都是眼的批注,心的旁白。



▲ 他常常想,我们眼中的美与丑,害虫与益虫,在花与虫的视角中,又会怎么样?