



## 甲于南乡 一树春

□童鸿杰 文/摄

横贯甲村东西的横河。

“甲”这个字，始见于商代，由于在天干中排名最前，被赋予“居于第一”的含义。古时候，最为显贵的宅邸，或是科举的头名，就称为“甲第”。

在鄞州区云龙镇，有个很大的村庄，唐代以前叫郑村，唐代时称榆菜村，到了宋代称隔村，清末的时候改名为甲村。新中国成立以后，虽然行政区划几经调整，但是甲村的名字一直沿用。

该村历史悠久，民风朴素，乡贤辈出，不仅有各种人文故事，还出土过珍贵的历史文物，不愧是响当当的“甲于鄞南第一村”。

**A** 甲村的古建筑是很多的，那些百年木樨构架下的老屋，装着雕花的门廊，精美的石窗，像是蕴藏时光的瑰宝，吸引着人们惊叹的目光。

在甲村前公漕大厅门前，看到一对精美的石鼓。虽然年代久远，表面已经有点脱落，看起来有点沧桑，但是那细腻的做工、柔和的线条，像一缕春风温暖我的心房。

“登科”、“文魁”，甲村登科第门上的两块牌匾也吸引了我的目光。登科第为走马楼的构造，为晚明诗人、理学家王嗣爽所造。王嗣爽曾在福建当过官，明亡以后，他住进走马楼，头不顶清朝天，脚不踏清朝地，一身正气，为人称道。据村里的老人说，数百年来，从这牌匾下走出的人才可不少，正应了牌匾旁的一副对联：“笑有人杰夺文魁，登科墙门客如潮。”

“七里横河，八口桥。”和宁波很多村庄一样，甲村有着清澈的河流，也有着古朴的石桥，比如“都宪桥”。

明朝正德年间，甲村出了一位名人叫王应鹏，是王阳明的得意门生，后来当了都察院的右副都御史。他的父亲王洪因子而荣，也得到封典。为了表示庆祝，王洪就在村里建了这座桥，因为明代都察院也叫“都宪”，故名都宪桥。

都宪桥原为三孔石梁桥，重建时改为一孔。桥面上有五根梁石并架，边梁侧沿雕刻着流苏纹饰。古时候，建造这种桥，为避免梁石受压，都不会将栏石压于梁石之上，而都宪桥却反其道而行之。这样的建筑风格，至今在宁波独树一帜。

除了都宪桥，甲村还有“惠卿桥”、“介寿桥”、“王家桥”，这些桥有的已经完成历史使命，有的依然静卧在横河之上。站在桥边，看着河水悠悠荡荡，有一种梦里水乡、江南春日的味道，似一首童年的歌谣，轻轻吟唱。



甲南学堂旧址，上书“承先启后”。

**B** 甲村有“甲于鄞南第一村”的名号，与一位乡贤分不开，他的名字叫王廷赓。据村干部王肖玲介绍，在上世纪二三十年代的宁波，无论是政界还是教育界，王廷赓都是传奇人物。上文说的介寿桥，就是他六十岁时，把做寿的钱省下来兴建的。

清朝光绪五年，王廷赓出生在甲村徐公漕的一个书香家庭，学成后随父从教。他的父亲王自恩饱读诗书，情深乡里，在甲村建了一座校舍，取名“甲南学堂”。父亲去世后，王廷赓捐出父亲的宅子，又筹集巨款，对甲南学堂进行了改造，新建了教室和大礼堂。鼎盛时期，很多学生从该校考入上海、宁波两地的名牌中学深造。抗日战争时期，日寇占领宁波，鄞县私立正始中学也曾迁到甲南学堂，在王廷赓的鼎力支持下，维持了正常的教学秩序。

抗战胜利后，王廷赓曾担任鄞县丰东镇镇长、鄞县参议员。他多方奔走，联络呼吁，又募捐筹资创建了鄞南中学，也就是今天的鄞州区姜山中学。

除了捐建桥梁、学堂，王廷赓还捐建卫生院，筹建水龙会，修葺河道。他情系故里，造福桑梓，是名副其实的乡贤代表。

甲村，不仅是乡贤文化的聚集地，也是宁波龙舟文化的发源地。

1976年，甲村石秃山出土了一件战国时期的文物，叫羽人竞渡纹铜钺。它通身金黄，一面素面无纹，一面铸有边框，框内饰有龙纹。下部以框线为舟，上面有四人坐成一排，他们头上都戴着羽冠，双手持桨，正在奋力划船。这件文物现存于宁波博物馆。专家由此认定，在两千年前的战国时期，宁波先民已开始龙舟竞渡。

**C** 现在，甲村所在的云龙镇，是“中国龙舟文化之乡”。每年农历二月二前后，都会举行龙舟巡游。而甲村作为活动的分会点和龙舟巡游队伍的补给站，每一次都是彩旗飘扬，人头攒动，热闹非凡。

今年的龙舟巡游，我有幸到场。活动期间，村里举行了精彩的民俗表演，一时间鼓乐齐鸣，锣声震天。当龙舟巡游到横河上时，岸上的人们按捺不住激动的心情，纷纷呐喊助威。在呐喊声中，龙舟上的人们越发精神抖擞，他们手中的短桨，在河面上一起一落，激起阵阵浪花，那真是“冲波突出人齐讫，跃浪争先鸟退飞”的壮观景象。

龙舟下水前，是要请龙的，今年甲村请龙的地点在村里的甲仓美术馆。该馆开设于2020年，由原甲南学堂旧址改造而来，占地近10亩，建筑面积5000多平方米，是目前全国面积最大的村级美术馆。

那天下午，我也走进了美术馆。馆内有两个展览，主馆里面是一位青年艺术家的摄影作品展，副馆是宁波外事学校师生的美术作品展。据馆内咖啡馆的工作人员介绍，该馆的活动非常丰富，村民们常常在此驻足，温润心灵之余，提升审美趣味，也感受到乡村振兴带来的美好和幸福。

告别甲村，路过村口的甲秀体育公园。公园里村民不少，有的在锻炼身体，有的在拍摄美景，有的欣赏花草。还有几个孩子追着蝴蝶，跑得很快，像迎着春光的鸟儿，在欢呼雀跃。

在温暖的春风里、在摇曳的柳枝中，甲村古老的建筑、不凡的人物、乡土的情怀，都在岁月的年轮中依次播放，像一曲动人的乐章，又像一声春天的号角，鼓舞着人们踔厉奋发，阔步走在新时代的征程之上。



甲村登科第门上的牌匾“登科”。