

彩虹坊

露“真容”

它是宁波城区现存最完整的清代石牌坊

近日,如果你从彩虹北路经过,会发现道路西侧多了一座石牌坊,那便是“老宁波”都非常熟悉的“彩虹坊”。

长期以来,因与临街店面“抢地盘”,这座宁波城区现存最完整的清代石牌坊一直藏匿于市井中。其构件隐入店面,被迫“低调”。但最近,经过周边环境治理,这座雕刻精细的高大石牌坊终于“独立”出来,有了“独门独户”的小花园。其东西两侧的文字、牌坊上精美的石雕,均可以被清晰观赏,再无遮挡。

据鄞州区文物保护管理中心工作人员介绍,彩虹坊在此次地块开发中被妥善保护,有赖于政府相关部门以及地块使用单位的共同支持。这对于拥有200多年历史的彩虹坊来说,无疑是重新得到“尊严”的好事。

1 被旌表的包氏

在《名城宁波历史图典》中,有一张拍摄于1962年的彩虹坊老照片。结构精巧、美轮美奂的石牌坊矗立于临街河道边,与百姓的日常生活有机融合。牌坊正中的“节孝”二字,表明这是一座贞节坊。

明清时,宁波曾有不少类似的石牌坊,后由于种种原因被毁,或只残存零构件。彩虹坊属于“幸存者”。

现存牌坊为四柱三间楼式牌坊,高5.7米,宽约4米,规模可观。东面正中最高处,有龙凤牌直刻“圣旨”二字。下侧用高浮雕、透雕法刻出城门、城墙、石桥与过桥的行人、马匹等图案。

上额枋阴刻“节孝”二字,上款曰“乾隆庚戌(1790)季冬命下”,下款为“嘉庆戊寅(1818)年建”,表明这是一项延宕20余年的工程。

下额枋刻“诰赠奉直大夫吴明镐妻包宜人旌表坊”字样,点明了该牌坊的旌表对象——包氏。故彩虹坊原名也叫“包氏贞节坊”。

根据“奉直大夫”“包宜人”之称,可知这是一对从五品的夫妇。但据吴氏后人口述,吴明镐祖上世居甬江之东,经商起家,其开设的吴大茂酱园铺,传至吴明镐时已闻名宁波。

吴明镐在儿子出生6个月时英年早逝。其妻包氏年轻守寡,恪守贞节,苦心抚育儿子吴其渊长大成人,教以诗书,直至荣登仕途。包氏去世后,为给吴氏家族光耀门庭,吴其渊上书皇帝,请求为母亲建坊旌表。

此坊东面明间两根立柱上的楹联“卅载贞心鄞山并鞏,万年闾教甬水流芳”,便是对包氏的赞颂。



拆除周边建筑后的彩虹坊。

2 彩虹桥边“彩虹坊”

今天的彩虹路曾为河道,跨河有一座彩虹桥。彩虹桥北有“吴祠”(吴家祠堂),该节孝坊便立于祠堂之前。

《四明谈助》“彩虹坊吴氏”记载此事说,吴氏族中有一“捐职富翁,将其母旌节石坊竖于祠门前,突出当街,里下控告,而当事亦不问,欲荣其亲而反致见恶于人”。说是河道边的路本来就窄,旌表坊建成有点“挡路”,在地方上影响不好。从老照片看,也确是如此。

上世纪70年代末,城市发展填河为路,称彩虹路。彩虹坊之名大概率因桥和路而得。1981年12月5日,“彩虹牌坊”被列入当时的江东区(今鄞州区)文保单位。“彩虹坊”是俗名,据鄞州区文物保护管理中心主任金琪军表示,它的学名应该叫“彩虹桥吴氏旌节石坊”。

对“老宁波”来说,更熟悉的可

能还是上世纪90年代的开设的“彩虹坊大酒店”“彩虹坊歌舞厅”。

1994年8月16日的《宁波日报》,刊发了一则新闻《彩虹坊在呻吟——不要再对文物大动“手术”了》。说的是当时彩虹坊正被改造成“敦煌大酒店”的大门,施工方在上面安装霓虹灯,使石坊“伤痕累累”。读者的报料引发有关部门重视,及时处理,责令改正。报纸上遂又发布《彩虹坊牌楼重显古貌风采》一文以作回应。可见宁波人一直有保护这座牌坊的意识。

1994年11月28日,“彩虹坊大酒店”开业,同时成立的“彩虹企业”使用了彩虹坊的样子作为企业logo,很见设计巧思。

2017年,这个位置还一度开过一家1818创意菜餐厅,使用彩虹坊的建造年份作为餐厅名字。但无论如何规避,餐厅的开设(包括

后来的一家火锅店),利用牌坊构件进行搭建、粘贴,还是对文物有一定影响。

且由于建筑物遮挡,彩虹坊的西面一侧一直很难看清。此次建筑拆除,也使得彩虹坊的“完整版”重露真容。

据鄞州区文物保护管理中心工作人员李本挺释读,彩虹坊西面龙凤牌直刻“恩荣”二字;上额枋刻“潜德幽光”;下额枋文字与东面相同,为“诰赠奉直大夫吴明镐妻包宜人旌表坊”;明间两侧柱联写“曰礼宗曰女宗不愧贞明两字,作母道作妇道祇此慈孝一心”,上款“嘉庆二十三年岁次戊寅秋九月吉旦”,下款“知鄞县事孔龙章拜题并书”;次间两侧柱联为“六月孤存历尽水清藜苦,九重恩降褒兹竹节松心”;额枋间的各色花草与“暗八仙”雕刻亦栩栩如生。

3 新发现祠堂构件得到再利用

彩虹坊上一次维修是在2010年,市、区两级文物专家多次提出,要彻底解决商户对文物所产生的危害。

此次地块开发,按规划该片区为街心公园。但据了解,实际操作时,就牌坊是迁还是原址保留,各方提出了不同意见。最终,在鄞州区文物保护管理中心的坚持下,彩虹坊的保护工作得到支持,主管部门决定最大程度原址保留。经设计单位、交通等相关部门积极配合,调整方案,并充分考虑到交通安全,加入防撞减震等保护措施,形成了现在的设计。

值得一提的是,原牌坊后有祠堂(即吴家祠堂)两进。但有一年着火,后进祠堂被烧毁严重,前进也有波及。在此次拆迁前,鄞州区文物保护管理中心重新发现了前进祠堂建筑。虽多次被商户利用、改建,但部分构件还保存完好。

这一祠堂建筑原不在文保范

围内,为了对相关构件进行尽可能的保护,工程建设时决定保留完好的构件,将原构件在公园新建仿古建筑中合理使用。记者在现场看到,彩虹坊边,这一“新中有旧”的

建筑目前已经建成。

金琪军表示,此次彩虹坊得到原址保护,重露“真容”,既为城市人文景观增色,也有利于延续历史文脉。

记者 顾嘉懿 文/摄



▲“暗八仙”石雕。

▲“恩荣”二字周边多龙环绕。