

红人堂·张海峰 学会这些小技巧

你用手机也能拍出“照骗”

大家看过摄影师的照片,总觉得照片里的风光与实际看到的差别很大。为什么有人说摄影师的照片都是“照骗”?这是因为摄影师照片里的风光有“陌生感”。

如何用手机把照片拍出“陌生感”,教你10个小技巧。



扫描二维码
可阅读全文



1. 选对时间

在黄金时段(太阳升起前半小时左右)及蓝调时段(太阳下山后半小时左右),往往能拍到舒心的色彩。



2. 选好角度

一般拍摄者大多采用平视拍摄,如果改变角度,采用“上帝视角”拍摄,就会收获不一样的精彩。



3. 黑白转换

如果彩色不能给你带来愉悦,不妨转换成黑白试试,照片黑白的影调会让你惊喜万分。



4. 微距拍摄

一般人们不会把物体放在10cm以内观看,所以拍摄微距照片本身就带有一种陌生感。



5. 营造景深

掌握好不同景深效果的拍摄,能够突出主题,使拍摄的照片更加耐看。



6. 镜面反射

利用镜面反射能制造一种反转世界的感觉,既简单又具有独特风格的照片能给你带来不少惊喜。



7. 慢门拍摄

通过专业拍摄方法,来制造一种肉眼看不见的东西,如车轨和星轨及丝滑的水流等,这种陌生感的照片随时呈现。



8. 捕捉光影

光影是摄影的灵魂,想让自己的照片与众不同,就去试试捕捉生活中的光影吧。



9. 合理构图

照片的构图是至关重要的,它有助于摄影者创造出高质量、有意义和表现力强的作品。



10. 后期处理

后期处理是摄影再创作的重要组成部分,它可以帮助摄影师实现拍摄目标,修正前期拍摄时的“主观错误”,改善无法改变的“客观条件”,注入个人的想法和风格,增强视觉效果,美化图像。

推荐榜



大江走笔

霸凌! 又是霸凌!
河北邯郸初中生
遇害案的背后



陈云其

卡瓦格博:
我从远方赶来,
只为和你对望一眼



壹壹

绝美的东坡词小序,
宋韵之风迎面扑来



柴隆

香椿:一箸入口,
三春不忘



爱行哥

去澳洲
亲手捕捉大龙虾



红人堂·行之 百年前的宁波: 你没见过的鼓楼

前几天,“N维宁波”传来信息:“柯到大鱼了!”发信息的是宁波旧影搜罗高手缪老师。贴出几张旧影后,他还在群里提供了旧影出处。

迫不及待打开链接,“书途汇”微博出现在眼前,里面有15张旧影,不少照片首次见到,而且比较清晰,真是条“大鱼”!

群内展开了热烈的讨论,宁波旧影研究大家水银老师根据经验,认为这批照片应该出自白克令之手。另一位搜索高手袁老师顺藤摸瓜,找到了旧影的源头——皮博迪埃塞克斯博物馆菲利普斯图书馆。

这些旧影由巴克林家收藏并募捐,创作者哈罗德·斯蒂芬·巴克林(1886-1967),巴克林即白克令。拍摄时间为1923年-1924年,距今正好100年。

下面通过白克令的镜头,看看百年前宁波的模样。



在宁波老城中心,白克令拍了宁波标志性建筑鼓楼。鼓楼南侧的街道,旧称鼓楼前。当时的鼓楼前道路狭窄,还铺着石板。而鼓楼门洞后的道路更窄,差不多可从一侧的屋顶跳到另一侧屋顶。

沿街店铺及鼓楼上的店招广告中,可辨识的有新裕大号、敦康钱庄、五昌号官酱园、兴隆理发处、大茂以及鼓楼医院等。

其中新裕大经营茶漆,店前悬挂着明前龙井、川陝生漆招牌,它开设于1922年,资本金400元。

挂着敦康钱庄招牌的,工商登记中它是个纸烟店,开设于1923年,资本金200元,该店上方有哈德门香烟广告,从店内“湖北券初四开彩”告示看,它也售卖彩票。

鼓楼前还有酒店、饼店、罗筛店。

鼓楼的屋顶有三种形态,一是起初的歇山顶;一是现今这样,加建了钟台和瞭望台;还有一种鲜为人知,是顶上加建瞭望亭,这种形态存续时间短,却正好被白克令拍到。旧影中可见,瞭望亭可能建在前坡顶上,亭中挂有警钟,为了不遮挡视线,还拆掉了鼓楼中心位置的正脊。

