

《阿麦从军》首播口碑出炉 张天爱想念 象山“核桃蛋”



由爱奇艺、喜天影业联合出品，在象山影视城取景拍摄，田少波导演，张天爱、张昊唯、王瑞昌、高戈等主演的网剧《阿麦从军》已在爱奇艺上线。剧集上线2天，爱奇艺站内热度就突破6000，首播后人物塑造、跌宕的故事情节引发观众热议。

《阿麦从军》讲述了南夏开国女将军阿麦束高发卸红妆披战袍，历经艰辛终成一代女战神的故事。该剧开播以来，剧情一路高能，张天爱饰演的国公独女阿麦，原名韩麦穗，因义兄陈起叛变惨遭灭门，隐姓埋名的她为了生存，只能扮成男装混迹市井。灰扑扑的妆发、粗布材质做旧的服饰，阿麦的妆造十分贴近男儿扮相。有网友表示，看得出来创作团队为了打造阿麦这个角色颇下功夫，细节处理诚意满满。

与一些“自带光环”的主角不同，《阿麦从军》在人物成长线上的设计十分用心。为了追凶复仇，从机灵狡黠的“小混混”到入伍后坚毅勇敢的“新兵蛋子”，女主阿麦没有“金手指”，进入军营要从再平凡不过的士兵做起。而剧中拳拳到肉、泥沙里滚过的军营训练日常，也让网友感叹“这苦她是真吃啊！”除了军中训练的真枪实弹磨炼阿麦的体格与战力，

军中人情冷暖的演绎，从最初被针对，到最终融入队伍，也让观众体味到阿麦心性的成长。而她时刻为提防女儿身败露做的种种努力，也为紧张、昂扬的军营剧情贡献了不少诙谐片段。

张天爱细腻、精湛的演绎，让观众看到了角色的一路成长，也使“阿麦”这个人物立了起来。“观众实打实感受到阿麦身上满满的‘信念感’和能量，张天爱演绎这样一个飒爽性格的女主再适合不过。”有网友这样点评。

除了主角的精彩演绎，轻盈的故事设定、剧中趣味十足的人物互动，也给原本颇为沉重的复仇与战争剧情注入新鲜血液。阿麦与男主人公商易之间渐生的暧昧情愫，特别是阿麦的霸气一吻，让观众大呼“手掌拍烂”，而与常钰青短暂交手时的针锋相对、与唐绍义共历生死的同袍之情，也让不少观众直言“磕到了”。

令宁波观众倍感亲切的是，该剧大部分在象山影视城取景拍摄。对于象山，张天爱直言太熟悉了，“我在象山拍了《太子妃升职记》，开始受到大家的关注，后来又相继拍摄了《武动乾坤》《雪中悍刀行》，出演了曹盾导演的《和平方舟》，你们说说是不是很有缘？”

因为拍摄《阿麦从军》，张天爱和整个剧组在象山感受了宁波的夏至冬来，从消暑贴换成了暖宝宝，大家在剧组一起用心创作，共同奋斗。“这段拍戏经历对我来说十分难忘，希望宁波的观众能够喜爱这部作品。”她说。

戏中用心演戏，戏下认真生活。张天爱透露自己十分喜欢象山的创作环境，也喜欢这里的美食，“有一回下戏后，我打卡了象山当地美食‘核桃蛋’，现在还十分想念那个香甜的味道，希望能尽快再回到宁波拍戏。”

记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋

和文物“撞衫”的体验 港博春节将推出 文物cosplay秀

2月6日，在中国港口博物馆A、B馆之间的景观通廊，全新的微展览“古物新生：当文物与时装相遇”正在布展中。青年设计师章珉毓将自己设计制作的四套主题定制时装，小心翼翼地穿在模型上。

作为中国港口博物馆2024新春系列活动的重头戏，2月12日（大年初三），这四套时装将被年轻的模特们穿着，在港口博物馆的阳光大厅里，演绎一场特别定制的文物cosplay（角色扮演）。以时装的方式链接古今，诠释文物新生。

设计师章珉毓，宁波人，现任宁波大学中法联合学院服装与服饰设计系教师。其代表作《TURANDOT》系列曾受邀参加波兰克拉科夫时装周，非遗刺绣作品《花红》曾在恭王府等地展出。

在现场展出的四套时装的原型，分别来自中国港口博物馆的四件馆藏文物——南宋官巷前街一两重金叶子、清乾隆象牙提篮、清戏曲人物纹银瓶、清玻璃内芯银碗。

“我们一直尝试用多样化的形式去呈现博物馆文化和文物的历史，比如展览、教育活动、文创等；也努力用新鲜、有趣的方式，去寻求过去和当下的一种链接，吸引更多人尤其年轻人到博物馆来。衣服是我们最熟悉最亲密的伙伴，经过反复探讨，我们最终决定以时装这种形式来呈现文物的另一种温度和特色，让这些古物获得新生。”中国港口博物馆馆长冯毅表示，这是港博与服装艺术的首次跨界尝试，四套定制时装将在港博定期展出。今后，也将围绕馆藏文物开展更多的跨界探索，与年轻观众产生更强的互动与共情。

记者了解到，春节期间，港口博物馆以“金龙翔空腾盛世 沧海扬帆迎新春”为主题，精心策划了十余项活动，涵盖陈列展览、公众活动、社教课程等三大板块。在线上，“当萌娃遇见萌物”有奖互动也将提前展开。从萌娃的角度看文物，摆出与文物造型相关的POSE，在社交平台上参与互动，就有机会拿到限量龙年文创礼包，被认证为“港博小小文博志愿者”。

2月12日（大年初三），港口博物馆还为入馆的市民游客准备了2024条“拉花小彩龙”。除了文物cosplay秀，博物馆还邀请宁波本土特色非遗表演，舞龙舞狮、响器木偶、车子灯、跑马灯等，让古老非遗和现代时尚在博物馆碰撞。

记者 顾嘉懿
通讯员 赵锡文/摄



清玻璃内芯银碗主题定制时装。

宁波人发明的中国年棋 五大洲华人展开角逐

2月6日，“全球华人赏中国年棋、迎甲辰新年联欢活动”在鄞州启动，并上演五大洲华人“年棋PK”大联展，开讲“文化出海”精彩故事，这也成为宁波人发明的智力运动项目又一次走向世界的标志。

中国年棋于2022年由宁波市华文汉字应用研究院发明，是宁波独创的“中国文化四棋”项目之一，其余三项是中国汉字棋、中国太极棋、中国节气棋。

2014年以来，“中国文化四棋”先后在宁波鄞州面世，以智力体育的形式，将棋文化与汉字文化、易学文化、年节文化有机结合，开创了将汉字、易学、十二生肖、二十四节气等中华文化内涵与智力体育的弈理相结合的全新

形式，得到了群众的普遍认可。

“中国文化四棋”发明者、宁波市华文汉字应用研究院院长任志甫表示，最初以汉字汉语寓教于乐为突破口，开启了系列研发之旅，在这过程中着重把握文化的学理与棋类的弈理之间的相同之处，造就了“中国文化四棋”兼具智力体育运动和传统文化教学功能于一体的特色。

其中，中国年棋以中国传统文化十二生肖（年兽）为符号，将十二生肖（年兽）的学理与智力运动的弈理融为一体，让古老的生肖文化焕发出新的文化魅力。喜迎新春佳节之际，开启“全球华人赏中国年棋、迎甲辰新年联欢活动”别具意义，触动了世界各地华

人的家国情怀。

本次活动由宁波市和鄞州区侨务部门等单位共同举办，除了宁波主会场以外，还在国内外50多个城市设立了中国年棋线上大联展观摩点，其中包括美国、加拿大、阿根廷、意大利、西班牙、葡萄牙、荷兰、希腊、匈牙利、埃及、马达加斯加、印尼、菲律宾、新西兰等十余个国家的20多个城市。

活动向全球网络直播，由五大洲“年棋PK”大联展、海内外华人赏年棋迎新年、龙年知识抢答等内容组成，堪称宁波新兴的年文化面向国内外的一次大展示，引起了热烈反响。

记者 戴斌 龚旭琪
通讯员 竺幼芬