→《小土豆》演唱者、宁波民谣歌手凌丰。 受访者供图

# 《小土豆》播放量已超30亿

## 歌手是宁波“民谣大叔”

“嗨嗨，小土豆，跟着下雪的节奏……亲爱的小土豆，巴洛克去没有，中央大街再走一走……”最近，伴随着哈尔滨旅游市场的爆火，一首欢快的歌曲《小土豆》开始全网刷屏，这首歌节奏“魔性”，是抖音上冰雪大世界蹦迪视频的“御用配乐”，目前这首歌曲全网播放量已经超过30亿，仅《小土豆》“魔性舞”的话题流量也超过了10亿。

### 1 《小土豆》在宁波诞生 歌曲上线1小时就“爆”了

创作并演唱这首歌的是宁波的民谣歌手凌丰和他的乐队。1月27日下午，接到记者电话时，凌丰正在自己的小酒馆里忙着。

“这首歌现在这么火，我们确实也没想到。”凌丰告诉记者，自己曾去过哈尔滨两次，对这座城市有比较深刻的印象。哈尔滨爆火出圈后，他也刷到了不少相关短视频。

“《小土豆》的创作灵感就是来源于一段视频，一名南方姑娘离开哈尔滨前，在一辆汽车玻璃的落雪上留言‘再见了大葱，小土豆回家了’。”凌丰说，这句话打动了他，“这是‘小土豆’离开时的孤独与落寞，心里有不甘、不舍，有依恋，有不得不走的现实。是什么样的城市才会让一个过客频频回头？”

在凌丰看来，“小土豆”是“哈尔滨老大哥”对兄弟姐妹的昵称，象征着勇气、可爱、活力和自信。

凌丰认为，哈尔滨的火爆正是源自很多网友的视频以及他们的切身感受。“这里有政策上的扶持，还有当地百姓对政策的融合度。”几乎每人都在积极落实政策，大家对于南方扑面而来的“小土豆”给予了很多像大哥哥一样的关爱。“这就让一个人在陌生的城市找到了温暖。”凌丰说，这样的城市也有了温度与厚度。

在这些细节的打动下，去年12月，凌丰很快写好了《小土豆》的歌词，之后找乐队的贝斯手东升谱曲。凌丰认为，这首歌应该是温暖、喜悦的，有未见时的期盼和相逢时的狂欢，多次打磨后，歌曲于1月11日正式上传网络，之后才有了现在热情似火的《小土豆》……

“这首歌从填词、作曲、编曲到录制都是在宁波完成的。”凌丰回忆说，歌曲发布1小时后就“爆”了。

### 2 “家乡有好的音乐题材，我一定会冲在前面”

歌曲《小土豆》爆火后，哈尔滨文旅部门、冰雪大世界纷纷联系凌丰，陕西、河南等地的文旅部门也在向他约歌。

“现在很多网友说我是‘文旅民谣大叔’。”凌丰哈哈大笑起来，“刚开始觉得有点不太习惯，现在看来这个称呼也挺亲切。”

凌丰说，他老家在安徽，妻子是宁波人，来宁波打拼已经20多年。“宁波这座城市很宜居，我很喜欢这里，现在也成了新宁波人。”

凌丰在宁波音乐行业摸爬滚打了20年，他的原创歌曲《三两三》前阵子被全网翻唱，播放量高达惊人的26亿，“二人转”魔改版还被网友调侃有“洗脑功效”。很多民谣爱好者把凌丰视为低调的“大神”，原版的《三两三》忧郁沧桑，唱出了平凡人生活的无奈，直击人心。作为自由音乐唱作人，除了唱歌写歌，凌丰还在东钱湖经营着一个小酒馆。他的乐队叫“三两三”，几个玩音乐的老朋友经常在一起小聚，畅聊音乐、市井和家长里短。

凌丰说，这些年来，他在宁波至少写了20首民谣歌曲，“但文旅属性很强的歌曲还没写过”。

凌丰表示，音乐创作也要抓住热点，凭空创作其实比较难。“近期我们又写了一首反映河南文旅的《小乖乖》，目前歌曲进入了编曲阶段。”凌丰说。

这场“全民大联欢”也让凌丰非常兴奋。“这不仅是音乐的力量、‘小土豆’的力量，也是文旅的力量！”凌丰表示。

凌丰认为，宁波的音乐创作氛围还是比较浓厚的。接下来，如果有合适的机会，他也想为宁波文旅“上分”，创作一些展示宁波文旅风貌的歌曲。“但需要一个合适的契机和合适的话题。”凌丰说，“宁波是我的第二故乡，作为宁波音乐人，如果家乡有好的音乐题材，我一定会冲在前面，用音乐的语言为家乡做一点贡献。”

记者 施代伟