

热点追评

## “女高管叫嚣违法开除员工” 哪来的底气？

张立美

1月7日，一段“公司女高管违法开除员工”的视频引发热议。1月8日凌晨，涉事公司回应称，前员工孙某因工作能力不胜任，未通过试用期，依法合规处理了其离职事宜，同时已责令人力员工并某停职反省并严肃处理。

1月8日上游新闻

2024年伊始，第一位年度嚣张企业高管诞生了。

从理论角度说，按照劳动法、劳动合同法的相关规定，“女高管叫嚣违法开除员工”的那一套理论根本行不通，完全是在为公司招黑败家，女高管的言行俨然是法盲。相反，员工倒可以通过与企业打官司达到自己的目的。劳动合同法第四十八条明确规定，用人单位违反本法规定解除或者终止劳动合同，劳动者要求继续履行劳动合同的，用人单位应当继续履行。按照这条规定，遭到公司违法解除劳动合同的员工，如果选择依法维权，坚持长达两年漫长时间，慢慢通过劳动仲裁、一审、二审等环节进行

维权，最后要求公司继续履行劳动合同，恢复劳动关系，那么公司最后不但要继续聘用他，还要向他支付在仲裁、诉讼期间的工资。

但是，这只是理论上的理想状态，在现实中要实现却太难了。

事实上，这位女高管之所以如此嚣张跋扈，知法犯法，公开叫嚣让员工去仲裁、去诉讼。究其根源，恐怕不是她对法律了解的不够，也不是她真的在劳动仲裁部门、法院有人，而是她十分清楚员工个人根本耗不起，当事员工最后只能向公司低头、妥协，这才是她真正的底气所在。

在司法实践中，个人与单位打官司，单位不怕耗，个人害怕拖。因为打官司太耗时间，单位人多，随时都可以安排一个人过去应付诉讼，而个人就不一样了，需要亲力亲为，使得中低收入的个人耗不起太长时间。毕竟个人需要生活，甚至家庭生计就靠自己一个人。如果当事员工为了生活，在与单位的诉讼期间，重新找了一份

工作，那么单位最后的赔偿只是2N标准的经济补偿。这点经济补偿对于企业来说，不过是毛毛雨，根本不在乎。要知道，当事员工在试用期被违法解除劳动合同，企业支付的经济补偿金只相当于2个月的工资。

可见，要彻底打掉这类女高管的霸气，终结“女高管叫嚣违法开除员工”的荒唐现象，真正保障劳动者合法权益，仅仅指望停职反省和内部处理是实现不了的，关键是要让女高管嘴中的那套操作在现实生活中真正行不通，让广大劳动者不怕跟单位打官司耗时间，让劳动者依法维权成为一门铁定赚钱的选择。

一方面，降低劳动者维权成本。完善法律法规，适当压缩劳动争议案件的仲裁、一审、二审时间，原则上实行简易程序，快速审理，及时裁决。另一方面，提高企业违法成本。应当实施标准更高的惩罚性赔偿机制，大幅提高违法解除劳动合同的经济补偿标准。

街谈巷议

## 快节奏时代的“慢产品” 值得拥有

郑建钢

在奉化斫琴师任辉的人生格言中，“慢慢来”一直是他的专属节奏。前不久，一名海南顾客在任辉这里，心满意足地取走了2年前“预订”的古琴。“一把琴，一亩一斧，要经过一百多道工序，急不来的。”任辉说，其实，做人跟做琴一样，只能等时间慢慢“熬”开，才能找到自己努力的方向。

1月8日《宁波日报》

内行看门道，外行看热闹。怎么也没想到，做一把古琴，居然需要整整2年时间，不要说做琴所耗费的材料成本，光是这漫长的时间成本，谁能承受得起？这还怎么赚钱？

据斫琴师任辉的说法，工期长，是因为工序繁琐而艰辛。比如，为了不使木材变形，挖槽腹每次都挖一小部分，放置一周之后再挖，一个槽腹得分五六次挖，就这么挖呀挖呀挖，光是木胚的制作工期大概就要一年；做漆的工序也是如此的繁琐，算起来工期也要一年，斫琴师还要受到油漆过敏、手指肿胀的伤害。这种复杂而艰苦的古琴制作工艺，估计局外人是体会不到的。

有道是“慢工出细活”，传统手工艺制作，急是急不得的，所以只能“慢慢来”，甚至像任辉所说的那样，只能等时间慢慢“熬”开。看来，一把功夫到家、货真价实的古琴，确实值得耗费2年时间去精雕细琢，然后把它交给乐意享受“慢产品”的主人手中。

在快节奏、快流动的现代生活，普遍流行一个“快”字。“快快快”的夺命连环催步步紧逼，时间成本是降低了，眼前的利益也确实唾手可得了，但就像快餐文化那样，只是为了填饱肚子，简化了做饭工艺，去掉了应该讲究的吃饭步骤，什么色香味、什么营养搭配，统统抛诸脑后，吃饭，直接变成了例行公事，一桩味同嚼蜡的差事。

并不是说快节奏不好，而是说急功近利、直奔主题的行事方式，缺乏深入思考，缺少辨别能力，必然导致蜻蜓点水，浅尝辄止，降低了必要的技术含量，难以达到相当的广度和厚度。任辉曾经特意跑到江苏海门买了一张2.5万元的古琴，但对音质不满意。如此昂贵的一把古琴，让任辉不满意，大概率是“快”节奏催生下的产物，这才让任辉萌生了自己动手制作古琴的想法。

快节奏时代的“慢产品”值得拥有。任凭他人急功近利做生意，把时间成本降到最低，大把大把赚快钱，任辉依然我行我素，熬得住寂寞，把“慢慢来”当成自己的口头禅，在泠泠琴音中，慢慢感悟人生，不为名利，只为初心，在时光中等待花开。

三江热议

## 要守护好“原地度假”的烟火气

郭元鹏

想体验冰雪运动乐趣，就去奉化商量岗滑雪场；想感受重庆市井风味，街边、社区里的火锅店成为首选；想要放空一切，就扎进四明山，找个民宿躺一整天……

旅游市场复苏，新花样、新玩法层出不穷。刚刚过去的元旦，“Citywalk”融入日常生活，有些人开始追捧“原地度假”。

1月8日《宁波日报》

“原地度假”是一种短周期、近距离、慢节奏的出游方式，属于微度假模式的延伸。它的核心在于生活，而不是观景。正如选择“原地度假”的宁波白领华女士所言：“长途跋涉的旅途对忙碌的都市人来说都是奢侈的。我选择在短暂的假期里，逃离熟悉的住所，足不出户去邂逅生活中未知的惊喜。不论距离远近，出发即是旅行。”

一句“出发就是旅行”，道

出了旅游的本真。旅游是为了放松心情，旅游是为了给心灵放个假的。从这个角度而言，“原地度假”也是一种旅游的方式，它的要义不是“观景”而是“生活”。只要“逃离熟悉的场所”即便是“足不出城”，也一定会“邂逅生活的未知和惊喜”。这说的其实还是一种心态，是一种对生活的态度，是一种对生活的认知，是一种对生活的向往。处处皆风景就是这样的道理，关键还是要看人们的生活态度、生活心态。

不管是“跋山涉水”还是“原地度假”，只要心里有着对生活的向往，只要心里装着的是美好，眼睛里看到的也就是都是风景了。其实，“原地度假”的模式也是一种不错的选择。有时间的人，可以“走遍天涯”；没时间的人，在家门口也能找到属于自己的惊喜，无论哪种方式，只要心情愉悦就

是最美的结果。

“原地度假”火遍了朋友圈，也给有关部门提了个醒：如何才能更好维护“原地度假”的烟火气？眼下，抓好经济是最重要的事情之一，“原地度假”的走红倒是不错的载体。对于地方文旅部门而言，需要精心打造精品短线游线路，将城市文旅资源挖掘好；对于地方主管经济的部门而言，也需要借助“原地度假”的火热时期，策划更多的文化娱乐活动，让“晚会经济”“餐饮经济”“民俗经济”“文化经济”的拓展面越来越宽广。尤其是，需要让“民宿经济”在“原地度假”中发挥更好作用，让那些“不想长途跋涉的人”在自己的城市也能玩得开心、玩得幸福。

留在原地，享受的是生活。“原地度假”，不是只有长途跋涉才叫旅行。距离的远近，从来都不是旅游的标尺。