宁波日报 NINGBO DAILY

向海更深处行 往烟火更暖处写

近40位诗人来了 把“她”写成怎样的诗行？

记 者 **周晓思**
实习生 **杨 庆**



新大众文艺诗人走访宁波舟山港。 （周晓思 摄）

昨天，“微光的我们”2026西林诗汇·新大众文艺诗人大会的重点活动“在场与看见——名家与大众的采风对话”在宁波举行。

叶延滨、胡弦、张二棍、车延高等鲁奖获得者及文学名家，与来自全国各地的近40名诗人代表同行，先后走访宁波舟山港穿山港区、鄞州区湾底村，并在现场开展即兴创作与专家点评。

这批诗人是从全国征邀中遴选出来的。大会9月启动征邀，已收到来自25个省（自治区、直辖市）的约500名诗人的报名材料。应征者中，既有一线劳动者、基层工作者，也有长期活跃于网络平台的民间诗人，还有从2025西林诗汇中成长起来的大众诗人代表。

当天上午，采风团来到巨轮穿梭、吊桥林立的穿山港区，与一线产业工人并肩而立；下午转赴都市村庄、共富先行的样板湾底村，沿溪水与村道走访新农人。走完两处现场，诗人们就地落笔。

写港口，句子多落于“深”与“重”。陈小如写“悬臂舒展，智慧集卡无声穿行／宁波舟山港以独具的深与重／向海的更深处，向浪花的更远处行去”；袁丽写“集装箱偷运了半城／人间的烟火／风车陷落于海边的山脊／把浪潮推向世界”；郭金榜把快慢并置，从宁波舟山港离家的船是慢的，流过湾底村张斌桥的河水是慢的，慢成一首诗写了上千年，而桥吊上“一个又一个即将奔赴诗和远方的集装箱”，“像人间赶路的风一样／快如汤圆的热吻”。

写村庄，句子转向柔软。徐庶说一条小溪弯过来，成为湾底村人“脖子上绿色的围巾”，“这个下午，诗人们的笑容是弯的／风也禁不住打了一个弯钩”；陈中明写“村里藏着城／城里留住村／一垄青绿，一片烟火／在共富的风里缓缓转身”；杨春虎作诗《西林诗会》，“四明霞色映书筵，百路诗心赴此缘”。

《诗刊》原主编、中国作协诗歌委员会原主任叶延滨谈到，作家、画家、音乐家可以凭专业立身，而“从古到今，所有写诗的人几乎都是业余的，没有谁靠写诗来养家糊口”。他认为提高草根、素人写作者写作水平的重要途径，是“给他们开放、鼓励他们创作的空间”，同时“避免给他们加标签，加标签很容易限制一个作家的成长”。

本地诗人陈小如说，来自外地的诗人们前一天晚上刚到宁波，还没等活动开始，就有人出口成句，“我真的很震撼。”

云南诗人郭金榜说，此行看到沿海城市经济发展的脉动，也看到湾底村从以前穷困破败走上共富、生态建设之路，由此写成了当天这首诗，“我们也会把这种精神传承下去，在未来的创作当中更加深入大地”。



晨光暮色

昨天清晨，宁波东部新城迎来平流雾景观。雾气缓缓流动，楼宇在雾海中若隐若现，晨光之下，城市景致如梦似幻。傍晚，宁波上空上演绝美晚霞盛景。

据了解，冷空气过境后我市大气通透度提升，日落时阳光斜射穿过大气层，短波蓝紫光被大量散射，穿透力更强的红橙光留存铺展，便形成了层次饱满的晚霞。

民谚“晚霞行千里”说明，未来几日我市仍将维持晴好天气，适宜市民出行观景。

（许天长 王鹏 郑姝丹 摄）

为了“钢琴奶奶”的心愿

七年琴声，一座城的和弦

记者 **张芯蕊**

“在这里弹钢琴很开心，有氛围，也有观众！”一曲终了，琴友王云梅起身离开琴凳，身旁随即响起一阵掌声。

前天下午，宁波江北北岸星街坊的开放街区里琴声流淌。往来的市民循声放慢脚步，一架黑色公共钢琴前，渐渐围起一圈听众。当天，莫奶奶公共钢琴感恩主题活动在这里举行。时值宁波公共钢琴落地七周年，公共钢琴志愿者、社区琴友和街坊邻里相聚一堂，以一场开放式音乐会，回望这段延续七年的城市公益故事。

活动开场，87岁、被称为“钢琴奶奶”的莫志蔚落座琴凳，以一曲《第二圆舞曲》拉开演出序幕。随后，社区琴友和不同年龄段的音乐爱好者登台，钢琴独奏、四手联弹、声乐演唱、二胡与钢琴合奏轮番上演。熟悉的旋律接连响起，不少市民驻足聆听，也有人加入其中。

宁波公共钢琴的故事，始于莫志蔚的一个心愿。2019年，时年80岁的莫志蔚萌生了购置10架钢琴、安放在城市公共空间的想法，初衷很简单——让喜欢弹琴的人路过时，也能随时坐下来弹上一曲。这个心愿经甬派客户端、宁波日报报道后，很快引发社会关注。不少市民主动致电建言点位选址，多个商圈、社区也纷纷抛出合作意向。短短一个多月，10架公共钢琴陆续落地宁波书城、鼓楼地铁站、北岸星街坊等城市公共空间。



“钢琴奶奶”莫志蔚。 （张芯蕊 摄）

琴摆下去只是第一步，能否一直有人弹、有人管，更考验一项公益行动的生命力。七年间，维护公共钢琴的队伍越来越大。爱心企业和市民不断加入；宁波市善园公益基金会和海伦钢琴提供日常维护；各安放点的管理人员和志愿者则承担日常照看、活动组织等工作。

北岸星街坊，正是运营较为稳定的点位之一。北岸星街坊音乐广场负责人童丽娜告诉记者，围绕这架钢琴，星街坊逐渐聚起一批音乐和文艺爱好者。平日里，有附近上班族在午休时弹上一曲，也有居民带着孩子来练琴；运营方还持续组织音乐沙龙等活动，并启动“光点筑艺计划”，进一步联动声乐、书画等文艺资源，让一架钢琴成为街区公共文化活动的连接点。

不仅如此，在宁波书城，读者常被突然响起的琴声吸引，放慢选书的脚步；在地铁站和商业空间，匆匆赶路的人偶尔停下脚步，弹上几分钟；在一些节庆和纪念日，公共钢琴还成为快闪、合唱等公益文化活动的现场……七年下来，公共钢琴见证了这座城市的许多温暖瞬间。“当时的初心，就是希望喜欢弹琴的人能够随时来弹。现在看，这个愿望基本实现了。”莫志蔚说。她也越来越清楚，一架公共钢琴能够长期留下，离不开安放点管理者、维护企业和志愿者的共同参与，“希望公共钢琴公益活动能够一直坚持下去，成为宁波的一个文明符号。”莫志蔚说。

从一个人的心愿，到越来越多市民和社会力量共同参与；从10架钢琴落地，到琴声逐渐融入书城、街区、地铁站等城市公共空间，七年来，宁波公共钢琴留下的，已经不仅是一件件乐器，更是一种可以被普通人随时参与、共同维护的公共文化生活。

说说身边事 给你提个醒

入山秋游，安全莫忘

本报讯（记者**王晓峰 顾佳诚** 通讯员**胡颖哲 史杰柯**）当下，四明山区层林尽染、漫山五彩，吸引各地游客纷至沓来。但美景背后暗藏风险：近期，海曙、余姚等地民警接连进山紧急救助遇险被困群众。警方提示：受秋假带动，预计本周末山区游再度升温。入山秋游赏景，务必把安全放在首位。

昨天下午，海曙公安相关负责人向记者讲述了上周末发生的多起险情，均与入山秋游有关。

11月21日11时许，章水派出所接到群众报警：7名游客通过网络自发组织，在章水镇童皎村盘山公路骑行越野摩托车。途中，其中1人的车辆意外失控，连人带车坠下路边悬崖。这名骑手身体多处摔伤、活动受限，无法自行撤离。

接警后，章水派出所立即联合生态义警、消防救援人员和120急救人员赶赴现场。最终在童皎村附近山林中找到受伤人员。

11月22日17时45分许，章水派出所接到报警：4名爬山爱好者携1名儿童走野路进山。因未合理评估体能，1人腿部抽筋无法行走，5人被困深山。

天色渐暗、气温骤降，被困人员面临失温危险。民警联合各方救援力量入山搜寻。找到被困人员后，救援人员历时两小时将5人安全护送下山，交由等候的120急救人员。

余姚近期类似救援亦接连发生。“我们这边十字裤、仰天湖近期迎来出游高峰，游客徒步走失、被困警情也不少，希望大家引以为戒。”余姚公安相关负责人说。

对此，警方提醒：登山徒步应优先选择开发完善、有标识、配套安全设施的成熟线路，切勿擅自进入无管护、未开发的后山和野林区，也不要跟风打卡“网红”野山小径。出发前应查好天气、了解路线、估算下山时长；秋季昼短夜长，务必预留充足下山时间，并将出行计划和往返线路告知家人朋友。山区气温低于市区、昼夜温差大，行囊应备齐饮用水、高热量零食和应急保暖外套；同时注意节约手机电量、带好充电宝，尽量结伴出行，不要单人进山。

冷热骤变，心衰患者增多

记者 **陈敏** 通讯员 **徐晨燕**

11月26日是“世界心衰日”，记者从医院了解到，近期气温起伏不定，心力衰竭患者明显增多。“最多的一天，抢救了5名心力衰竭患者。”宁波市医疗中心李惠利医院心血管内科副主任医师徐小勇说。

简单来说，心力衰竭就是心脏充盈或泵血能力下降，无法满足机体需要，引起呼吸困难、乏力、水肿等临床综合征，会导致器官缺血缺氧，严重时会发生猝死。采访中，多名医生表示，气温波动是诱发心衰的重要原因。除此之外，不少患者病情反复加重，很大一部分原因在于没有规范管理和治疗。

60岁的庄先生患有高血压，他没想到擅自停药竟让自己2个月里进了两次医院。

去年他确诊为心力衰竭，医生叮嘱他长期规范服用降压、抗心衰药物，定期监测血压。可是用药一段时间后，庄先生感觉气急好了不少，就不再规律用药。

两个月前，庄先生在一次感冒后再次感到胸闷，来到宁波市医疗中心李惠利医院，被诊断为呼吸道感染诱发心力衰竭，经对症处理、调整用药后好转。可出院仅仅一周，他再次被送进急诊，又一次因心力衰竭住院，而且病情比之前更重了。追问之下才知晓，庄先生自觉没有气急不适，再次自行停药。

10天前，43岁的管先生从宁海自驾返回宁波后突然感觉喘不上气，他赶到医院急诊，被确诊为心力衰竭。

“反复胸闷、胸痛、气急，其实就是心脏缺血发出的警报。”徐小勇医生介绍，很多人以为心力衰竭是老年病，如今年轻的心衰患者越来越多。他叮嘱，年轻人别仗着身体底子好就硬扛，长期熬夜、饮食重油重盐、久坐不运动、抽烟，都在悄悄伤害心脏。一旦反复出现胸闷、气短、喘不上气，不要只当是累了，要及时到医院检查。



昨天中午，鄞州区东胜街道集盒广场内，第四届集盒·宁波汉堡周如约开启。来自北京、贵阳、呼和浩特、宁波等城市的70多家特色品牌齐聚于此，开启了一场“碳水狂欢”。蟹黄堡、苹果鹅肝堡、贵阳辣子鸡牛肉堡、奶砖汉堡等摊位前，排满了前来“尝鲜”的市民。

（许天长 张子琪 摄）

寻回“如初之光”

高墙内唱响新生之歌

记 者 **王 佳**
通讯员 **章飞立** 实习生 **叶涛**

“这一次，我要顺着这道光，堂堂正正地走向崭新的明天……”近日的一个下午，宁波市黄湖监狱生活区操场暖意融融，“如初之光”第十一届大墙好声音决赛暨阳明文化修心教育成果展在此举行。

社会执法监督员代表、媒体及服刑人员家属代表走进高墙，与现场千余名服刑人员共同聆听这场从“心”出发的蜕变之歌。

“咚咚锵……”伴随着激昂的鼓点，十监区带来的“开场舞狮+机械狗表演”瞬间点燃了现场气氛。传统的非遗舞狮与充满现代科技感的机械狗同台互动，展现了高墙内文化矫治的创新活力，拉开了这场新生之旅的序幕。

舞台上，8强选手经过3轮激烈比拼，唱出迷途知返的懊悔与对崭新未来的渴望。一名家属代表动情地说：“听到他的歌声，看到他积极向上的精神面貌，我心里的石头终于落地了。”作为受邀家属之一，她的座位被特意安排在离舞台最近处。

其间，阳明心学传习班的服刑人员动情演绎了《此心光明·祛暴》心理情景剧，喊出“破心中贼、立新生志”的誓言。该情景剧是服刑人员真实修心历程的艺术呈现，1500多份日课作业，民警一一批注、逐一指引，把一颗颗心引回正道。省金盾红丝带艺术团也受邀倾情参与本次活动，一曲《故乡的目光》让不少服刑人员和家属红了眼眶。

陪伴服刑人员走过11年的“大墙好声音”，现已迭代为集艺术矫治、情感表达与心灵修复于一体的特色文化品牌。此次活动不仅是一场文化展演，更是黄湖监狱连续四年举办“开放日”的生动实践。