宁波日报 NINGBO DAILY

让新面孔被看见，让新故事有机会开机

青年站C位，电影有未来

记者 **廖惠兰**

“未来，我可以让妈妈在电影院看我的作品，我想带着更多好电影给更多人看。”这是影片《别骗我妈！》的导演兼编剧郜艺覃站在宁波舞台上，大声说出的电影梦。

国内首个由官方打造、聚焦青年电影人的电影盛会——2026长三角国际青年电影周（以下简称“电影周”）近日在宁波圆满收官。

七天时间，青影创投计划、中国电影新力量论坛、电影展映等板块密集登场，全球青年电影人、顶级影视资源向宁波汇聚，年轻电影人在这片光影沃土中逐梦。

电影周重点板块青影创投计划，吸引了来自全国各地的545个项目报名，20强团队从中脱颖而出，站上宁波的终审路演舞台。

郜艺覃就是其中之一，她的作品《别骗我妈！》，在本届电影周被评为青影创投计划年度项目，获得50万元创作扶持资金。

一场让青年人站C位的电影盛会，该如何让新面孔被看见，让新故事有机会落地开机？或许就是电影周举办的意义。

青年有舞台

本届电影周，青年站C位，唱主角。

在青影创投计划终审路演现场，播放了青年导演艾麦提·麦安提的电影《卖花的男人》片段。

影片以他的家乡新疆为背景，讲述了一个失意男人李智遇见一个可能不存在的卖花人，在一场超现实旅程中，重新找回希望的故事。

在评审现场，就有产业合作方当场拍板要投资这部影片，这让艾麦提·麦安提非常欣喜：“感谢这个舞台让我们的作品有机会亮相，在来自各领域评审老师的指导下，期待能够帮我们的片子真正落地”。

“孤独、落寞的新上海人，在这座城市如何自处？是否面临相似的困惑？”《吃生活》导演梁海将镜头聚焦“新上海人”，其作品得到评委的一致好评：“在这部作品里，我们看到了年轻人的想法与思考，作品具备发掘的潜力。”



终审评委团亮相电影周闭幕式。 （电影周组委会供图）

历时百余天，从545个报名项目中脱颖而出的20个项目，登上创投路演舞台。

“本次活动质量很高，全部申报项目中原创占比97.8%，汇聚青年导演410名、青年编剧462名。”青影创投计划相关负责人说。

项目可开机

故事如何打磨？项目怎么落地？对于刚起步的青年电影人来说，投资方很难从众多剧本里看见他们。

青影创投计划在这一点上下了功夫：邀请深耕行业一线的资深电影人担任初审评委；复审则请来《消失的她》《少年的你》《人生路不熟》等爆款作品的导演、编剧、总制片人担任评委并兼任创作导师；终审由张冀等头部主创领衔专业评审团，同时请来市场评审团和观众评审团同场评议。

“我们把对作品的把关，以及有没有人投、有没有人看这两道考题，提前到投资开机之前。”青影创投计划相关负责人表示，能够通过专业评审团、市场、观众三重检验的作品，就离开机更进一步。

在青影创投计划的创作提升会上，复审评委李媛、里则林、钱重远、徐展雄、易小星化身创作导师，为20强团队提供定向辅导，直面青年电影人项目从剧本走向银幕的现实难点。

“观众买票的理由是什么？”李媛在辅导中抛给创作者的问题，直击要害。面对多线叙事的项目，她提醒创作者要先把故事内核立住，找准主线情绪。

电影周主办方还联动浙江电影产业基金及猫眼、联瑞、麦特、工夫、之江电影集团、浙江影视集团六家战略合作方，给出单个项目最高千万元级的支持，从创意孵化到“开得了机”，全链条打通。

在项目孵化落地层面，麦特影业开发部总经理刘倩表示，他们会凭借制作经验，为主创、主演搭配提供建议，推动优质项目的落地开机。

电影梦在宁波落地

青影创投计划得到了参赛创作者和业内的高度评价。

“这次入围项目各有特色，很多作品具备可发掘的潜力，特别是主办方对项目的推动和落地的扶持力度很大。”市场评审团评委、工夫影业制作中心总监孙鹏扬说，主办方拿出真金白银和实打实的政策支持来推动项目的落地，在眼下的电影市场是十分难得的。

在他看来，对青年创作者来说，不问“出身”、打破圈层、资金到位、拍摄保障，这些诚意和支持，都将为他们的电影梦赋能。

不仅如此，本届电影周还举办海峡两岸暨港澳影视产业对话、中非青年电影人圆桌会等系列活动，让来自不同文化背景的电影人展开对话；通过长三角电影产业面对面活动，为电影项目跨区域拍摄、资源共享提供更多便利；“电影遇上AI”主题活动则通过电影与科技的融合，为青年创作者打开新的想象空间……

“这次带着作品来宁波参加活动，收获很大！对接到了项目所需要的多方行业资源。”青年创作者冷现辉，凭借作品《天才李爱芬》拿到浙江电影产业基金直通项目，获得了进一步的产业对接机会。

电影周虽已收官，但青影创投计划服务仍在继续。

“不同于不少创投活动‘获奖即止步’的现状，我们不把颁奖当作终点。我们想的是如何把优质项目扶上马、送一程。”青影创投计划相关负责人表示，入选项目还可享受在浙立项、协拍服务、政策支持、融资洽谈、宣传发行等全链条跟踪服务，平台将持续打通从创意到银幕的完整路径，为中国电影产业储备优质项目与青年人才。



头水紫菜抢鲜上市

这几日，象山县黄避岙乡迎来头水紫菜采收旺季，渔民抢抓晴好天气，忙着采收、晾晒新季紫菜，斑斓海岸铺展出秋日渔家丰收图景。

据悉，头水紫菜作为首茬采收的紫菜，质地细嫩、口感鲜美、营养上乘，是紫菜品类中的佳品，市场认可度高。目前，当地头水紫菜售价约300元/公斤。 （**徐能 谢雪莱 蒋则蔚** 摄）

法治宁波

一份提示 为AI企业送上“避坑地图”

本报讯（记者**王佳** 通讯员**郑金悦** 实习生**叶涛**）日前，一场以“人工智能与司法保护”为主题的开放日活动在宁波高新区法院鲲鹏会客厅举行。此次活动，是宁波都市圈人工智能司法保护中心于10月17日揭牌成立后举办的首场活动。

人工智能产业加速迭代，数据确权、生成式AI权属、算法合规等新型纠纷随之涌现。作为甬江科创区数创港核心区，高新区汇聚了一批在智能系统、机器人、工业软件等领域具有代表性的优秀企业，产业创新活力强，司法需求也最为集中。

紧扣辖区特色，高新区法院出台了《关于以高质量司法服务保障辖区人工智能健康发展的意见》，明确深刻把握“坚持以人为本、支持创新发展、筑牢安全底线”三项基本原则，立足具身智能、OPC社区科创主体等本地特色场景，围绕裁判导向、精准服务、协同治理、专业建设四大维度梳理重点工作任务清单及责任分工，为辖区人工智能产业健康发展提供框架性司法指引。活动现场，发布了《涉人工智能企业法律风险防范提示》和《关于加强人工智能司法保护的行动方案》。

“我们梳理了2019年以来涉人工智能的相关案件，希望通过法律提示、司法服务前移，引导企业在萌芽阶段化解风险，从源头减少案件增量。”高新区法院审判委员会专职委员李佳说。

“数据库怎么管理、大模型出错了谁担责、商业秘密怎么保护，一直是我们科创企业的困惑。”宁波恒品极算智能科技有限公司市场总监赵国桢说，“这份风险提示对企业来说就是一张避坑地图，我们更希望事前做好合规防控，而不是等到产生纠纷再应诉。”

活动现场，学界专家与行业专家还就活动主题进行深度分享，共同为人工智能产业法治生态建设建言献策。



今年重阳活动，志愿者为老人送上长寿面。（通讯员供图）

清廉宁波

“县派乡选”点题式监督 擦亮基层监督“探头”

本报讯（记者**吴向正** 通讯员**张璐钧天**）“以前开展监督，总感觉重点不够聚焦，现在县里定期派单、乡镇自主选题，监督起来方向更明、抓手更实、底气也更足了。”近日，谈起新推行的“县派乡选”点题式监督机制，象山县晓塘乡纪委书记这样说。

为破解基层监督力量分散、重点不突出、成效难显现等问题，今年以来，象山县纪委监委积极探索，创新建立了“县派乡选”点题式监督机制。该机制围绕“县级派单、乡镇选单、全力办单、精准评单”四个环节展开，着力提升基层监督的针对性和实效性。

机制运行始于“精准派单”。该县纪委监委每半年度开展一次集中研判，围绕县委中心工作、廉政风险重点领域和群众反映突出的问题，综合日常监督、信访举报、巡察审计等情况，研究形成监督项目清单，下发至各乡镇（街道）纪（工）委。

清单下发后，各乡镇（街道）纪（工）委并非照单全收，而是结合实际“自主选单”，在清单范围内选取1个至2个最贴合本地实际、最能破解突出问题的项目，作为下一步的重点监督任务。定塘镇纪委针对乡村振兴项目密集的情况，对“村级工程建设项目程序不规范、监管缺失问题”进行专项排查；丹西街道则聚焦群众关切，对“村级合同履约不到位、兑现不及时问题”开展专项监督。这种“菜单式”选择，既贯彻了上级部署，又充分尊重了基层实际，实现了“一镇一策、精准点穴”。

选题一旦确定，各乡镇（街道）纪（工）委迅速进入“全力办单”阶段。针对一些跨区域、专业性强的监督任务，象山县纪委监委积极搭建“片区协作”平台，通过力量整合、信息共享、联动核查等方式，有效破解基层“熟人社会”监督难、专业力量薄弱等问题。

点题式监督机制推行以来，该县基层监督的精准度和实效性得到明显提升。截至目前，首轮“县派乡选”已推动各乡镇（街道）开展专项监督10项，通过片区协作等方式发现并督促整改问题5个，建立健全相关制度2项，监督“探头”越擦越亮，治理效能稳步增强。

族谱里的训，舞台上的戏，碗里的长寿面

一个村庄的“灵魂地图”

人文乡村行

记 者 **周晓思**
实习生 **黄斯妤**

近日，宁波走书《弥勒送桃》的声音，在江北区庄桥街道童家村响起，这是村里在举办一年一度的敬老活动。

台下，87岁的村民洪阿花看得入迷。老人有两儿两女，如今都已步入花甲之年，个个孝顺，轮流上门看望母亲，帮着做家务。说起子女，她只用3个字概括：“交关好。”

这样的敬老活动，童家村自2017年起已举办多年。翻开童氏族谱，“以仁厚立心，以孝悌立行”两行慈孝之训赫然在目。这份族谱的原件，珍藏于天一阁，村里留存的17本复印件，记载着童氏上千年的家族传承。

童家村自唐代立村，村内有3座古桥；童氏宗祠“厚本堂”的堂号，取“做人厚道本分”之意；历史上，童氏先人童善长创办过上海百年老字号童涵春堂；村里走出童坦君、童志鹏两位院士，有“院士故里”之称。

当地的老话“童姚马径张，银子好打墙”，说的正是童家旧时的显赫。如今，童家村是市级“慈风乡韵”文明乡风带的核心起点村。

“子女孝顺一点，人家至少也会学样看样的。”村党支部书记洪柱梁的话直白实在。在村落这样的熟人社会里，孝与不孝，人人注目。村民的孝行被相互效仿、代际传承，无形中也促成了互相监督。因赡养引发的纠纷，这些年在童家村鲜有发生。

让老人老有所养、老有所乐，童家村舍得投入。老人每年重阳节都会收到村集体发放的福利金，包括春节压岁钱、节日慰问金等；村里专门设立专项慈孝帮扶基金，组建“慈孝合伙人”志愿服务队，打造老年友好空间；“九个一”系列品牌活动贯穿全年，把慈孝之风转化为日常实践。

慈孝养人，也养村。两年来，省级文化特派员吴莹邀请20余位中国故事名家，一次次走进童家村，与村民面对面，打捞散落在岁月里的故事。今年5月底，38篇、15万余字的《童家故事》出版。

新书发布那天，根据童家流传谚语和童善长事迹改编的新编越剧《少东家把脉——百发百中》登台亮相：“药渣倒在道路旁，别店中医把药辨……”台下有村民感慨：“这不就是咱那个‘百发百中’俗话嘛！还把在路边倒中药渣的习俗也编排进去了，老传说也听出新鲜劲。”

《童赓年其人其事》《童家祠堂》两篇故事的作者、著名故事家姚海松说，他对采风时听到的几个故事印象深刻——一个村庄走出两位院士，放眼全国凤毛麟角；童家人守着“银子好打墙”的财富却勤俭节约，尤其重视慈孝家风、后代教育和反哺桑梓。

今年重阳，童家村的活动更热闹了。2026年度“江北好人”名单在此发布，“宁波好人”、道德模范钱文华四十余年深耕慈城、守护非遗、编纂乡史的故事，被编成快板《文脉守护者》搬上舞台；“慈孝合伙人”代表为长者送上暖心礼物；一碗碗长寿面，递到高龄老人手中。

“《童家故事》是一部扎根乡土、留住记忆的村庄‘灵魂地图’。”浙江省民间文艺家协会副主席郑蓉说，“慈孝是维系家庭的纽带，是淳化乡风的良药，更是培育家国情怀的土壤。”