

潮涌长三角 光影向未来 2026长三角国际青年电影周特别报道

青年电影人逐梦再出发

2026 长三角国际青年电影周在宁波闭幕

本报讯（记者廖惠兰 冯姝涵）昨晚，2026长三角国际青年电影周闭幕式暨青年电影人之夜在宁波举行。来自全国各地及海外的电影人齐聚一堂，七天光影盛会圆满落幕。

本届电影周由国家电影局指导，中央广播电视总台和浙江省人民政府共同主办，立足长三角深厚文化沃土，聚焦青年创作力量，搭建人才发掘、项目孵化、产业联动、国际交流的综合性电影平台。

本届电影周闭幕式以光影为载体，串联起致敬、荣誉、创投、主题讲述等多元板块，既彰显电影艺术的审美表达，也传递中国电影薪火相传的精神力量。

晚会在开场秀《电影之路》的热烈氛围中拉开帷幕，歌舞、情景剧场、主题讲述等轮番上演。

《电影里的长征》特别策划回望红色光影记忆，从历史长河中汲取创作养分；电影周宣传大使张天爱以《初心》分享电影人的赤诚坚守，激励新生代创作者扎根时代土壤，书写属于当代的中国故事。

晚会汇聚众多文艺工作者，宁波市歌舞剧院、宁波市话剧团、宁波市青年街舞团、宁波市爱菊艺术学校“菊朵”合唱团等本土院团、青少年艺术团登台献演，彰显宁波城市文化活力。

现场分批揭晓“特别关注影



人”“特别关注影片”等系列荣誉，覆盖新人演员、新锐导演、编剧、配角、男女演员及优秀影片等多个维度，一批青年主创与优质作品获得行业认可。

王晓慧、章笛沙等青年创作者站上舞台，《欢迎来龙餐馆》《给阿嬷的情书》等一批兼具人文温度与现实意义的作品收获推荐，老中青三代电影人互为推荐嘉宾，进行艺术的代际对话。

作为本届电影周核心成果，2026“青影创投计划”产业扶持项目在闭幕式重磅发布。终审评

审团集体亮相，公布联瑞影业、猫眼娱乐、工夫影业等多家产业合作伙伴扶持项目。值得一提的是，《别骗我妈！》获评创投年度项目，获得50万元项目扶持资金。

创投计划打通创意孵化、资本对接、产业落地全链条，为青年电影项目链接资金、制作、宣发资源等，让好项目有机会开机，真正走向大银幕。

闭幕式尾声，全体电影人共同登台，在歌曲《山海》中为本届盛会画上句号。七天时间里，电影周通过青影创投、中国电影新力量论

坛、电影展映、主题活动、“电影+”等板块，推动长三角影视产业协同，搭建中外青年影人沟通桥梁。

青年是中国电影的未來，本次盛会不只是一场荣誉盛典，更是一次行业集结，为新生代电影人提供被看见、敢创新、出作品、能成长的广阔舞台。

光影不息，逐梦不止。2026长三角国际青年电影周落下帷幕，但青年电影人的创作之路刚刚启程，创投计划将持续发掘新锐力量，鼓励创作者立足时代、扎根人民，用镜头讲好中国故事。

怎么样算是“好电影”？ 名导名编给出答案

记者 廖惠兰 冯姝涵
实习生 李诗豪

昨日，中国电影新力量论坛在宁波举行。

圆桌会议上，中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮抛出一个问题：在你心中，怎么样算是好电影？请每位导演用一句话来回答。

没有标准答案，几位导演却不约而同地谈到了电影与生活、时间和情感的关系。

《中国合伙人》《亲爱的》编

剧张冀想到了自己的女儿。“如果我想跟她讲一件事，我会选择放一部电影，然后她就懂了。”更让他感动的是，当父女俩再次一起看这部电影时，他自己也会有新的感受。“这样的电影，我认为这就是好电影。”他说，正是在这样的时刻，自己会更加感受到对电影的热爱。

《我不是药神》《欢迎来到龙餐馆》导演文牧野则用“好看还得好读”概括自己的标准。在他看来，一部好电影不仅要让人看得进去，还要经得起反复品味。

“就像翻书一样”，观众可以在某个片段里读出演员的想法、导演的表达，甚至那个时代的印记。“能看，然后还能读，我会更喜欢。”

《送你一朵小红花》《人生大事》导演韩延也分享了一个生活中的发现。他最近常给儿子推荐自己喜欢的经典电影，没想到孩子也看得津津有味。“我突然意识到，一个真正的好作品，可以穿越代际、穿越时空、穿越历史。”在他看来，能够经得起时间考验，才称得上好电影。

《长安的荔枝》《缝纫机乐队》

导演大鹏，用一句话说明了自己的答案：“看完一部电影，我会特别关注里面的人后来怎么样了。我认为这就是一部好电影。”一部电影能让人惦记角色的命运，也就意味着故事已经走出了银幕，留在了观众心里。

《群星闪耀时》导演章笛沙想起李安导演的《少年派的奇幻漂流》。影片结尾，记者追问故事中到底有没有老虎，这种开放式的答案没有替观众作出选择。“我觉得好电影是让观众去思考，让这个电影的后劲能够更长。”

大鹏 这像一个中国电影的同学会

记者 冯姝涵 廖惠兰 孙宇卓

昨日，第九届中国电影新力量论坛在宁波举行。会后，导演、演员大鹏接受记者采访时，用同学会形容这场电影人的聚会。

“这像一个中国电影的同学会。”大鹏说，平日里，大家各自忙于工作，很难有机会见面。这次在宁波，他见到了不少老朋友和合作伙伴。对大鹏来说，这样的相聚不只是一次行业交流，也是一次彼此鼓励的机会。

谈起当下的电影创作，大鹏没有急着给行业开出“药方”，

而是把话题落到创作者自身：“要投入到生活当中，投入到具体的情感交流当中，创作好自己的故事，慢一点也许是快的。”

在大鹏看来，拍电影首先是讲好一个故事，“我没有想那么宏大的事情，我都是从自己的视角，去关注一个人物的成长与变化”。至于作品最终能走多远，他并没有预设答案。“这个电影会去找到属于它的观众。”

去年，带着《长安的荔枝》赴海外路演时，他看到了不同国家的观众对这部电影的喜爱。“我感到很荣幸，同时又多了一份责任，所以会继续努力把电影拍好。”

这份责任感，也让他对当下的行业环境有了更多思考。在他看来，电影人更需要保持良好的精神面貌，沉下心来打磨作品，不是一味追求速度。

宁波也给大鹏留下了不少亲切的记忆。多年前，他曾因录制综艺节目《演员请就位》来到宁波。“那会儿总在附近吃好吃的。”这次重回宁波，他在抵达后的第一晚看到了酒店楼下的露天电影放映。现场，创作者与观众围绕电影展开交流，旁边的墙上还贴着《长安的荔枝》的海报。



创作生态：电影人才在会客厅打破论坛的严肃边界，喝着咖啡，水岸闲谈之间，青年创作者交流剧本、激发灵感。一座城市能够给予创作者的，远不止取景场地与协拍服务，还有让想象力自由生长的土壤。

这场光影盛会，承载着更开阔的时代命题。长三角地缘相近、文脉相通，三省一市影视协同服务机制落地，让跨区域拍片、资源共享成为现实，这片中国电影沃土，正在形成联动共生的影像生态。中非青年影人围坐对话，海峡两岸暨港澳创作者共话合拍，影像跨越语言与地域，成为文明互鉴、心意相通的桥梁。电影不只是一部作品、一门产业，更是连接人与人、滋养城市精神的文化载体。

光影的故事，宁波在113年前就已按下“第一帧”。此次青年电影周，让来自四海的青年影人相聚畅想、满怀豪情，属于宁波、属于长三角的光影故事开启了“下一篇章”。

宁波大学雅戈尔医学楼 冠名落成典礼举行

本报讯（记者徐丽敏 通讯员郑俊朋）昨日上午，宁波大学在建校40周年之际举行雅戈尔医学楼冠名落成典礼。

雅戈尔医学楼由宁波雅戈尔控股有限公司捐资人民币1亿元支持建设，同时设立宁波大学“雅戈尔医学与生命健康发展基金”并冠名的医学部楼群。项目总投资约7.65亿元，总建筑面积75863平方米。该楼宇位于宁波大学主校区北区，包含科研实验楼、教学实验楼、实验动物中心和公共服务楼，承担医学人才培养基础阶段的实验教学、医学创

新科研与成果转化、共享仪器平台建设及对外服务等功能。

雅戈尔医学楼的落成，是破解宁波大学教学科研空间不足、平台条件受限难题，助力医学学科攀高的关键支撑，为宁波大学医学提质进位打开了新空间，也是宁波市医学高峰建设的一项标志性成果。

近年来，宁波大学医学发展势头强劲，直属附属医院增至6家，6个与医学相关的学科进入ESI全球前1%，国家级科研项目和成果转化不断突破，服务健康中国的能力持续增强。

全国十五城市综合大学 联席会议在甬举行



本报讯（记者沈莉萍 通讯员卢凯翔 李九伟）学科专业建设如何对接区域经济社会发展？地方综合大学该怎样走好特色化、内涵式发展之路？昨日，全国十五城市综合大学联席会议第十五次会议在宁波大学召开。来自青岛大学、深圳大学、杭州师范大学等15所高校的党委书记、校长及专家学者齐聚甬城，围绕这些命题交流经验、分享办学实践。

该联席会议是由全国15个副省级城市综合大学组成的校际合作组织，是成员高校互学互鉴、协同发展的合作交流平台。

本次会议以“共研高校分类发展，共塑一流本科教育，共创城市综合大学新篇章”为主题，

聚焦“十五五”目标任务与人才培养改革，设置四场专题大会报告。15所高校代表围绕办学转型、人才培养、学科建设、产教融合、开放办学等方面分享经验。这些报告兼顾理论深度与实践价值，集中展现各校改革发展成果，为城市综合大学破解发展瓶颈、提升办学质量提供鲜活丰富的样本，进一步凝聚高质量发展共识，深化校际联动，为推进一流本科建设、探索校城融合发展新模式注入新动能。

本次会议恰逢宁波大学建校40周年暨三校合并30周年。“一个城市需要一所好的大学，一所好的大学要能够赋能所在城市的发展，要理解城市的历史、文化和产业，成为‘不可替代的大学’。”宁波大学校长、中国科学院院士蔡荣根提出，城市综合性大学要找准“顶天”与“立地”的平衡点，立足地方实际开展高水平研究，以人才和成果主动引领城市发展，真正成为与城市共生共荣的不可替代的大学。

九三学社第一届“德赛杯”书法大赛 优秀作品展在宁波大学开幕

本报讯（记者徐丽敏 通讯员王时金）昨日上午，由九三学社中央书画院、九三学社浙江省委主办，宁波大学、九三学社宁波市委会承办的九三学社第一届“德赛杯”书法大赛优秀作品展开幕式在宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院举行。

活动现场，主办方举行了书画作品捐赠仪式。为祝贺宁波大学建校40周年，九三学社中央书画院向学校捐赠书画作品，此

次捐赠包括由8位书画大家共同创作的书画大作以及22幅特邀书画作品，表达了对宁波大学四十载立德树人、桃李芬芳的祝贺和敬意。

据了解，“德赛杯”书法大赛是九三学社中央书画院首次举办的书法赛事。大赛自启动以来得到九三学社各省级组织书画院和广大社员的热切响应。本次展览集中展出的大赛获奖作品及特邀作品共120幅，将持续至10月29日。

宁波运动员亚残运会比赛收官 斩获15金6银1铜,金牌数超过上届

本报讯（记者吴向正 通讯员焦亮华）昨晚，随着宁波运动员谢志立完成第五届亚残运会男女混合4×100米自由泳接力决赛，宁波运动员在本届亚残运会上的比赛全部结束。在本届亚残运会上，我市运动员共斩获15金6银1铜，金牌数超过上一届。

昨日，我市运动员奋力拼搏、摘金夺银，共斩获4金4银，是单日收获金牌和奖牌最多的一天。

游泳是宁波运动员的传统强项，在本届亚残运会上，宁波运动员共摘得12金4银1铜，其中徐佳玲5金1银，谢志立5金1银，李至鑫2金1银1铜，姚赞1银。

近年来，我市残疾人运动员在射箭、盲人门球等项目上进步很快。上届亚残运会，宁波运动员摘得复合弓双人团体赛金牌。而在本届亚残运会上，宁波运动员岑梦侃在射箭项目上摘得2金1银，取得新突破。

运动会童趣多



近日，宁波大学青藤书院第十届运动会如约启幕。没有千篇一律的方阵与口号，该校师生把七千年甬城文脉搬进运动会，让人眼前一亮。

（宣佳含 沈莉萍 摄）

关于海曙区甬梁线与甬通路交叉口施工期间交通管制的公告

（2026年第107号）

为保障228国道海曙段工程跨甬梁线桥梁吊装施工的安全实施，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条的有关规定，决定自2026年10月28日至2026年10月29日，每日22:00—次日5:00，对甬梁线与甬通路交叉口实施封闭施工，禁止一切车辆及行人通行，受限车辆及行人可通过通

途路绕行。
请社会各界和广大群众给予理解和支持，配合现场交通管理人员指挥，遵照现场交通标志指示通行。
特此公告。

宁波市公安局交通管理支队
2026年10月24日

评论

袁明宗

2026长三角国际青年电影周的大幕缓缓合上。回望这场为期一周的光影之约，创投路演的思辨、影人对话的碰撞、前沿技术的亮相，构筑起电影行业硬核专业的一面；街巷里的音乐会、露天放映等活动，则让电影走出影院，成为人人可赴的公共文化盛宴。

何为“全城皆片场、全城可追戏”？城市向电影敞开怀

抱，把千年文脉、江南烟火、港城气度悉数交付。老外滩延续着宁波百年影史的记忆脉络，秀水街的青砖院落藏着《小巷人家》的日常生活，梅山湾的碧波托举起国漫扬帆的浪漫想象。反过来，电影反哺城市的文化品格：一束放映机的光，把影像审美、人文思考传递给普通市民；一段沉浸式叙事，让沉睡的宋韵、非遗、城市记忆，找到年轻化、具象化的表达。在“故事之城”宁

波，电影和城市绝非偶然的短暂相逢，而是长久的彼此成就。

电影周带来的“电影+”，早已不是文旅营销、消费引流。它唤醒的是“故事之城”的文化基因：宋画意境借着光影装置在韩岭粉墙黛瓦间流转，老胶片重新转动，让观众触摸宁波影人跨越百年的开拓足迹……本土文化不再是展柜里的史料，而变成可感知、可共情的鲜活体验。它培育的是