



百年光影，宁波与中国电影的双向奔赴

——写在2026长三角国际青年电影周开幕之际

10月17日至23日，2026长三角国际青年电影周将在宁波举行。届时，全球各地青年电影人将相聚甬城，共赴一场光影盛会，而在这座城市与电影相逢的背后，是一段绵延百年的故事。

作为中国电影的摇篮，中国电影史上将近50项“第一次”由宁波人完成。

从宁波籍导演执导的中国第一部故事短片《难夫难妻》，到袁牧之参与奠基新中国电影事业，再到邵逸夫开拓香港电影产业、桑弧不断拓展中国电影的艺术边界，一代代宁波籍电影人走出家乡，在中国电影发展的不同阶段，留下鲜明的时代印记。

百年光影流转，宁波与电影的缘分从未间断。这座滨海城市，既有深厚的电影文化积淀，也有蓬勃发展的影视产业和不断涌现的创作活力。历史深处的光影记忆与新时代的电影梦想在此交汇，这场青年电影盛会，将为宁波与中国电影的百年故事写下崭新续章。

记者 廖惠兰 冯姚涵

A 书写中国电影多个“开篇”

回望中国电影的发展历程，宁波人的身影早早出现在镜头之后。

1913年，宁波籍导演执导《难夫难妻》，以完整的故事叙述、推动中国电影从早期的风光记录、戏曲片段向叙事创作迈进，为中国故事电影的发展打开了一扇窗。

此后，宁波籍电影人在创作与技术领域不断探索。1947年，宁波籍技术专家郑崇兰成功研制出中国首台35毫米有声电动摄影机，为中国电影工业的发展贡献了力量。

新中国成立后，宁波籍电影人继续在中国电影史上留下一个重要坐标。

其中，导演桑弧在艺术探索与技术革新方面不断探索。1954年，他执导的中国第一部彩色舞台戏曲片《梁山伯与祝英台》公映；1956年，他执导了彩色故事片《祝福》；1962年，他又推出彩色宽银幕立体影片《魔术师奇遇》。从戏曲艺术的银幕呈现，到彩色电影的探索，再到立体影像的尝试，桑弧以持续创新拓展着中国电影的表达边界。

宁波籍电影人的贡献，不止于创作

宁波与电影的缘分，还得益于这座城市有适合讲述故事的丰富场景。

1935年，影片《渔光曲》在象山石浦等地取景。渔港风貌、海上劳作与渔民生活被带进银幕，影片随后获莫斯科国际电影节荣誉奖。海潮起落间，宁波的地域风情与中国早期电影的艺术探索相遇，让这座城市的山海记忆随着电影走向更广阔的世界。

此后，越来越多的电影镜头将宁波纳入叙事。

祖籍宁波的周星驰携《长江七号》回家乡取景，东钱湖的碧波与老外滩的城市风貌成为影片的视觉记忆。

近年来，《云边有个小卖部》《飞驰人生3》等影片也在宁波取景，城市街巷、海港风景与乡村空间不断走上银幕。

从《大江大河3》的时代回响到《梦华录》的古韵风华，从《风吹半夏》的南海浮沉到《八佰》的家国情怀，再到《幸福到万家》《小巷人家》《长安十二时辰》等一众口碑佳作，宁波凭借雄厚的产业实力与优越的自然风貌，成为诞生爆款剧集的沃土。

每一部作品的热播，都在持续放大宁波的城市影响力，让更多人因戏认识宁波，因景爱上宁波。对观众而言，银

本身，更延伸至电影产业的建设与发展。

邵逸夫创办邵氏兄弟（香港）有限公司，通过建设制片厂、拓展影院网络等方式推动香港电影工业化发展，并在明星制度、类型片创作等方面产生深远影响，为香港电影黄金时代的到来奠定了重要基础。

袁牧之则投身新中国电影事业的开创与建设，担任新中国第一任电影局局长，参与组建东北电影制片厂，推动新中国电影生产体系的建立，被誉为“人民电影的开拓者”。

从镜头前的表演到镜头后的创作，从技术革新到产业开拓，中国电影史上宁波籍电影人人才辈出，百余名宁波籍电影名人活跃在银幕内外。

有开创武侠电影先河的张鑫炎，有被誉为银幕“喜剧之王”的周星驰，有功夫片巨匠洪金宝，有气质优雅的电影明星王丹凤、陈述，也有实力派演员王志文、柯蓝等，他们或开宗立派，或引领风潮，或深耕技艺，或传递温情，在不同时代、不同领域，为中国电影的发展持续注入宁波力量。

幕上的某一处街景、某一道海岸线，可能成为开启一段旅行的理由；对宁波而言，影视创作既是展示城市形象的窗口，也是连接文化传播与文旅消费的纽带。

这种双向奔赴，正在产业发展中转化为新的动能。宁波从历史的辉煌中汲取力量，全力构建集影视拍摄、后期制作、创作出品、版权交易、人才培养、文旅融合于一体的全链条现代影视产业体系。

今天的宁波依然是中国影视最活跃的板块之一，宁波构建了“1+4+N”影视产业发展格局，即1个宁波市东方1910影视产业服务中心、中国（象山）视听产业园、博地（宁波）现代光影影视基地、宁波民和文化产业园、浅水湾影视文化产业园4家重点综合园区，北仑数智巢产业园、江北徐江岸短剧创作园、奉化新能量影视基地等N个专业基地。

在宁波，每年有超过300个摄制组取景拍摄，几乎天天有电影人忙碌在宁波的大街小巷。从千年古城到现代CBD，从山海风光到工业遗产，宁波正成为影视创作的实景“富矿”，可谓全场景皆是片场，四季都可创作。

波与中国电影的历史渊源；“20年后再看《长江七号》里的宁波”专题报道，则通过寻访取景地、回望剧组往事，展开电影与城市之间的时空对话。

此外，电影周还将设置五大观影单元，举办10场映后交流活动，并通过电影科技、时尚、美食、非遗等领域的融合，拓展电影消费与文旅体验的新空间。

秀水街的沉浸式影视片场、梅山湾的国漫电影嘉年华、韩岭老街的“宋韵遇见电影”等活动，也将让电影从银幕走向街巷，让观众在城市空间中感受光影魅力。

电影，不再只是银幕上的故事，也将成为观众认识一座城市、感受一种文化的入口。

对宁波而言，这场电影盛会是一次回望，也是一次面向未来的出发。

百年前，宁波籍电影人以敢为人先的探索，为中国电影的发展留下了重要印记；百年后，宁波以开放的城市气质、丰富的影视资源和日益完善的产业生态，迎接更多年轻的创作者。

随着2026长三角国际青年电影周开幕，更多年轻人将带着故事与创意来到宁波，更多新故事也将从这里出发，奔向更广阔银幕世界。



热播剧《小巷人家》剧照，该剧由宁波影视企业联合出品，摄制场景均取自宁波秀水街。



本届电影周中外电影展映中，最受影迷欢迎的影片（部分）。

电影周亮点抢先看

本届电影周坚持“电影的盛会、市民的节日”的理念，突出“电影+消费、全城联动”，让电影不仅在影院播放，还能走进更多城市空间，融入市民日常生活。

本届电影周有哪些看点？市民如何参与？记者带你抢先看——

“电影+”多元跨界融合 打造全民沉浸式体验

当电影光影邂逅城市烟火，一场全民共享的光影文化盛会即将启幕。再未来·邀你入戏“电影+”系列活动，将以宁波文化广场为核心空间，面向市民和游客开放，带来一场可看、可玩、可体验的沉浸式电影文化之旅。

活动设置“电影+科技”“电影+美食”“电影+非遗”三大板块，以电影为纽带，将前沿技术、地方风味与传统文化融入城市公共空间，探索“电影+科技+城市生活”的融合新场景。

本届电影周以“电影+”为抓手，进一步探索电影与文旅消费、科技创新、地方文化融合发展的更多可能，让电影之光点亮城市生活。

电影消费双向联动 解锁光影新场景

本届电影周将推出“看电影·逛天猫”电影促消费活动，联动线上购物与线下观影场景，围绕电影IP联名、品牌好物、观影优惠、观影物、打卡、社交于一体的消费新场景。

线上，在淘票票购票可一键跳转至天猫电影周专属会场，观影优惠与品牌好物实现权益互通，天猫首页及潮流专区也将开设电影周专场，100余个合作品牌将联合首发，覆盖电影IP联名好物、观影优惠兑换、品牌限定欲营销、直播专场预约等消费形式，集中呈现电影周跨界合作成果。

线下，宁波秀水街核心商圈将在电影期间设置天猫主题快闪点位，10余家品牌摊位错落排布，围绕IP联名产品展示、福利核销、观影打卡、好物体验等内容展开，消费者可以近距离了解产品、参与现场互动。在逛街购物的同时，也能发现与光影相关的潮流好物，探索观影之外的更多消费乐趣。（记者 廖惠兰）

40部佳片怎么挑？

2026长三角国际青年电影周中外电影展映于10月16日至25日举办。活动联动长三角10座城市的20家影院，精选40部中外影片，带来187场光影盛宴。

影展设置了“特展：时间·游戏”“银海珍藏”“新作激赏”“长三角影人圈”“匠造盛宴”五大单元，展映开幕首日，一个小时出票即破万张。

影院：长三角一体化的光影盛宴

不同于在单一城市举办的影展，本次展映在宁波、杭州、绍兴、南京、苏州、合肥等10座城市的20家影院联动放映，打通跨城市观影版图，推动电影文化资源共享。

本次影展，宁波影都（东门口店）完成了全方位的硬件升级。影院百花厅装配了宁波首次20米CINTY LED透声屏，到场观众可以收获沉浸式的观影体验。

影院还为影迷准备了特色活动。《微旦探戈》设置通宵专场，让观众在单一城市举办的影展，本次展映在宁波、杭州、绍兴、南京、苏州、合肥等10座城市的20家影院联动放映，打通跨城市观影版图，推动电影文化资源共享。

策展人：新片佳作同样值得一看

面对丰富的片单，观众该如何选择？

此次展映策展人、中国电影资料馆节目策划朱君在接受记者采访时，给大家划了重点。

展映片单构建了多层次的影像矩阵。“特展：时间·游戏”单元是具有实验性的电影，在艺术语言、视听、美学等方面有一定的创新探索；“银海珍藏”单元选的是影史经典，不少是4K修复版，可以让影迷在大银幕重温影史瑰宝；“新作激赏”单元汇集全球新锐导演作品，大部分是国内外影展获奖新作；“长三角影人圈”单元呼应在地性，挖掘长三角青年创作者，为区域内年轻导演、编剧提供作品公开展示的平台；“匠造盛赏”聚焦工业化的视听盛宴之作，适合大银幕观赏。

朱君表示，整个片单既有的

星光璀璨！电影周开幕式阵容发布

本报讯（记者廖惠兰）潮涌长三角，光影向未来。2026长三角国际青年电影周（以下简称“电影周”）将于10月17日至23日在宁波举行。

本届电影周星光璀璨。演员张颂文担任电影周形象大使，演员闫妮担任电影周光影创新大使，演员李云霞担任电影周青年大使，演员陈立农担任电影周文化交流大使。

导演、北京电影家协会主席黄建新担任电影周推选委员会主席，电影周推选委员会成员有演员任达华、演员白百何、出品人梁静、导演董润年、演员吴磊，以及比利时电影摄影师马提亚斯·德尔甫。

昨天，电影周组委会公布了2026长三角国际青年电影周开幕式阵容。

电影艺术家牛犇及本届电影周推选委员会成员代表任达华、白百何、梁静、董润年、马提亚斯·德尔甫将亮相电影周开幕式，关晓彤、韩昊霖、李路铭、刘惜君、刘宇、马克西姆·姆尔维察、孟禹辰、R.E.D（组合）、王仁君将作为开幕式表演嘉宾亮相。

同时亮相2026长三角国际青年电影周开幕式的嘉宾还有：陈国辉、陈阳、葛丹丹、胡昌杰、黄米依、黄轩、回子捷、霍猛、李感、李庚希、李霄峰、李心、里则林、梁洛施、林博洋、林家川、林永长、刘迪、罗展玄、马柏全、马治柯、牟正洋、聂远、鹏飞、沙漠、马治柯、牟正

春阳、沈玉良、徐娇、雪野、杨荔钠、易小星、应萝佳、于洋、张苗、张裕富、赵明辉、周悦、卓依娜姆、邹靖（按姓氏拼音首字母排序，排名不分先后）。

本届电影周开幕式由电影频道主持人滕乐、中央广播电视总台主持人张楠共同主持。今天20:00起，2026长三角国际青年电影周开幕式全网直播，敬请收看。

中外电影展映昨晚启幕

本报讯（记者冯姚涵 实习生杨庆）昨晚，2026长三角国际青年电影周中外电影展映在宁波影都（东门口店）启幕。

作为本次展映活动的承办单位，中国电影资料馆将电影遗产保护修复、艺术电影策展放映、电影学术研究与国际电影文化交流等领域的专业积累融入展映策划。中国电影资料馆副馆长林思玮在现场致辞中表示，希望通过40部风格各异的影片，让观众重温经典、开阔视野，为长三角电影生态注入新的养分。

在宁波，宁波影都（东门口CINTY LED店）、万达影城（鄞州万达广场IMAX店）、博纳院线影城（LED巨幕K11店）、寰映影城（宁波阪急店）及万象影城（宁波万象城IMAX激光店）等影院将参与展映。展映期间，宁波还将举办10场映后交流活动，邀请《大西洋》《七分熟》等影片的主创团队走进影院，与观众面对面交流，让观众从银幕延伸至创作现场。

在宁波畅想中国电影新的“第一次”

袁明凌

今晚，2026长三角国际青年电影周将在宁波启幕。作为长三角地区首个全国性青年电影交流平台，本次活动汇聚四海影人，在东海之滨开启一场兼具历史厚度、青春活力与开放气质的光影盛会。

宁波，是镌刻在中国电影发展史册上的一座重要城市。回望百年光影，近50项中国电影史上的“第一次”与宁波这片土地紧密相连。一代代宁波籍电影人、一部部里程碑式作品，早已让宁波成为中国电影重要的精神原乡——

袁牧之以艺术探索拓宽电影边界，邵逸夫等“宁波帮”影人驰骋华语影坛，周星驰则以“无厘头”喜剧颠覆电影传统叙事……

《难夫难妻》开启国产故事短片的序章，《渔光曲》斩获中国电影首个国际奖项，《梁山伯与祝英台》写下新中国彩色电影的开篇……

宁波与电影的故事，没有封存史料与展柜之中，而是流淌在城市街巷的烟火里。如今的宁波，“全城皆是片场，四季都可创作”，每年有300多个摄制组来此取景拍摄。城市实

景为故事影像提供沃土，故事影像则为城市文旅增添活力，形成双向滋养的生动局面。

长三角国际青年电影周落地宁波，不是“无中生有”，而是“血脉续写”。本届电影周构建“2+5”活动架构，以光影创投、中国电影新力量论坛等板块，指向的正是同一个命题：让青年电影人被看见，让新的“第一次”尽早出现。

电影周的一系列配套活动，将在宁波的特色城市地标中展开，三江口、老外滩、天一阁成为“分会场”，意味着这不是封闭的行业聚会，而是一场城市与光影、光影与青年的开放对话。

光影创新大使团祝词，她与宁波有着“小巷故事”。其实，每一部在宁波拍摄的電影，每一个来到宁波的电影人，都在与这座城市共同书写新的电影故事。

从“电影里的宁波”到“正在拍电影的宁波”，曾经

的近50项“第一次”，既追溯源和底气，也是召唤和鼓励。我们相信，在这场青春激荡、活力四射的光影之约中，新的“第一次”必将破土而出。

C 更多故事从宁波出发

百年影像薪火相传，青年力量接续登场。本届电影周，正是属于青年电影人的光影盛会。

这片山海沃土，培育出一批批新生代影视力量。从宁波走出的王安宇、徐娇、韩昊霖等新一代青年影人，带着从家乡汲取的灵气，活跃在国内大小片场。

这一次，来自全球各地的青年导演、编剧、摄影师、制片人、演员等齐聚甬城，将在这里碰撞创意、打磨作品、扎根创作，让更多故事从宁波出发。

回望百年，老一辈宁波影人走出山城、奔赴全国开创中国电影事业；放眼当下，宁波敞开怀抱迎接全球青年创作者，形成一场跨越时空的人才回潮。

为扶持青年创作，本届电影周面向全球青年电影人才搭建项目孵化平台，致力于打通从创意孵化、剧本打磨、样片拍摄到产业落地的完整链条，优质入围项目可获得奖金扶持与产业资源对接，搭建起创作者与资本、制片基地、发行渠道沟通的桥梁，让好项目真正“落得了地、开得了机”。

光影的对话，同样串联起历史与当下。

本届电影周期间，“青春照亮中国银幕”特展将设置宁波特色单元，呈现宁



《大西洋》主创团队。

（唐严 摄）

昨晚的启动仪式结束后，现场放映了展映启幕影片《大西洋》，并举行映后交流活动。导演钟凯峰分享了影片的创作思路。他介绍，《大西洋》是一部以东北为故事背景的电影，以当下的视角，讲述关于东北、关于过去，也关于个体处境与记忆的故事。

主演黄米依则与现场观众分享了自己与宁波的缘分。此前拍摄电视剧时，她在宁波停留较长时间，对东钱湖、阿育王寺及北仑码头等地留有深刻印象。此次她以展映大使的身份重返宁波，希望带着同行的伙伴一起走走看看，分享自己眼中的宁波。