

从《楼台会》走到“楼台”前

魏美玲循着舞剧来到宁波

大洋彼岸的知音

记者 张蕊蕊

昨日下午，第一次来宁波的魏美玲，把城市文化之旅的第一站放在梁祝文化园。

这个选择并非偶然。

过去十几年的时间里，魏美玲总是喜欢“追”着中国舞剧走。遇到感兴趣的作品，她常常不满足于看完一场演出：一部《花木兰》，她曾在不同城市连续看了三次；今年6月，她又前往杭州，观看宁波原创舞剧《楼台会》首演。而一个动作为什么这样设计，一个故事为什么这样讲述，一部作品背后又生长着怎样的文化，往往是她看完演出后继续追问的部分。

也正因此如此，这一次，她从追一部舞剧，追到了舞剧背后的城市。

梁山伯庙、梁祝文化博物馆、祝府……当天，中国梁祝文化研究会会长、宁波市文联原副主席周静书，浙江省文艺评论家协会主席沈勇与魏美玲一同走进梁祝文化园。一路参观、一路交流，话题从地方文献、民间传说，延伸到戏曲、电影、舞剧，也从梁祝故事的流变，谈到中国传统文化如何进入今天的舞台、走向不同文化背景的观众。

“以前大概知道有很多版本，但没有想到这么具体。”魏美玲说。过去，她熟悉梁祝，却不知道宁波与这一故事之间如此丰富的文化联系。在周静书的介绍下，从不同地域流传的戏曲、歌谣、手抄本，到日本、韩国、印度尼西亚等地出现的梁祝版本，一个已经认识多年的故事，在她面前重新展开。

一个民间传说如何在不同地域、不同年代、不同艺术形态中不断被讲述，也让魏美玲重新注意到故事背后的文化心理。谈到《化蝶》的结尾，她想到，其中寄托着普通人对于团圆、美好和真善美的朴素追求。

一路走着，一棵树让她停下脚步。

这棵树由越剧表演艺术家范瑞娟昔年种下。这个名字，魏美玲并不陌生。范瑞娟是1954年越剧电影《梁山伯与祝英台》中梁山伯的扮演者。

更巧的是，魏美玲对这部电影并不陌生。

此前在威廉玛丽学院开设《中国电影导论》课程时，她就曾把1954年电影《梁山伯与祝英台》列入课堂观摩片目，与学生一起讨论。如今来到宁波，在梁祝文化园



魏美玲在梁祝文化园。(孙宇卓 摄)

遇见这部电影主演留下的印记，让她感觉格外亲切。

这种感受，在走进祝府后变得更加明显。

廊桥、水池、楼台依次展开。站在楼台前，魏美玲很自然地想起了今年6月刚刚看过的舞剧《楼台会》。这部作品把故事集中在祝英台出嫁前夜的“楼台一夜”，再通过回忆重新进入两人的青春与爱情。

“这样的建筑和花园，会给你一个想象的空间。”魏美玲说。过

去看过的电影、越剧和舞剧画面，此刻不断与眼前的场景重叠，“就好像看到剧中主角的灵魂，他们的影子可能就在我们后面”。

一个下午，从一棵树、一段老电影，到一处楼台、一部新舞剧，魏美玲不断把过去在课堂、书本和剧场中形成的认识，与眼前真实的宁波相互对照。

在这片“开满”了故事的地方，魏美玲对一部中国舞剧有了更鲜活、更深刻的理解。



麦香满田

昨日，海曙区集士港镇新后房桥村的近3亩菱角水田迎来丰收，田间一派繁忙喜悦的秋收景象。农户屠曙光穿梭在翠绿菱叶间，娴熟采摘饱满青菱，奏响秋日丰收乐章。

(徐能 张昊桦 王旭辉 摄)

2026 周信芳戏剧季明日启幕

本报讯（记者廖惠兰 通讯员张望）昨日，2026周信芳戏剧季媒体通气会在市文广旅游局举行。记者从会上获悉，本届戏剧季将于明日正式启幕，活动持续至12月。

历经三年培育，周信芳戏剧季已成为宁波亮眼的戏剧文化新品牌。本届戏剧季在延续前两季“经典传承、全民共享”的基础上，重点突出“青春赋能”理念，设置“寻甬城戏脉”“赏戏曲盛宴”“聚青春现场”三大板块，涵盖2026周信芳戏剧季启动仪式、“五十流芳 戏韵回响”宁波逸夫剧院建院

五十周年回顾展、“岁月流金·致敬经典”精品剧目展演、“戏聚甬上”解读式剧场、“转角遇见戏·青春正当时”户外戏曲嘉年华、民营剧团展演六大主体活动。

今年恰逢宁波逸夫剧院建院五十周年，本届戏剧季以此为契机，将推出“五十流芳 戏韵回响”宁波逸夫剧院建院五十周年回顾展与短片《有戏》。同时，在甬派客户端开设“我的甬城戏时光”专题，面向大众征集市民与逸夫剧院、戏曲相伴的温暖故事，串联全民戏曲记忆。

精彩好戏轮番上演，名家精品

汇聚甬城。明日19时，本届戏剧季启动仪式将在宁波逸夫剧院举行，回顾展、短片《有戏》、青春版甬剧《半把剪刀》同步亮相。10月中旬至12月中旬，“岁月流金·致敬经典”精品剧目展演开启，越剧、黄梅戏、滑稽戏等多剧种同台，省内外知名院团登台，钱惠丽、王志萍、吴凤花等戏曲名家接连献演。

同时，甬剧艺术博物馆化身宁波“戏曲会客厅”，京剧麒派传人鲁肃、梅派名家田慧，以及梅花奖得主张小君、王锦文等名家齐聚，以近距离展演、互动传艺的方式，

解读戏曲流派魅力。11月至12月，15家优秀民营剧团也将亮相宁波逸夫剧院，主办方特别推出10元、20元惠民演出票价。

“青春赋能”是本届戏剧季最大亮点。全新打造的户外戏曲嘉年华将走出剧场，从慈城出发，走进老外滩、秀水街、渔轮厂等城市地标，带来20余场户外演出。市民可申领“戏游者”护照，完成戏曲闯关、跟唱体验等任务，解锁戏游盲盒。现场还设置戏曲NPC、戏游导师等多元角色，打造好看、可玩、可体验的戏曲新场景。

宁海湾村民把身边事搬上舞台

近日，2026“宁海之秋”群众文化艺术系列活动暨“曲韵传承 奋进新程”宁海县群众曲艺原创作品展演落下帷幕，强蛟镇选送的原创小品《“码”上有戏》拿下全场最高分，荣获金奖。消息传回，宁海湾戏曲码头一片欢腾。

小品以强蛟乡村戏曲擂台赛为创作原型，演绎祖孙四代争相扫码报名参赛的趣事，生动诠释了“生活有戏，传承有戏，一腔戏韵代代续”的文化内涵。

作品由当地村民自编自导自演。从台词到唱腔，从走位到道具，都是村民自己琢磨。舞台上，演员既要念白演戏，又要登台开唱，十分考验基本功。金定帮、胡亚芳、章小刚、严立平、金冰茹等村民悉数登场，台上台下满是渔乡生活的真实气息。

金奖背后，离不开省级文化特派员、浙江小百花越剧院一级演员徐静儿的助力。今年6月，徐静儿来到强蛟镇驻村履职，走村入户摸排梳理本土文化资源。她发现，许多渔家百姓虽爱唱戏，却只能在家小声哼唱，既缺舞台、缺指导，也

缺信心。依托闲置的薛苍老码头，她因地制宜打造开放式“戏曲码头”，开办戏曲课堂和夏夜戏曲纳凉会，并牵头举办覆盖全镇各村的戏曲擂台赛。

潮声里搭台，码头上开唱，越来越多村民从台下看客变身为台上主角。村民们坦言，这份金奖并非单靠舞台演绎得来，更是强蛟父老乡亲一句句唱出来、一遍遍学出来、一步步干出来的。

老中青少四代同堂唱戏，正是强蛟半岛戏曲传承的生动缩影。下渔村村民薛红芬谈及参与戏曲擂台赛的经历，脸上满是笑

意：“戏曲把大伙的心紧紧聚在了一起。”

小品的排练，也大多在“戏曲码头”进行。村民们把身边事搬上舞台，把真感情唱进戏里。强蛟镇文化站站长柴雪松表示：“这个节目从生活中来，所以台上表演特别真。它让观众看到，戏曲不是老一辈的专属，年轻人、小孩也能接得住。”

如今，往日寂静的老码头，成了半岛乡亲们的鲜活舞台。宁海湾畔，传统戏曲正在渔乡沃土里，唱出乡村文化振兴的时代新声。

10余吨爱心物资情暖凉山 第十三季“衣家人”爱心捐衣活动启动

本报讯（记者沈孙晖 通讯员计怀斐 翁天可）岁岁奔赴，“衣”情不改。10月11日，“‘衣’路有你 情暖凉山”第十三季“衣家人”爱心捐衣活动，在镇海第二医院温情启幕。全城汇聚的爱心物资完成集中整理、打包、封存后，将于10月15日正式启程发往四川凉山。

据了解，本次公益活动累计收到10余吨爱心物资，不仅有市民踊跃捐赠的爱心冬衣，还有爱心企业赞助的羽绒服、成套文具、打印机、饮水机、餐盘等全新物资。这些物资，将全方位助力改善凉山山区群众的生活、学习条件。

这场全民参与的爱心盛宴，藏着无数平凡又动人的温暖瞬间。

活动现场，有老年夫妇相互搀扶，专程送来悉心整理的过冬衣物，用岁月温柔传递善意；有从市区奔波一小时专程赶来的市民，带着满满两大袋干净衣物，只为给山区群众送去一份冬日暖意；更有不少亲子家庭全员参与，让孩子亲手整理、捐赠衣物，沉浸式感受公益氛围、践行爱心善举。

“我一直关注‘衣家人’活动，知道凉山山区的乡亲们缺乏过冬物资，所以整理了很多干净完好的冬衣。这些衣服与其放在家里闲置浪费，不如捐出去发挥价值。以后我会持续关注，年年参与这场爱心接力。”热心市民陈先生说。

现场，一个个忙碌的身影成为秋日镇海最动人的风景线。镇海雄镇义警志愿者团队、镇海龙赛中学志愿者团队等爱心志愿团队分工协作，有条不紊进行物资清点、分类整理、打包封装、搬运堆放等。大家在指尖翻飞间整理好每一份善意，在步履不停中传递每一份温暖。

13年来，“衣家人”带着热忱与善意，将温暖送到全国多处偏远山区，帮扶困难群众。公益品牌深入人心，公益力量愈发壮大。

“我们的‘衣家人’团队马上就要出发赴凉山了，届时带去的不仅仅是各类爱心物资，还有专业的医疗帮扶团队随行。我们将物资帮扶与公益义诊、医疗服务相结合，让爱心跨越山海、直抵人心。”镇海第二医院院长许和杰说。

2元夜游甬城 “湖巷寻光”双层夜游巴士 16日起开行

本报讯（记者金鹭 通讯员邵建荣）欣赏甬城夜景再添新方式。记者从宁波公交集团获悉，10月16日起，宁波“湖巷寻光”双层夜游巴士线路正式上线，市民游客仅需花费2元，便可沉浸式打卡宁波夜色，半小时畅游核心城区。

据了解，该夜游巴士线路全程6.1公里，采用环线运行模式，始发站、终点站均为东门口（宁波影都），沿途串联起和义路、解放北路、中山东路、中山西路、长春路、柳汀街、药行街、江夏街等城区核心道路，设置东门口（宁波影都）、鼓楼、长春路中山

西路口、青少年宫、药行街等多个停靠站点。

线路途经多处城市地标与网红打卡点，文旅体验感十足。其中，在鼓楼站点下车，步行约5分钟即可抵达新晋网红街区秀水街，近距离感受青砖黛瓦的老城底蕴与新潮时尚的街头氛围交融的独特景致，一站式领略宁波老城区的古今风情。

据悉，本次夜游巴士试运行时段为10月16日至12月27日，每周五、周六、周日晚间开行。每晚安排3个班次，始发时间分别为18:30、19:30、20:30，市民游客可就近乘车。



双层夜游巴士。(金鹭 邵建荣 摄)

民声

减重奖猪肉的巧用心

闲云

“没想到10多斤肉，还挺沉的。”10月9日，在宁波鄞州区潘火街道香园社区，居民周俊奇拎着“换”来的10.4斤猪肉，成了当天社区门口最开心的人。这是他参加“28天健康减重挑战赛”的结业奖励。接地气的奖品、轻松无压力的参与门槛，让一场原本普通的社区健康活动，成了居民口口相传的“热事”，背后藏着基层健康服务的巧思与温度（10月12日《宁波日报》）。

这些年，超重、久坐、作息不规律，已经成了不少居民的常见健康隐患。可过去社区搞健康推广，往往是发手册、开讲座，单向说教多、互动引导少，真正能坚持动起来的居民却不多。说到底，健康习惯的养成，光靠讲道理不够，还得给普通人一个愿意坚持的“小钩子”。

这次社区选猪肉当奖品，就选得格外走心：猪肉不是什么贵重礼品，却是家家户户餐桌上最熟悉的烟火味，它把“近期体检指标变好看”的抽象健康收益，变成了“坚持一段时间就能拎回家的实在奖励”，让大家在减重路

上每一步努力，都能拿到即时正反馈，把枯燥的自律，变成了邻里结伴参与的趣味互动。更难得的是，活动从一开始就锚定“科学减重”的核心，没有变成比拼体重数字的“减肥比赛”。

28天的周期适配习惯养成规律，活动倡导合理膳食、循序渐进运动，拒绝极端节食。挑战赛中居民结伴打卡、相互监督，分享低脂食谱与运动成果，不少原本生疏的邻居因共同目标拉近了距离。活动减掉的不仅是多余体重，凝聚的是邻里温情，健康理念在日常交流中落地生根。

评价基层服务优劣，不在于活动排场大小，而在于能否回应群众真实需求。一份带着烟火气的普通奖品，有效激发了居民主动追求健康的内生动力。当然，这28天的挑战赛只是一个起点。社区可依托活动凝聚的人气，持续完善健身打卡、健康互助等长效机制，将短期活动热度转化为居民长久的健康自觉。民生服务不必追求宏大叙事，只要换位思考、善用巧思，就能推动健康理念走进千家万户。

（欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com）