



中共宁波市委机关报
国内统一连续出版物号 CN 33-0003
宁波日报报业集团出版

2026年9月20日
星期日 农历丙午年八月初十



南派客户端



中国宁波网



舞剧《花木兰》在纽约曼哈顿林肯中心大卫·寇克剧院演出。(宁波市演艺集团供图)

记者 张芯蕊 冯姝涵 通讯员 吕佳银

美国当地时间9月18日晚，纽约曼哈顿林肯中心大卫·寇克剧院内，战鼓声起，一袭红衣的“木兰”惊艳全场。

宁波原创舞剧《花木兰》时隔三年再次亮相美国，首次登陆纽约，以东方舞韵和当代表达赢得满场喝彩，在世界重要艺术舞台上再次证明了中国故事跨越文化、直抵人心的力量。

当晚，作为纽约重要的舞蹈艺术地标，大卫·寇克剧院四层观众席全部开放，2586个座位几乎看不到空余。近两个小时的演出，没有一句台词。红衣、战鼓、长枪与群舞，在舞台上不断转换，中国古典舞的身段与武术动作交织，构成了舞台上极具东方辨识度的身体语言。

对于来自不同文化背景的观众而言，舞台上的“木兰”并不需要太多解释，对力量、成长、亲情与选择的共鸣，最终汇成了直接而热烈的回应。

演出过程中，掌声和喝彩声不断从不同楼层响起。到了谢幕时，现场气氛被推向高潮。演员前后3次返场，谢幕掌声持续10多分钟。最后即使演员已经退场，不少观众依然站在原地鼓掌，迟迟不愿离去。

现场工作人员直言，这样的热烈反响“多年少见”“超出预期”，“如果幕布不落下，掌声还会继续”。

事实上，舞剧《花木兰》对这份热情并不陌生。2023年9月，《花木兰》首次赴美，在波士顿、华盛顿连续上演6场，便有近万名观众走进剧场一览其风采。三年之后，来到纽约，这份跨越文化的共鸣不减反增，也让一部走过九年的中国原创舞剧，在更大的国际舞台上继续获得新的回应。

“新时代中华文化走出去，不再是‘送出去’，而是被选择、被接纳、被期待。”中国对外文化集团有限公司董事长郭利群说，“从波士顿、华盛顿到纽约，不是简单的空间平移，而是中国原创舞剧在美国主流受众圈层持续拓展、传播层次不断深化的进阶之路。《花木兰》的成长历史，更是中国舞台艺术逐步走向世界舞台中央的真实缩影。”

文化需要相遇，更需要在理解中抵达彼此。“舞剧《花木兰》三年后再赴美国，我们也希望这种交流从‘一部剧’进一步延展到‘一座城’。”宁波市演艺集团董事长林红说，作为市属文化企业，此次携《花木兰》赴美，是宁波“千企文帆”出海计划的组成部分。舞台上，一部中国原创舞剧讲述东方故事；舞台外，“千企文帆”主题展览与宁波文旅推介活动同步展开，让海外观众从一部作品走近一座城市、从一次观演读懂一种文化。

以艺术为媒、以城市为窗，这场跨越太平洋的文化交流，从单一剧目输出延展为更立体的城市表达。据悉，当地时间9月19日至20日，舞剧《花木兰》还将在林肯中心连续上演3场。

红衣「木兰」惊艳纽约——宁波原创舞剧赢得满堂彩

长周期 低干预 重青年 宁波基础研究人才培养蔚然成势



经济大市挑大梁 实干争先开新局

记者 黄合 通讯员 勇祖轩

如何让基础研究人才安心坐“冷板凳”、勇闯“无人区”？

今年以来，从人才们最关心的“痛点”入手，一系列关于基础研究人才培养基地体制机制改革的试点探索，接连在宁波落地——

对基础研究人员实行三年一周期的、以关键节点成果为核心评价依据的“里程碑式”考核，其间不进行年度量化评价；对研究方向具有前瞻性但未达预期目标、经评估确属“勤勉失败”的探索性项目，支持其调整方向后继续探索，并给予再启动资金；探索高级职称独立评审，实行国际“小同行”评议制度，弱化论文数量等传统指标，注重成果原创性及其转化质效……

“长周期、低干预、重青年”，这一更符合基础研究人才成长规律的新范式，正逐步从“单点突破”到“生态成势”，为我市培养基础研究人才营造更为开放、包容的创新生态。

基础研究，是我市长期以来的一块短板。“2025年以来，我市深化教科人一体改革发展，以甬江科创区为核心区块，依托在基础研究领域有基础、有能力、有意愿的高校、科研机构等创新主体，因地制宜

宜打造基础研究人才培养基地，全力推进全域高水平创新型城市建设。”市委人才办相关负责人说。

根据专项行动方案和管理办法，我市把基地重点研究方向“锁定”在前沿新材料、人工智能、生物医药等未来产业，条件成熟一个、批复建设一个；对符合准入资格的承建单位，由市级层面给予每家基地连续5年的长周期稳定支持。

2025年4月，“AI+新材料”基础研究人才培养基地在中国科学院宁波材料所揭牌成立，这也是我市首家基础研究人才培养基地。

从一开始，该基地就将“培养一批高水平基础研究人才队伍”“探索形成符合基础研究科研人才成长规律的体制机制”作为主要任务目标，希望打造“AI+新材料”领域的学术高地和人才高地，为宁波新材料产业发展提供强有力的人才和科技支撑。

基础研究难度大、周期长、风险高，如何真正为科研人员“撑腰鼓劲”？宁波引入开放包容的“沙盒监管”理念，在限定条件、明确边界的前提下，推行“自主设立科研项目、自主遴选支持对象、自主安排科研经费”管理模式，把研究路线选择、科研经费使用、团队组

建管理等自主权充分交给基地。

在此基础上，我市支持中国科学院宁波材料所“AI+新材料”基础研究人才培养基地自主安排财政补助经费，设立规模300万元开放基金，立项11个重点支持海洋关键材料、磁性材料等研究项目。人才引育更加突出青年导向，目前该基地40周岁以下人才占比达90%，让青年人才在“创新黄金期”挑大梁、当主角。

面向经济主战场，瞄准宁波特色优势产业，基础研究人才培养基地加快布局。今年5月，“智能光电材料与器件”基础研究人才培养基地在宁波大学高等技术研究院揭牌成立。

该基地围绕AI加速光电材料逆向设计、异质集成中红外光子芯片、智能光纤传感三大方向，构建覆盖“材料设计—器件制备—系统集成”全链条的智能研发体系，希望加快形成一支以战略科学家为核心、领军人才为骨干、青年科技人才为主体的高水平基础研究人才队伍。

一手“松绑赋能”，支持该基地设立“容错再启”专项基金，“再启经费”最高可达原资助额度的50%，赋予基地更大的成败容忍度；一手“牵线搭桥”，支持该基地与龙头企业联合共建实验室、拔尖人才创新班，协作攻关产业关键技术。

截至目前，该基地与舜宇集团

等联建光电研究院，探索实行“学术导师+产业导师”双导师制，定向培养光电领域复合型基础研究人才。相关团队完成新型红外光学材料研发及工程化验证，助力企业实现疏系玻璃镜头性能提升。

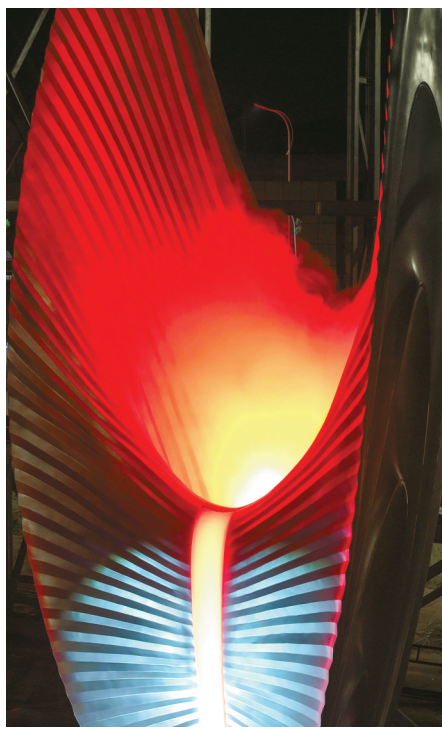
绵绵用力，久久为功，方能栽树开花、枝繁叶茂。

今年以来，以基础研究人才培养基地建设为引领，我市基础研究各项工作稳步推进。

市科技局相关工作人员说，在日前公布的2026年国家自然科学基金集中接收申请项目中，我市获批项目448项、资助经费1.84亿元，较2025年分别增长36.2%、28.4%——继2025年立项数、资助经费双突破后，2026年宁波“国自然”再创增量突破。

更为欣喜的是，今年7月8日，2025年度国家科学技术奖揭晓，中国工程院院士、宁波大学岩石力学研究所所长杜时贵教授牵头并经过20年技术创新的项目“工程岩体边坡稳定性精确评价的关键技术开发与应用”，获国家科学技术进步奖一等奖，实现了宁波作为牵头单位获得该奖项的历史性突破。

基础研究，急不得，也等不得。宁波正以制度创新为科研人员“减负”，以长周期支持为探索者“撑腰”，努力让更多“冷板凳”坐出“热成果”，让更多“无人区”变成“新赛道”。



大丰设计并生产的主火炬塔。(企业供图)



昨晚，中国体育代表团在开幕式上入场。

(新华社记者 贾浩成 摄)

爱知·名古屋亚运会昨晚开幕 “宁波造”主火炬塔点燃“心跳”

记者 顾佳诚
通讯员 高嘉鸣 沈彦汝

昨晚，第20届亚洲运动会在日本爱知县名古屋市开幕。名古屋瑞穗公园田径场内，以“和谐心跳”为主题的开幕式表演吸引了全世界观众的目光，随着主火炬塔点燃，全场气氛达到高潮……这一系列绚烂的舞台效果背后，离不开宁波企业浙江大丰实业股份有限公司的深度参与。

作为亚奥理事会开闭幕式策划创意与实施领域独家合作伙伴，大丰以爱知·名古屋亚运会开闭幕式整体解决方案提供商的身份，承担策划创意、编导制作、数字内容、主火炬设计与制作、演出执行、文化节目、运营管理等全链条工作，成为整场开幕式的“总操盘手”。

大丰品牌与市场管理部总经理江帆说，这次合作标志着大丰从“装备出海”向“创意出海”迈出了关键一步。过去企业参与国际赛事，更多是提供某一类设备或某一个环节的服务；而这一次，大丰的角色发生了转变，其业务模式从单纯的装备输出，升级为策划创意和标准产品理念的输出，这意味着，中国创意能够随着中国智造一起走向国际舞台。

点燃主火炬塔是开幕式最受关注的环节之一。这座火炬塔在余姚完成生产，今年8月运往日本，如期亮相名古屋。主火炬塔设计师、大丰数艺文旅设计总监杨绍昌说，火炬塔以心形为轮廓，表达心跳与爱的意象，传递“同一个亚洲，同一个心跳”的愿景；流线型曲面、对称线条与金属质感，又融入名古屋

作为工业城市的制造属性。在点火方式上，大丰采用低碳环保的“以水生火”技术，以水雾和灯光呈现仿真火焰，全程不依赖传统燃料，预计赛事期间可减少碳排放200余吨。

工期紧、标准高，跨国运输、审批等环节又牵涉多方，在诸多困难面前，项目依然顺利落地，这背后离不开杭州、宁波两地的紧密配合。

大丰杭州团队负责前端创意策划与数字内容研发，用数字孪生模拟技术对主火炬塔在名古屋现场的风环境、光影效果等进行模拟，并利用杭州的云计算和渲染资源进行云端协同评审；宁波余姚基地负责后端装备制造与工程交付，主火炬塔就在这里生产，经过多轮压力测试后才发货。杭州研发、宁

波智造的“双城模式”，把创新链和产业链紧密咬合在一起，杭州“无中生有”的创造力，遇上宁波“有中做优”的制造力，进一步产生了乘数效应。

爱知·名古屋亚运会开闭幕式执行制作人、大丰数艺演艺艺术总监朱娟说：“主火炬塔启运出海的那一刻，看着巨大的框架箱吊装上船，所有人心里明白，这不仅是一台设备，更是中国创意在国际舞台上的又一次重要亮相。”

除爱知·名古屋亚运会外，大丰的出海步伐还在继续。塔吉克斯坦国家剧院、俄罗斯索契天狼星剧院、哈萨克斯坦和平宫……大丰的海外项目已覆盖全球100多个国家和地区。眼下，大丰正踏上一条从装备出海到创意出海、标准出海的路，为全球贡献更多中国方案。



谢幕时不少观众起立鼓掌。

(宁波市演艺集团供图)

奋楫笃行谱新篇 ——民建宁波市委五年工作综述

记者 何丫 通讯员 竺棋帅

时序更迭，砥砺前行。

回望过去五年，时光的刻度丈量着奋斗的足迹。民建宁波市委先后被民建中央授予参与脱贫攻坚、定点帮扶、思想政治建设、组织建设、全国社会服务工作先进集体称号，在省委各项工作中名列前茅。

这份沉甸甸的成绩单背后，是民建市委坚持建言资政和凝聚共识双向发力、充分发挥界别优势的生动实践。五年来，民建市委以多点突破之姿，交出了一份厚重而饱满的参政党履职答卷。

强化思想引领，广泛凝聚政治共识

思想是行动的先导，共识是奋进的动力。五年来，民建市委严格落实“第一议题”制度，理论学习中心组20次集中研学以上率下；“甬同心学堂”、暑期读书会、“星五沙龙”等轮番开讲，近30场专题辅导覆盖各层级会员；分层分类开设新会员、骨干会员培训班10期，550余名会员沉浸式充电蓄能；青年理论学习小组扩至13支，多党合作的共同思想政治基础在一次次学习研讨中愈发坚实。

2025年6月9日，民建宁波市

地方组织成立70周年纪念大会举行。五年来，民建市委始终将历史视为最好的教科书，在回望中坚定信念，在传承中汲取力量。紧扣新中国成立75周年、“五一口号”发布75周年、宁波民建成立70周年等重要节点开展庆祝活动；建成的3个爱国主义教育基地（多党合作传统教育基地）串珠成链，成为讲述宁波多党合作故事的实景课堂；包达三生平陈列馆与“宁波民建会员之家”一体化融合，年均接待访客超千人；《七十载·同心路》纪念特刊将70年奋斗足迹凝于纸页；会员原创史实文艺作品10余部，2篇宁波民建先贤抗战故事被民建中央录用；短视频《永不磨灭》《我身边的人》荣获省委优秀短视频一等奖。

理论研究同步发力，五年完成47项专项课题，获各类表彰33篇次，省委理论研究工作先进集体一等奖3次、二等奖2次，这些数字背后，是民建市委在思想理论阵地上的持续深耕。

聚焦主责主业，着力提升履职成效

建言建在需要时，议政议到点子上。五年来，民建市委精心打造“甬建知行”参政议政品牌，履职质效在一次次精准建言中全面提升。

【下转第4版】