

象山创新注册登记模式 集装箱夜市商户有了“身份证”

本报讯（记者沈天舟 王博 通讯员欧光亮）凭借工业风集装箱、潮流涂鸦与本土渔文化的巧妙融合，象山城南夜市成为不少市民夜间消费的热门去处。夜市开业一个月来，客流量约6万人次，单日平均营业额超2万元。

这个网红夜市从规划到落地，最大的难题之一是给集装箱摊位办证。集装箱属于临时性、可移动设施，在现行建筑分类中既缺少明确的审批标准，也不具备不动产权属证明。场地的合法性、消防安全等问题，一度是以集装箱为载体的经营业态面临的痛点。

转机出现在去年11月，《宁波市放宽经营主体住所（经营场所）登记条件实施办法》出台，规定在乡（镇）人民政府、街道办事处划定的区域设置摊位从事经营活动的个体工商户，允许按照摊位号登记经营场所。这一政策为集装箱夜市



象山城南夜市。（通讯员供图）

的合规登记打开了通道。

政策有了，落地仍需破题。“我们主动牵头，联动属地政府、住建、消防等单位联合会商并提前介入，对夜市场地进行消防安全和房屋结构安全检测，从源头确认经

营场地符合安全标准。”象山县市场监管局相关工作人员表示，把原先涉及多个部门的审批事项整合成“一件事”，让商户只跑一次、一窗办结。

场地安全有了保障，但集装箱

商铺缺乏不动产权属证明的难题如何破解？市场监管部门灵活运用新规，创新推出“夜市名称+铺位编号”法定经营地址登记模式，即由产权方统一出具场所证明、属地政府核实确认，商户仅凭与运营方签订的租赁协议即可办理营业执照。

“前期的审批材料全部由运营方统一收集递交，我们不用再对接街道、住建、消防等单位，只需要拿上一份租赁协议去市场监管窗口就能办理营业执照，方便多了。”该夜市衢州特色菜经营者靳超说。

目前夜市共有27家商铺通过此方法完成注册登记。随着沙滩、露营基地等新消费场景不断出现，集装箱办证需求日益增长，下一步，象山县将持续深化注册登记“一件事”改革，推广“联合勘验+摊位号登记”创新模式，助力创业者合规化经营，持续激发消费新活力。

上千名一线工人 奋战高速公路建设

入伏以来，全市高速公路建设现场热度不减。

在杭甬高速复线宁波段三期SG05标段施工现场，火花在钢筋的缝隙间飞溅；G92高速宁波好思房至戚家山段SG3标段项目部钢筋绑扎作业紧锣密鼓，滚烫的钢筋在工人手中翻飞……据悉，当前宁波4个在建的高速公路项目，上千名一线建设者奋战在钢筋绑扎、焊接、架梁、安全管控等岗位。

各项目部全面推行“抓两头、歇中间”错峰施工模式，将钢筋绑扎、桥面铺装等高强度露天作业调整至早晚凉爽时段，有效避开正午高温天气，并通过在施工现场常态化设置清凉休息区，全方位防范高温作业风险，确保施工安全与工程进度双线平稳推进。

（孙佳骏 何明芳/文 张彬彬 吕小雪/摄）



一曲梁祝化蝶去 宁波文艺界深情追忆著名作曲家陈钢

记者 廖惠兰 冯姝涵

前日凌晨，中国著名作曲家、上海音乐学院教授、小提琴协奏曲《梁祝》联合创作者陈钢先生在上海逝世，享年91岁。

一曲《梁祝》，跨越67载岁月、传遍五洲四海，成为中国民族交响乐的巅峰之作。这首传世乐章根植于宁波梁祝文脉、深耕浙东民间韵律，与甬城渊源深厚。陈钢先生的离去，也让宁波文艺界倍感痛惜，本土音乐人、文化学者纷纷追忆致敬。

让小提琴说中国话 一曲《梁祝》闪耀世界

1935年出生于音乐世家的陈钢，自幼受到艺术熏陶，1955年考入上海音乐学院作曲系。1958年，上海音乐学院组建“中国小提琴民族学派实验小组”，喊出“让小提琴说中国话”的口号。

身为实验组组长的何占豪，邀请陈钢以越剧《梁山伯与祝英台》为基础，共同创作一部交响音乐作品。

如何让西洋乐器的小提琴，奏出中国戏曲的腔调？

陈钢认为，最重要的是表现中国的审美内涵。创作过程中，二人几经打磨，以“草桥结拜”“十八相送”“楼台相会”“哭灵投坟”“化蝶双飞”五大经典情节为叙事主线，将东方浪漫、中式悲情、人文情怀融入交响乐中，并大胆地加入民族乐器板鼓。

“板鼓的声音能打到人心里，就是祝英台喊天天不应、喊地地不应的感觉。”陈钢曾在采访中表示。

1959年5月27日，《梁祝》在上海首演。乐曲结束时，全场寂静数秒，随即爆发经久不息的掌声。

第二天，中央人民广播电台同步播出，《梁祝》的旋律回荡在全中国的上空。

自此，《梁祝》打破西方交响乐鲜有东方故事的局面，成为首部真正意义上走向世界的中国交响名曲，至今仍是全球上演频次最高的华人音乐作品，成为一张闪耀世界的中国文化名片。

情系梁祝故乡 陈钢与宁波的不解之缘

作为梁祝传说的重要发源地、文化本源地，宁波是《梁祝》乐章诞生的文化沃土。现今留存最早的宁波地方志《乾道四明图经》记载：“义妇冢，即为梁山伯祝英台同葬之地也。”梁山伯庙位于海曙区高桥镇，如今已打造成梁祝文化园，成为无数人寻访爱情传说的热门去处。

可以说，没有宁波千年不息的梁祝文脉，没有浙东越剧的婉转韵律，就没有《梁祝》那独一无二的东方神韵。

多年来，陈钢始终认可宁波的本源地位，多次踏足甬城开展艺术交流、学术讲座与文化对话，与宁波文艺界结下深厚情谊。他认为，正是浙东温润雅致的文化气质、甬地流传千年的民间故事，赋予了作品最动人的情感底色。

不仅仅是陈钢，《梁祝》的联合创作者、指挥家何占豪也多次来宁波演出。在宁波逸夫剧院举行的“海之韵”2023新春音乐会上，当时已90岁高龄的何占豪，再次执棒小提琴协奏曲《梁祝》。接受本报记者专访时，何老动情地说：“有人曾问我《梁祝》是谁创作的，我和挚友陈钢先生都认为是农民！因为它的旋律取自民间，是民间艺人集体创作的结晶。音乐是一

种语言，要让音乐作品在广大人民群众中流传开来，就要民族化、群众化。”

此外，陈钢的弟弟陈铿是宁波大学退休教授，让陈钢与宁波的缘分更加深厚。宁波大学音乐学院副教授沈浩杰介绍，陈钢因此多次来宁大讲学。沈浩杰还提及陈铿教授的女儿、陈钢先生的侄女陈帆红，她毕业于浙江大学，上世纪九十年代被誉为“中国第一位网络小姐”，网名“菜青虫”。

“我与她相熟，同为效实中学校友，她非常有才华，钢琴也弹得极好。”沈浩杰说，“她说伯伯是她一生学习的榜样。”

1959年，由何占豪、陈钢联合创作的《梁祝》，由宁波人俞丽拿担任小提琴独奏完成首演，一举成名，也让这部作品与宁波的关联更深。作为从宁波走出的杰出音乐家，俞丽拿始终心系家乡，多次回甬演出，一心为宁波“音乐之城”建设贡献力量。如今，俞丽拿的祖居已改建为宁波小提琴音乐馆，成为甬城又一处流淌着琴声的文化地标。对于陈钢先生的离世，俞丽拿悲痛地表示，“太意外、太突然了”。俞丽拿与何占豪、陈钢三人因《梁祝》结缘，数十年来情谊深厚。一曲《梁祝》，不仅成就了中国交响音乐的经典，更成就了三位艺术家的深厚情谊。

弦歌永续 宁波文艺界深切缅怀

大师离世的消息传来，宁波文艺界唏嘘不已、深情追思。

宁波市音乐家协会名誉主席、资深城市文化专家陈民宪表示：“陈钢老师是中国民族交响音乐的开拓者，更是我们音乐人仰望的标杆。在那个年代，他敢于用西方顶尖

作曲技法，盘活江南民间戏曲资源，把宁波本土传说、越剧韵律搬上世界舞台，这是颠覆性的艺术创新。”

“先生一生深耕民族器乐交响化创作，他以情谱曲、以乐载道，90岁高龄还坚持创作，值得当代文艺工作者终身学习。”在陈民宪看来，一曲《梁祝》写尽了人间至情，成为陈钢留给中国乐坛永恒的丰碑。《梁祝》的成功，也是宁波地域文化IP走向全国、走向世界的历史性突破。

宁波资深音乐策划人沈炜，近日在宁波图书馆天一音乐馆完成的《藏在小提琴协奏曲《梁祝》里的宁波情缘》公益主题讲座。现场市民、音乐爱好者沉浸式聆听名曲背后的甬城渊源、创作故事。

沈炜受访时感慨：“我昨天还在讲述何占豪、陈钢两位先生扎根江南乡土的创作初心，没想到一夜之间，先生骤然离去，令人万分痛惜。”

除《梁祝》外，陈钢毕生笔耕不辍、佳作迭出，深耕民族音乐交响化道路，为中国乐坛开辟了中西融合的全新路径。晚年的他依然心系文化传播，创办克勒门文化沙龙，深耕海派文化与江南文脉传播，90岁仍坚持创作，诠释了艺术家终身坚守的初心与担当。

宁波多名文化学者、文化馆艺术家、高校音乐教师纷纷缅怀致敬。大家表示，何占豪、陈钢当年的大胆创新，深刻影响了音乐界的创作。长期以来，宁波深耕梁祝文化传承，打造梁祝文化园、举办梁祝爱情节、创编本土文艺作品，都是对大师艺术精神的延续与致敬。

斯人已逝，弦歌永续。如今，悠扬的《梁祝》旋律早已融入宁波城市肌理，融入校园课堂、文化展演、城市光影，成为宁波最具辨识度的文化名片。

宁波“文化角”亮相泰国采购展



展会里的宁波“文化角”。（受访者供图）

本报讯（记者单玉紫枫）近日，在曼谷诗丽吉王后国家会展中心，MEGA SHOW泰国采购展如期举行。这是东南亚最具影响力的消费品行业盛会之一，下设礼品与家居用品、灯饰产品、消费电子产品、五金及园艺用品、家用电器及健康保健产品展

区，吸引近千家亚洲展商、数十个国家和地区的买家到场。100多家宁波企业参展。

组展方准备了一箱宁波特色伴手礼：非遗盘扣、剪纸灯、团扇、城市拼图、《印说中国》图形印卷轴，在现场布置了宁波“文化角”。三天展期，吸引200多名采购商。

镇街新视野

半年为企业解决难题百余个 奉化尚企之家当好企业发展“合伙人”

记者 陈章升
通讯员 裴庚益 张哲华

昨日，宁波金耀裕通汽车零部件有限公司收到一个好消息：该公司申请的天然气管道铺设风险评估有望于下月完成。此后，公司用于铸造汽车电机壳体的电熔炉就能升级为天然气熔炉，节能近10%。

金耀裕通位于奉化区尚田街道，致力于汽车精密零部件的研发和生产。“公司加快改进工艺流程、提高产品品质，今年上半年总产值同比增长95%以上。”该公司总经理袁绪春说，然而公司周边没有天然气管道，只能一直使用电熔炉，没法改造为天然气熔炉。

帮助金耀裕通破局的，是奉化尚企之家的工作人员。今年3月，尚企之家运营负责人张旭明走访该公司，在得知其用气配套难题后，第一时间联系宁波奉化华润兴光燃气有限公司，商量解决对策。

“受施工道路管线规划限制，该工程不仅要对接交通、资规等部门审批，管道施工还须同步落实周边村庄的政策处理工作。”他告诉记者，经过尚企之家多方协调，相关问题得以悉数解决。

尚企之家是奉化首个镇街级“一站式”助企服务平台，于今年1月在尚田街道成立，包括企业服务中心、零工市场、便民服

务中心等。“我们整合辖区涉企服务平台，打破信息壁垒，持续优化营商环境，当好服务企业的‘店小二’。”张旭明说。

针对原先政企沟通渠道分散，用工、融资等供需对接不畅等问题，尚田街道抽调“精兵强将”，依托尚企之家组建助企服务团队，还制定、公开服务事项清单，明确责任部门，让企业办事有据可依。

“这张清单罗列了50多个涉企服务事项。”尚企之家专职工作人员林珈竹介绍，如果企业遇到相关难题，可随时拨打清单上责任人的电话。

涉企服务细致贴心，让尚田辖区企业负责人和个体工商户感受到温暖。今年以来，尚企之家工作人员在网上分类组建政策交流、安全生产、规上工业等5个企服微信群，群员总数已近500名。

“7月13日下午，我在企服微信群里反映公司门口因道路施工导致水管破裂的情况。管理员看到信息后，第一时间联系自来水公司和施工方前来抢修。”奉化军峰金属铸造有限公司总经理陈峰说，不到4小时，公司供水便恢复正常。

服务提效助力企业提质、项目提速。今年上半年，尚企之家开展“面对面”助企服务活动136次，协调解决要素保障等难题108个。其间，尚田街道新增经营主体196户，70家规上工业企业累计完成产值30.05亿元，2个增资扩产项目总投资达12.15亿元。

世界各地魔术师 在慈溪同台“炫技”



昨日，为期三天的第九届浙江西湖国际魔术交流大会暨宁波（慈溪）魔术嘉年华在慈溪大剧院闭幕，来自中国、美国、德国、阿根廷、意大利等国的10名魔术大师轮番登台、互动交流，他们用创新手法呈现了魔术艺术的“无限可能”，也让观众见证了中外魔术文化的交融碰撞、美美与共。

（蒋亚军 何晴 摄）