

周晓思

七月的三江口，江风裹挟着墨香，红色画卷铺展在宁波美术馆一号展厅。“忆峥嵘岁月·绘奋进征程——庆祝中国共产党成立105周年美术作品展”近日开幕。

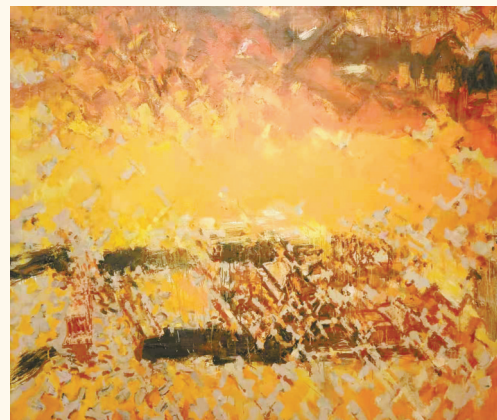
本次展览筹备4个月，依托宁波美术馆近6000件馆藏积淀，精选柯勒惠支、全山石、靳尚谊、许江、周春芽、陈继武等知名艺术家的中国画、油画、版画、雕塑、综合材料绘画等门类精品百余件，以初心铸史、山河焕章、甬启风华三大篇章构建完整叙事脉络，跨越革命烽火、建设浪潮、新时代港城蝶变，用图像党史串联起国家史诗与宁波红色文脉，为甬城市民奉上一堂可触摸、可共情、沉浸式视觉党史课。



《瓦窑堡会议》 沈尧伊 油画 2014

以馆藏丹青打捞

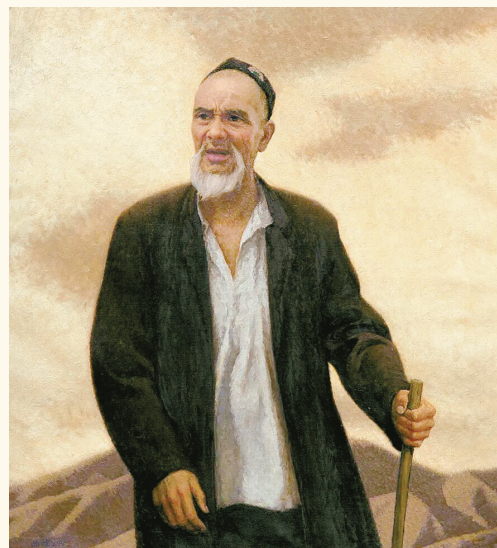
105年 红色记忆



《金色烟雨楼》 许江 油画 2003



《初踏黄金路》 李焕民 版画 1963



《维吾尔老人》 靳尚谊 油画 1995



《大港雄姿》 陈继武、张曦 油画 2025

2 笔墨归甬：绘就滨海港城时代风华

近代宁波作为五口通商口岸，早在1919年五四运动时期，省立四中（今宁波中学）青年便振臂高呼反帝救国，新思潮自此广泛传播。中共宁波地方党组织建立后，四明山成为浙东抗日核心根据地，心怀家国的宁波商帮、前赴后继的甬籍志士持续投身救亡、建设事业，红色血脉深深植根于四明大地。

本次展览将宁波地标、宁波历史、宁波人物贯穿全部叙事，形成独树一帜的甬式红色美术表达，第三篇章“甬启风华”便是地域特色的集中体现。

该篇章集合本土艺术家与域外名家精品，以山海、城乡、港口、人文四大视角，全方位描摹新时代宁波高质量发展的鲜活图景，是整场展览最具地域辨识度的板块，把宁波千年文脉、港口优势与城市精神融为一体。

篇章开篇为孔仲起国画《三江汇流》，以传统浙派山水笔墨勾勒三江六岸天然水系格局，铺展宁波核心城市山水基底；陆一飞《古渡光辉》将河姆渡远古文明遗迹与现代文保建筑同框，实现七千年古今文明跨时空对话；《鼓楼威通塔》《宁波阿育王寺》等传统国画接续呈现城区地标，筑牢城市人文底色。历史红色主题配套黄伯君《红色印记四明山》、韩培生《四明堡垒》，以画作回望浙东革命根据地岁月。

城乡发展画面层次丰富，樊枫《宁波三江口》留存老城风貌，叶文夫《五洞闸农业合作社》记录宁波乡村建设历程；毛丹峰《山农的梦 生态梦》展现乡村振兴，何业琦国画《心系

黔西南》刻画宁波对口帮扶成果；励国仪长卷《范钦与天一阁》讲述藏书文化。

港口是宁波城市核心标识，也是第三篇章创作核心。陈继武、张曦2025年合作新作《大港雄姿》以大尺寸全景油画，定格宁波舟山港千帆竞发、巨轮云集的壮阔场面，通江达海的港口气象跃然画布之上；周智智版画《宁波港》记录港口从小到大、走向世界级枢纽的蜕变之路；罗洪波《越瓷薪传》展现宁波特色非遗，陈亚非国画记录当时宁波连续五次荣膺“全国双拥模范城”，胡成明漆画《日暮·休渔》刻画滨海渔村烟火日常。

不同代际创作者以多元艺术语言诠释城市气质，老一辈国画家坚守传统写意描摹山海人文，中青年油画家以写实笔触刻画港口工业力量，新锐艺术家以综合材料融合现代符号记录数字宁波。

所有作品落脚于宁波人的精神底色，画卷里穿梭的市民、建设者、港口工人，脚踏实地、开拓进取，完美诠释宁波勇立潮头、包容开拓的城市品格。千年文脉沉淀“书藏古今”的厚重底蕴，开放大港铸就“港通天下”的开阔胸襟，一幅幅画面勾勒滨海港城步步向前的奋进足迹，让观众在笔墨之间读懂宁波独有的城市风骨与时代朝气。

三大篇章叙事逻辑层层递进，从全国革命烽火到国家建设浪潮，再落脚宁波本土发展实践，把四明儿女百余年追随党的奋斗历程完整串联，实现家国情怀与地域共情双向抵达。

3 以展育人：馆藏积淀与时代美育双向奔赴

中国国家博物馆原副馆长陈履生曾评价：“老一辈艺术家们创作出了大量重要的革命历史题材美术作品，为建立图像党史作出了杰出贡献。放眼全国的博物馆、美术馆，能在短时间内拿出一批呈现党史发展脉络的高水平艺术作品举行展览，为数不多，宁波美术馆做到了。”

这份独特优势，源自我市二十余年持续推进的主题美术创作工程。2001年庆祝建党80周年，宁波率先邀约全国顶尖油画家开展红色主题专项创作；2014年、2019年市文联接续推进两轮重大历史题材美术创作，围绕党史大事、革命先辈、城市变迁打造视觉档案。数十年深耕让馆内红色藏品形成完整、系统的谱系，本次展览正是多年创作成果的集中活化。展览将宏大党史叙事与四明本土红色基因深度融合，兼顾国家叙事、民族叙事与地方叙事，彰显宁波主题美术“与时代同频、与地域共生、与人民同心”的鲜明特色。

展厅之内，百余件作品跨越百余年创作时空，会聚全山石、沈尧伊、李焕民、李晨、陈继武等三十余位甬籍名家力作。代代甬籍艺术家接力执笔，持续以画笔记录国家与家乡，形成独属于宁波的红色创作谱系。

展览在藏品活化上实现多重突破，一方面集中释放稀缺馆藏，多件作品首次在甬展出、久藏经典作品复出同台，兼顾学术深度与大众观赏需求；另一方面打破门类壁垒，油画、国画、版画、雕塑、漆画、综合材料同台展出，呈现百余年美术语言的演变脉络；同时平衡代际创作视角，老一辈现实主义大师作品与当代青年新锐新作对话，适配全年龄段观众审美；更重点强化本土叙事权重，专门设置四明抗战、“宁波帮”爱国义举、河姆渡文脉、宁波舟山港专属创作板块，打造辨识度极强的甬式红色美术表达。

“七一”前后，展厅内党员团体、师生、美术从业者和市民络绎不绝，红色美育价值充分落地。老年观众驻足《宁波解放》《支前》等作品，在画面中重温时代记忆；青年学生围聚党史题材画作，以沉浸式视觉形式学习百年党史，美术专业师生近距离研究不同年代原作技法，将展厅作为线下专业课堂；不少家长带孩子观展，依托画作讲述革命与城市发展故事。多名观展党史研究者表示，美术作品搭建起具象化的历史场景，弥补了文字史料视觉空白，为党史学习教育提供全新路径。主办方同步推出团体预约、展厅公益讲解、馆藏美术赏析沙龙系列配套活动，持续放大展览思政与美育功能。

三江奔涌不息，丹青永续初心。这场馆藏红色美术大展以百余幅跨越时空的原作，串联起105载风雨征程。站在现代化滨海大都市建设新起点，本次展览既是献给党的诚挚文艺礼赞，更是激励全市群众传承红色基因、勇立发展潮头的精神火炬。展览持续至7月15日，广大市民可在笔墨丹青间回望峥嵘岁月、汲取奋进力量。



观众在宁波美术馆展厅（周晓思 摄）