

百家单位·百名记者 双百惠民行  
民生服务热线：81850000 第四季



### “梅姑娘”强势返场 宁波本周重启“雨雨雨”模式

本报讯（记者孙肖）今天，短暂的晴好“窗口期”将正式收尾。随着副热带高压增强，宁波将重回多雨格局，这也意味着今年的“梅姑娘”正式进入发力下半场。据市气象台消息，今天全市阴有阵雨或雷雨。从明天起一直到7月3日，宁波将持续浸泡在频繁的梅雨当中。本轮降水并非“温柔派”，受主雨带北抬影响，雷雨地区极有可能伴有强雷电、短时强降水和局地雷暴大风等强对流天气，市民需严加防范。气温方面，未来几天最高气温

温维持在28℃~31℃之间，但梅雨季湿度高，体感温度将远超实际数值，湿热交加的“桑拿感”如影随形。明天最低气温在23℃左右，后天起逐步回升至25℃~27℃；明天到7月5日最高气温稳定在28℃~33℃，7月6日起进一步攀升至34℃~35℃，暑热感越发明显。本轮集中降水过程将持续到7月3日。熬过这波“梅雨攻势”后，7月4日天气有望短暂好转，转为多云到阴，部分地区仍有阵雨或雷雨。

### 优享之路 志愿护航

## 他们迎来了“暖暖的新家”

记者 郭婷茜 通讯员 梅灵

原本斑驳的墙面变得洁白如新，客厅地面铺上明亮地砖，崭新家具摆放整齐……近日，看着居住多年的老屋焕然一新，象山石浦镇的李奶奶红了眼眶：“住了28年的老房子竟能变得这么温馨舒适，以前我想也不敢想，这份温暖我一直记在心里。”李奶奶家的蝶变，得益于象山县长公益慈善基金会发起的民生改善项目——“暖暖的新家”。多年前，大场志愿者在走访服务时发现，有些孤寡老人、困难家庭居住环境简陋破败，部分困境儿童缺少独立的学习与生活空间。如何帮助他们切实改善居住环境，重拾生活信心？2021年，“暖暖的新家”项目应运而生。项目聚焦困难家庭居住环境提升，由志愿者和专业装修人员一起对房屋进行修缮及个性化改造，并开展各类持续关怀。今年年初，项目组与石浦镇社工如期开启新一轮走访摸排。走访中，大家注意到了李奶奶家。彼时，这还是一间年久失修的老旧商品房，天花板破损坍塌，墙体发霉开裂，屋内电线严重老化，安全隐患重重。不仅如此，李奶奶的丈夫和儿子都患有残疾，没有劳动能力，全家仅靠低保维持生计。没有片刻拖延，大场基金会秘书长张雪亚迅速对接爱心组织与爱心人士。从资金筹集、设计规划到施工监督，仅一个月时间，这间昏暗破旧的屋子便变得敞亮舒适。项目组还在卫生间和厨房增设了淋浴设施和油烟机。在宁波各地，越来越多困难家庭迎来崭新生活：江北区慈城镇毛岙村的林阿婆家中不仅完成翻新，还加装了各类适老化设施；北仑区白峰街道勤山村独居老人朱阿婆住进焕然一新的房屋；11岁困境儿童小宇（化名）拥有了整洁明亮的专属书房。截至今年5月底，“暖暖的新家”志愿服务项目已累计完成1746户改造；累计募集资金2357.33万元，参与志愿者5758人次，服务群众2.1万人次。

### 民声

## 跨越百年的对话 是红色信仰的生动赓续

徐根凯

6月26日，上海市立中学200余名高一学生奔赴宁波，开展“以青春之名，承红色信仰”主题实践活动。在象山殷夫公园，全体师生肃立，齐诵殷夫经典诗作。今年，恰逢殷夫牺牲95周年、从上海市立中学毕业百年（《宁波日报》民生版）。这场同龄人与革命先辈跨越时空的相逢，为新时代红色思政教育提供了极具实践价值的范本。这场串联沪甬两地的研学活动，具备厚重且长久的育人意义。无论是象山故土给予殷夫早期的思想启迪，还是上海风起云涌的进步思潮坚定了他救国的志向，梳理两段人生历程，我们才能完整认识这位“左联五烈士”中的革命诗人。

象山当地打造殷夫公园，持续挖掘本土红色文化，上海校方创新实景行走课堂，两地合力打破书本教学的固有边界，让青少年真切触摸有温度的革命历史。当学生站在先烈的故乡齐声朗诵，字里行间舍弃小我、奔赴大义的抉择直击人心。这种沉浸式的现场学习，把抽象的信仰变得具体可感，这也是传统课堂讲授很难实现的育人成效。铭记先辈，最终目的是让宝贵的革命精神代代传承。沪甬两地深挖红色资源、打造实景课堂的做法，值得其他地区学习参考。新时代青年应当汲取这份精神力量，立足日常学习坚守初心，扛起属于自己的时代使命。（欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com）

## 一点创享，童梦赴新



昨日，海曙区高鑫广场内一场别开生面的幼儿园大班毕业作品展吸引了众多市民驻足观赏。这场由市实验幼儿园三个园区与高塘幼儿园联手打造的“一点创享”主题展览，汇聚了300余件作品，既是一次幼儿创享教育成果的集中展示，也是献给孩子们一份独特的成长纪念。（唐恬恬 摄）

# 40岁“女骑手” 把闲置民居改成了骑友驿站

## 乡村行

记者 何晴

“哪款轮胎更耐用？”“这条线路下次我们组队跑一跑。”昨日下午，记者走进慈溪“曦文驿站”时，门前整齐停放着各式摩托车，主人胡曦文忙碌其间，热情地为抵达的骑友递上饮品，闲谈交流，氛围轻松又热烈。很难想象，如今人气满满的骑友打卡地，数月前还是一栋老旧的闲置民居。



胡曦文与她的摩托车。（何晴 摄）

这次创业，始于陌生人的这份善意与认可。在创办驿站之前，胡曦文经营着一家移动咖啡店。她常年奔走、随走随售，在本地骑行圈渐渐积累了口碑与人气。同时，她踏实肯干的模样，也被周边的村民看在眼里。“租给她吧，我觉得她能做出彩来！”今年年初，房东有意出租一间湖景老屋，在众多竞争者中，他最终选择了胡曦文。“房东老爷爷叮嘱我，老屋尽量保持原汁原味，我一口答应了。”胡曦文介绍，她仅通过墙面翻新、更换窗户完成基础修整，完整保留了老屋原有格局，从签订租约到开业，只花了不到一个月时间。

如今老屋的墙壁上，贴满了来自全国各地骑友的相片与队旗，老屋的沧桑与新鲜的印记相互交融。“来这里很多次，很有烟火气和氛围感！”前来打卡的骑友郑志业表示。除了驿站主人，今年40岁的胡曦文还有另一重身份——女骑手。这个身份，是她去年才“挣”来的。刚考取摩托车驾照

时，胡曦文时速五六百公里都不敢尝试。可即便如此，她还是下定决心，骑车前往丽水参加一场大型活动。为了保障她的安全，丈夫开着车、载着儿子，一路跟在身后默默护航。历时7个多小时，她在家人的护送中骑到了终点。“正是因为家人的支持，我才真正爱上了骑行，才有了后面的故事。”她笑着回忆。自5月1日正式开业以来，

“曦文驿站”已运营近两个月，每逢晴好天气，驿站客流源源不断。“我们利用‘骑纪中国’IP开展运营，在圈内自带吸引力，大家都会慕名而来。”胡曦文介绍。一栋老屋的蜕变，也映照着一代人的再次出发。在很多人以为人生已“定型”的40岁，胡曦文选择跨上摩托车、推开老屋的门，用热爱把一处老房变成了一群人的“栖息地”。

## 毕业季 骊歌悠扬

六月骊歌悠扬，又是一年毕业季。上周，多所在甬高校相继举行毕业典礼，为毕业生送上临别的祝福。图为浙江万里学院钱湖校区操场，6235名完成学业的毕业生齐聚于此，迎来属于他们的高光时刻。典礼现场歌声回荡，掌声与欢笑声交织，离愁与憧憬共融。毕业生身着学士服、硕士服，在熟悉的校园里驻足打卡，定格笑靥，也定格下这段青春的剪影。（沈天舟 王嘉彬 杨亚 摄）



## 带指纹锁的首饰盒出圈 宁波绣娘让老绣艺焕发新活力

凡人星事  
记者 王博  
通讯员 张昊桦 王旭辉 陈予恒

6月26日上午，暖融融的阳光透过玻璃窗铺满工作室的每个角落。宽大的实木工作台前，杜月琴正潜心制料。她指尖轻轻抚过细腻的唐锦布面，目光专注，时而拿起裁布刀反复比对尺寸、比划版型，时而捏起白粉笔，在锦缎上细细勾勒出流畅柔和的弧线。

这般伏案裁锦、潜心制作的画面，在她的工作室已经上演了二十个春秋。杜月琴的绣艺源自家学传承，自幼耳濡目染母亲的手工缝制技艺，深耕传统布袋制作多年。1996年，她正式接过家族手艺接力棒，潜心钻研各类手工布袋制作技法；2008年，她下定决心专攻唐锦绣片包，一心一意深耕这一件事；2024年，她成为江北区非物质文化遗产代表性项目“传统手工绣片包制作技艺”传承人。

常年制作中，她意识到非遗手艺不能固守老样式，想要长久发展，必须在守住传统内核的基础上贴合当代审美。如今，她在海曙区高桥镇打造了一个专属工坊，配齐裁剪、刺绣、定型等全套专业化设备，在保留古法基础上，改良包型尺寸，搭配新潮配色，设计出多款适配日常通勤出游、受年轻人喜爱的包。每一个绣片包均为全手工制作，个个独一无二，兼具实用与收藏价值，实现了

传统刺绣工艺与现代生活需求相融共生。除绣片包之外，她还开发出杯垫、茶席、本子套、挂件、车载香薰、眼镜盒等多款文创衍生品。其中近期研发的首饰盒以铁质为基底，盒身外手工缝制绣片布艺，盒体搭配指纹锁，一经推出便广受追捧。值得一提的是，她的多款产品通过线上直播间销往国内外，其中三分之一为私人定制款。前不久在一场两小时的抖音直播中，仅文创衍生品就售出上百件。