

宁波市人大常委会决定任命名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

决定任命：
沈铭权为宁波市副市长。宁波市人大常委会关于接受汤飞帆
请求辞去宁波市市长职务的决定

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

根据组织安排和工作需要，汤飞帆向宁波市人大常委会提出请求辞去宁波市市长职务的报告。根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》《宁波市人民代表

大会常务委员会人事任免办法》等有关规定，宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第三十四次会议决定：接受汤飞帆提出的辞去宁波市市长职务的请求，并报宁波市人民代表大会备案。

宁波市人大常委会关于沈铭权
代理宁波市市长职务的决定

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》《宁波市人民代表

大会常务委员会人事任免办法》等有关规定，宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第三十四次会议决定：沈铭权代理宁波市市长职务。

宁波市人大常委会关于接受徐岩
请求辞去宁波市副市长职务的决定

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

根据组织安排和工作需要，徐岩向宁波市人大常委会提出请求辞去宁波市副市长职务的报告。根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》《宁波市人民代表

大会常务委员会人事任免办法》等有关规定，宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第三十四次会议决定：接受徐岩提出的辞去宁波市副市长职务的请求，并报宁波市人民代表大会备案。

宁波市人大常委会关于接受姚尧岳等
请求辞去宁波市人大常委会委员职务的决定

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

因工作岗位变动，姚尧岳、黄胜涛、陶成波、陈燕斌分别向宁波市人大常委会提出请求辞去宁波市人大常委会委员职务的报告。根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》《宁波市人民代表

大会常务委员会人事任免办法》等有关规定，宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第三十四次会议决定：接受姚尧岳、黄胜涛、陶成波、陈燕斌提出的辞去宁波市人大常委会委员职务的请求，并报宁波市人民代表大会备案。

宁波市人大常委会任免名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

任命：
毛贡宇为宁波市人大常委会城市建设与环境资源保护工作委员会副主任；
郑智旺为宁波市人大常委会代表工作委员会副主任。
免去：
姚尧岳的宁波市人大财政经济委员会副主任委员、常委会预算工作委员会副主任职务；
黄胜涛的宁波市人大城市建设与环境资源保护委员会副主任委员、常委会城市建设与环境资源保护工作委员会副主任职务；
陶成波的宁波市人大财政经济委员会委员、常委会预算工作委员会委员职务；
陈燕斌的宁波市人大城市建设与环境资源保护委员会委员、常委会城市建设与环境资源保护工作委员会委员职务。

宁波市人大常委会决定任免名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

决定任命：
李晓东为宁波市教育局局长；
褚明生为宁波市海洋经济发展局局长；
沈海东为宁波市综合行政执法局局长。
决定免去：
毛才盛的宁波市教育局局长职务；
张希平的宁波市综合行政执法局局长职务。

宁波市人大常委会任命名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

任命：
袁峰为宁波市监察委员会委员。

宁波市人大常委会任免名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

任命：
石坚强为宁波市中级人民法院副院长。
免去：
沈海东的宁波市中级人民法院副院长、审判委员会委员、审判员职务；
马立军的宁波市中级人民法院民事审判第三庭庭长职务；
毛明强的宁波市中级人民法院民事审判第三庭副庭长职务；
王岚的宁波市中级人民法院清算与破产审判庭副庭长职务。

宁波市人大常委会任命名单

(2026年6月24日市十六届人大常委会第三十四次会议通过)

任命：
张东峰、徐嘉婧为宁波海事法院审判委员会委员；
孔昱为宁波海事法院自由贸易试验区海事法庭庭长、审判员。
免去：
崔毅的宁波海事法院自由贸易试验区海事法庭庭长职务；
陈福林的宁波海事法院审判员职务。

宁波为老建筑提前筑牢保护防线

新规7月起正式实施，“临时保护期”最长半年

政知道

记者 冯璋
通讯员 廖鑫 许冀闻

老建筑是一座城市的记忆载体，藏着宁波独有的烟火气与历史底蕴。

在城市更新、旧城改造过程中，不少极具保护价值的老房子还没来得及获评正式历史建筑，就面临被拆除、损毁的风险。

为了守住这些散落的城市文脉，日前，宁波出台《宁波市历史建筑预先保护管理办法（试行）》，将于2026年7月1日起施行。

新规里，最抢眼的是给符合条件的老建筑设置最长6个月的“临时保护期”，提前筑牢保护防线。

前日，记者采访了市住建局相关部门负责人，带读者了解关于老建筑保护的那些事儿。

问：这次新规到底保护什么样的老建筑？

答：简单来说，就是那些有年代、有故事、有城市记忆，但是还没拿到官方“历史建筑”正式认定身份的老建筑。这些建筑物本身有

保护价值，又刚好面临拆迁、改造、破损倒塌的风险，就可以纳入预先保护范围。只要是全市范围内符合条件的建筑，都能享受临时保护。

问：有没有不纳入本次保护范围的历史建筑？

答：有的。已经完成认定的不可移动文物、正式历史建筑、传统风貌建筑，不在本次新规范围内。这些建筑本来就有专门的保护政策，不需要再走临时保护流程。同时，老建筑的认定不会草率进行，会尊重建筑原貌和历史，保留老街区的生活气息，还会听取专家和市民的意见，保证公平透明。

问：老建筑预先保护，具体是谁在负责、谁来落实？

答：市级住建局负责整体统筹和全市监督工作。各个区（县、市）、开发园区的住建部门是直接负责人，主要做摸底排查、名单公示、立牌保护、日常巡查等具体工作。

问：平时怎么发现这些需要保护的老房子？施工挖到老建筑该怎么办？

答：相关部门会定期排查摸底。城市更新、城中村改造、老厂

区老街区翻新、老旧房屋拆除、土地征收拆迁的项目，都会提前排查摸底，评估有没有值得保留的老建筑。市民和单位也可以主动上报，推荐有价值的老房子。

如果施工队伍在工地发现疑似老建筑，必须立刻停工，做好现场防护，马上上报住建部门。相关部门知情后，也会第一时间叫停施工，守住建筑原貌，避免被意外破坏。

问：一栋老建筑从发现到被临时保护，要走什么流程？保护时效有多久？

答：相关部门会在十个工作日内组织专家评估建筑价值，筛选出候选名单。之后面向社会公示至少五个工作日，充分听取大家的意见，最终确定正式的临时保护建筑并对外公布。

需要重点注意的是，这份保护只是临时的，有效期最长只有6个月。这半年里，相关部门会抓紧推进流程，给老房子申报正式历史建筑身份。如果超时未申报成功，临时保护就会自动失效。

问：老建筑被纳入临时保护后，会有哪些具体保护措施？

答：确定保护对象后，两天内

就会书面通知房主、使用人和施工单位，同时在街道、社区公示告知。十天内会统一设置专属保护牌，标注建筑基本信息。日常管护会全面升级，相关部门会督促责任人做好围护加固、安保护工作，防止房子破损、坍塌，巡查的频次也会参照历史建筑标准执行，监管更加严格细致。

问：保护期间，大家有什么绝对不能做的事？

答：保护期内，任何个人、单位不能私自拆除、迁移、损坏该老建筑；同时严禁私自挪动、遮挡、涂改、损坏专属保护牌。一旦出现违规行为，会按照相关法规追究责任。

问：如何实现老建筑长效管理？出现特殊情况怎么处理？

答：每一栋临时保护的老建筑都会建立专属档案，详细记录建筑历史、风貌、保护范围和使用情况，同步更新至国土空间规划系统。后续土地出让、项目建设都会提前落实保护要求，从源头杜绝破坏行为。如果遇到台风、洪水等不可抗力导致建筑损毁，或是建筑保护身份出现变动，相关部门会及时调整保护名单并同步更新信息。

杭州湾跨海铁路桥
南航道桥封顶

昨日凌晨，中交二航局项目团队15名建设者登上智能液压爬模平台，开始通苏嘉甬高铁杭州湾跨海铁路桥南航道桥159号主塔的封顶作业，经过10余小时连续作业，顺利完成了主塔最后1节段的施工，实现南航道桥全桥封顶。

杭州湾跨海铁路桥全长29.2公里，南航道桥距离两岸约15公里，堪称“坐落于海中央”。“不仅要克服海上的风急浪大，还要兼顾材料的运输。”中交二航局杭州湾跨海铁路桥项目安全生产副经理雷雪峰说，主塔封顶后，建设可以再次提速。

图为施工现场。

(王嘉彬 王昊 文/摄)

楼台一夜照见千年
宁波原创舞剧《楼台会》杭州首演

剧照。(宁波市演艺集团供图)

本报讯（记者张蕊蕊 冯姝涵）昨晚，杭州大剧院的舞台上，一方高达9米的太湖石从地面延伸至檐幕，红装伫立的祝英台与抱琴赴约的梁山伯在悬空扁舟上遥遥相望——由宁波市演艺集团倾力打造的原创新舞剧《楼台会》在此迎来全球首演。

这部取材于国家级非物质文化遗产梁祝传说的舞台作品，没有复述流传1600年的经典叙事，而是以楼台诀别为核心支点，用当代舞台语言重构东方爱情传说，在虚实交织的时空里叩问爱与自由的永恒命题。

作为贯穿全剧的核心舞美意象，太湖石打破了传统古典舞剧的空间边界——它既是江南园林里承载东方审美的经典景致，也是横亘在二人之间的命运之山，更随着剧情推进承载着人物的人生轨迹。

全剧未设置实体楼台道具，楼

台相会的核心场景完全由悬空扁舟的意象承载。悬浮于平空的扁舟，具象化呈现二人飘摇破碎的命运，也成为区分现实与内心世界的固定视觉符号。

选择将《楼台会》的全球首演落地杭州，是一场双向奔赴。宁波是梁祝传说的重要缘起与传承高地，至今保留着梁祝文化园遗址。杭州万松书院是梁祝三载同窗的重要地标，“十八相送”的情节也让杭州拥有深厚的梁祝情感记忆。宁波为作品提供了文化源头与创作主体，杭州承载了故事里最重要的青春场景与地域情感，杭甬双城的文化联动，共同绘就这部舞剧的厚重底色。

据了解，完成杭州首演后，《楼台会》将陆续开启全国巡演，并同步推进海外展演筹备，让这个东方爱情故事以当代舞剧的形态，走向更广阔的世界舞台。

一关键材料在甬实现国产化突破

记者 沈孙晖 戎美容
通讯员 吴芷道

记者昨日从宁波前湾新区获悉，省经信厅最近发布全省工业和信息化领域第一批高价值专利培育与运用典型案例名单，宁波兴业盛泰集团有限公司凭借“聚焦关键材料与专利布局：兴业盛泰高端引线框架用铜合金的国产化突破”案例成功入选，系全市唯一上榜企业。

据悉，引线框架相当于芯片的

金属骨架，承担支撑芯片、传导信号、散发热量的作用，主要材料为铜合金。但铜合金有个“天生矛盾”——强度越高，导电性越弱。

如何解开这道看似无解的方程？兴业盛泰研发团队构建了一个“成分—工艺—组织—性能”的预测模型，在海量数据里筛选、迭代，再结合实验验证，最终锁定了最佳微量元素的黄金配比。通过创新采用高温快速固溶工艺，让合金元素在极短时间内

充分溶解；再通过多级形变热处理工艺，精准控制析出相颗粒的数量、尺寸及织构分布，有效降低材料残余应力。最终，兴业盛泰研发的铜合金带材导电率提升到了80%IACS，强度稳定在600MPa以上。最关键的是，残余应力降至35MPa以内——这个数字，成功突破了国外企业保持的50MPa技术壁垒。

别小看这15MPa的差距，对于芯片高精度封装来说，可能就是“稳定可靠”与“翘曲失效”的天

壤之别。针对该技术，兴业盛泰围绕核心专利，在合金成分、制备工艺、应用领域等累计申报相关专利13件，构建“核心+外围”专利保护网，相关专利还建立专利信息数据库，由知识产权部门实行立项前、研发中、产出后全过程检索与侵权预警，确保专利不存在侵权及被侵权风险。

截至去年，兴业盛泰依托专利相关技术生产的高精密蚀刻引线框架铜合金带箔材，实现了该关键材料国产替代与规模化生产。