

“电影+” 如何加出 消费裂变新可能？



《给阿嬷的情书》当下爆火，它的价值并不局限于银幕票房，更能撬动文旅消费、赋能文创开发、链接科技体验。

当“电影+”成为文化产业融合发展的新业态，宁波如何在入选全国16个“电影+”消费综合试点城市名单后，让“电影+”加出更多消费裂变的新可能？

日前，宁波出台《宁波市推进“电影+”消费综合试点工作实施方案》。记者采访了市委宣传部相关负责人，谈一谈目标，说一说路径。

记者 孙佳丽 廖惠兰

政知道

问 3年试点，宁波“电影+”的野心几何？

答：光影所至，人潮汇聚之处，藏着消费升级的活跃脉动。我们希望通过3年时间，充分发挥电影创意引领与涵养心志作用，进一步培育电影消费新业态、新模式，延长电影产业链与消费链，构建起“观影核心、场景融合、衍生消费”一体化电影消费生态。

2026年，争取宁波电影消费激励机制基本健全，票房增速高于全国同类城市平均水平，高端影院数量稳步增加；

2027年，争取“电影+”跨界融合场景持续拓展，影视文旅、衍生品消费规模显著扩大，专业人才储备持续扩容；

2028年，争取建成特色鲜明、业态多元的“电影+”消费示范城市，本土影视IP价值充分释放，形成可复制推广的宁波经验。宁波的这份“野心”，基于宁波肥沃的现实土壤。

宁波与中国电影血脉相连，百年间走出袁牧之、邵逸夫等百余位影坛名家，创下近五十项中国电影“第一”，包括首家自主制片公司、首部故事片与有声片等里程碑成果。

近年来，宁波深耕“影视宁波”建设，打造影视全产业链发展格局，不断擦亮中国影视版图中的“宁波名片”。

截至2025年底，全市拥有影院113家、银幕793块，座位超10万个。2025年，全市电影总票房达到5.78亿元，同比增长22%，市场韧性不断增强，消费潜力持续释放。

宁波拥有象山影视城、博地（宁波）现代影视基地等知名影视基地，其中，象山影视城自2005年至今已接待数千部影视作品。

宁波还兼具江南水乡、工业遗址等多元风貌，构建起成熟的全域取景网络，《飞驰人生3》等多部热门影视作品纷纷来甬取景。

依托这些优质载体，“跟着电影去旅游”活动年均吸引游客超200万人次，带动影视文旅综合消费逾5亿元，产业辐射效应显著。

因此，宁波顺利在今年初入选全国16个“电影+”消费综合试点城市名单，系浙江唯一。



《飞驰人生3》取景地镇海炼化。

(周周全 摄)

问 3年试点，如何把放映厅变成“生活场”？

答：国家给我们的任务，包括培育电影观影消费增量、推进影院消费提质创新、创新扩大电影衍生消费、深入打造“电影+”消费品牌、探索“电影+”消费监测等多方面，我们在其中加入了宁波特色、融入了宁波实践。

走进宁波的各大影院，大家可以发现，传统观影模式正在悄然改写。在宁波寰映影城阪饭店，大厅里咖啡飘香，抓娃娃机、大头贴设备吸引着年轻群体；珍贵的老式放映机、变形金刚模型等摆件，让走廊变身“艺术长廊”；孩子们围着“小小放映员”认真听讲，“红色放映会”让老党员找到了组织，二次

元观影组团来观影打卡……这还不够，我们希望宁波的影院不再只做单纯的放映场所，而要成为“本地文化新空间”——通过融合休闲、公益、文创、社交、二次元等多元功能，变身市民日常休闲的“文化会客厅”。

3年试点，我们将重点推动影院业态提质创新。具体包括优化影院观影环境，鼓励影院加快放映设备更新迭代，推进影院基地焕新升级，引入AI、VR、虚拟拍摄等业态；推进业态多元转型，培育分众化服务，建设亲子、美食、无障碍等特色影院，打造光影会客厅，鼓励影院打造特色文化新空间等。

据我了解，作为宁波地标性文化建筑，宁波影都东门口店正依托中影集团技术与资源，着手改造升级——大厅、影迷互动空间全面优

化，影厅LED大屏更新迭代，视听体验迈向新高度。

除了硬件升级之外，业态创新更是亮点。观影之余，观众未来可以体验影视互动游戏、观赏非遗技艺、选购电影文创与本土手作。休息区将改造为轻食休闲区，咖啡、简餐搭配光影氛围，“生活气息”越发浓厚。

人们来到这里，不只是为了看一场电影，更是为了享受一段惬意时光。

问 3年试点，如何破墙入圈，处处可“入戏”？

答：所谓“电影+”，就是打破电影产业的孤岛效应，以IP为纽带，实现跨领域的价值重构。

大家最近可以去宁波K11商业街区看看，映入眼帘的是电影与商圈的一次“入戏”：“爱是永恒·中外电影名作展”宁波站人气火爆，来自十余个国家的16部经典影片轮番展映，4K修复版经典影片让影迷大呼过瘾。

这并非个例，今年以来，意大利影展带来《海上钢琴师》《匹诺曹》等海外佳作，“我们的珍宝”戏曲影展则汇集京剧、越剧、昆剧等戏曲影片，上影节“长三角放映”带来“一带一路”电影周的6部精选力作……

这样的影展打破“闭门放映”的传统，主动联动商圈、社区、景区等，构建起“影展+全域消费”模式。

基于此，我们在3年试点期间，也将推动衍生消费，深入打造“电影+”消费品牌。

推动衍生消费方面，推进“电影衍生品创新研发基地”建设，打造“IP+本土”衍生产品；扶持本土优质影迷组织，常态化开展主题观影、映后沙龙、影迷共创等活动；出台最高30万元的电影路演专项激励政策，打造宁波路演区域特色品牌。

打造“电影+”消费品牌方面，做强“北纬30°”等影视品牌活动消费场景；常态化开展艺术影展、“上影厅”公益观影活动等惠民项目；开展“跟着电影去旅游”美食”活动，开发一站式影视文旅套餐产品；深化“票根+”跨业态联动模式等。

可以畅想，越来越多光影破墙入圈，我们的生活便处处可以“入戏”了。

“庆祝中国共产党成立105周年” 宁波市政协系统书画作品 巡回展(慈溪站)开幕

本报讯(记者徐丽敏) 昨天上午，“庆祝中国共产党成立105周年”宁波市政协系统书画作品巡回展(慈溪站)开幕式在慈溪画院举行。

本次展览紧扣中国共产党成立105周年，全市书画艺术家凝心聚力、以艺抒怀，以翰墨丹青回望党的奋斗征程、礼赞党的辉煌成就。

参展的120余件书画作品立意高远、匠心独具，既生动再现了百年大党砥砺前行、矢志不渝的初心使命，又细腻描摹出新时代宁波城乡蝶变的崭新风貌、滨

海都市的秀美山水、百姓安居乐业的幸福图景，全方位展现了在中国共产党的坚强领导下，甬城大地百业兴旺、蓬勃向上的发展态势，饱含对党的赤诚热爱与对新时代新征程的美好期许。

宁波市政协系统书画作品巡回展是宁波政协以文铸魂、以文润心、以文促和的特色履职品牌。展览深挖传统文化时代内涵，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以艺术之力凝聚思想共识、增进文化认同，持续激活甬城的文脉活力、积蓄城市发展的文化势能。

宁波和国家自然科学基金委 合作再深化

创新单设民营科技型中小企业创新发展联合基金

本报讯(记者黄合) 昨天上午，《宁波市人民政府加入国家自然科学基金区域创新发展联合基金补充协议书》在北京正式签署，标志着区域创新发展联合基金为民营科技型中小企业创新发展联合基金设立的新模式正式落地。

这是自2023年宁波率先以副省级城市身份加入区域创新发展联合基金后，宁波和国家自然科学基金委合作的再深化。

在既有区域合作框架下，双方积极探索新模式——由地方政府组织一批原始创新需求较为迫切的民营科技型中小企业，与政府共同出资，设立3300万元/年的联合基金，进一步形成基础研究多元投入的新格局。

根据协议，双方将针对制约宁波经济社会发展及民营科技型中小企业高质量发展的关键技术背后的重大科学问题，吸引和集聚全国优秀科研人员，重点围绕新材料与先进制造、电子信息、生命健康等领域布局项目，开展基础研究，为推动宁波经济

社会发展提供科学依据和技术支撑。

国家自然科学基金委有关负责人表示，当前世界已进入大科学时代，基础研究组织化程度越来越高，服务国家战略的功能更加突出。此次呼应中小企业实际需求，探索新的民企联合基金模式，既展现了宁波民营企业响应国家战略、服务发展大局的责任担当，更彰显了各方投身基础研究、勇担创新使命的时代责任感。

宁波是民营经济大市，民营经济呈现“量大面广、质效齐升”的发展态势。目前，宁波民营企业数量占全市企业总数的90%以上，国家级制造业单项冠军企业数量更是连续8年居全国首位。

“我们认为，企业是创新的主体。此次探索改变了过去指南需求由高校院所提出的惯例，不仅指南需求来源于企业的车间，企业还能全程参与项目的组织实施，将有利于更好地撬动民营企业的积极性，推动更多原创性科技创新成果加速涌现、高效转化。”市科技局相关负责人说。

“全民医保城市”出圈 人民日报点赞宁波做法



本报讯(记者李睿清 通讯员甬医保) 6月11日,《人民日报》第4版刊发《浙江宁波探索放宽医保参保条件 让新老市民都能感受到温暖》,宁波这座城市的温情实践,再次出圈。

随着城市发展,越来越多的人选择“奔甬而来”。第七次全国人口普查数据显示,宁波流动人口已超过440万。如何为这些城市建设者提供常住地均等化公共服务,让他们感受“在宁波,有医保,很安心”的民生温度,成为一道必须答好的考题。

早在2021年,宁波便率先放宽医保参保门槛——外来人口只需持有居住证满一年,即可通过灵活就业身份参加职工医保。2025年,政策再度优化,非户籍人员完成灵活就业登记后,便可直接参加职工基本医疗保险。截至2025年底,全市已有近16万名非本地户籍人员持居住证参保,其中,有6.7万名非户籍参保人以灵活就业身份参加职工医保。

来宁波打拼8年的侯志会,便切身感受到了这份温暖。患有慢性肠胃病的他,过去每个月买药、看病都得自掏腰包。“钱像流水一样花出去,我特别心疼。”

参保条件放宽后,侯志会第一时间以灵活就业身份参加了职工医保,所在平台还为他提供了参保补贴,他的生活悄悄地发生了变化。“每个月医药费能省下大半,攒下来的钱能给家里多转点。现在走在宁波街头,我心里感觉特别踏实。”

有来甬务工的李先生一家。去年,李先生的孩子刚出生便突发疾病,需要紧急手术,后续还要转往上海治疗。面对高昂的医疗费用,初为人父的他一度愁眉不展。

宁波不断放宽的非户籍学龄前儿童参保政策,成了这个小家庭的“及时雨”。如今在宁波,出生90天内的新生儿,只要父母一方持本地有效居住证即可参保;非本市户籍婴幼儿参保,也只需父母一方提供本地有效居住证和户口本。

李先生很快为孩子办好参保手续,治疗期间各项费用直接刷卡结算。“医保帮我们扛住了绝大部分压力,也给了我们一家人在宁波继续生活下去的勇气。”

日前,国务院印发《关于推行常住地提供基本公共服务的实施意见》,聚焦人民群众在医疗、住房、子女教育等方面的重点期盼和关切,部署一系列务实举措,而宁波不断优化的医保参保政策正是对此的生动实践。

“医保是民生之基,更是城市温度的体现。”市医保局相关负责人表示,放宽参保条件,是希望让每一位为宁波发展付出汗水的建设者,都能被这张民生安全网稳稳托住,真正实现“全民医保、人人共享”。



张蕊摄。【宁波文化广场大剧院供图】

舞蹈诗剧《只此青绿》再次展卷甬城

本报讯(记者张蕊蕊 通讯员毕夏) 舞蹈诗剧《只此青绿》与宁波观众的缘分,已持续了整整五年。昨晚,作为“宁波有好戏”2026宁波市精品戏剧季“寰宇典藏”系列的重点剧目,这部现象级作品再次展卷甬城。

舞蹈诗剧《只此青绿》由中国东方演艺集团青年编导周莉

亚、韩真共同执导,以北宋少年画家王希孟的传世名作《千里江山图》为灵感,深度追溯这幅千古名画诞生的时代根基与匠心脉络。

此次宁波三场演出,集结了何俊波、孟庆阳、谢素豪等多名优秀演员。这样的阵容配置,在《只此青绿》全国巡演中很少见。

正因如此,自6月7日演出阵容官宣以来,这组顶级配置迅速点燃了观众的热情,不仅引发舞剧圈内外的讨论,还吸引了不少长三角城市的粉丝专程跨城奔赴宁波。

“此次是《只此青绿》第六次来宁波、第四次在宁波文化广场大剧院上演。对于宁波观众来

说,这不只是演出,更像是一年一度的‘老友重逢’。今年3月开票后,剧目票房迅速走高,足见这部舞剧在宁波已形成牢固的品牌认知度和市场号召力。剧团也感受到了这份厚爱,这次特意拿出全国巡演少有的顶配阵容回馈甬城。”宁波文化广场大剧院相关负责人说。