



(吴冠夏 摄)

马晓春： 学围棋，不妨先“快乐”再“挫折教育”

人物名片

马晓春，中国围棋职业九段，中国首位围棋世界冠军，曾担任中国围棋队总教练

核心观点

- 围棋发展与经济发展息息相关，总体而言，经济发达地区的围棋开展得比较好，浙江宁波就是一个典型
- “明州十局”以“围棋+人文”为核心理念，通过在宁波文化地标举办主题对弈，推广围棋文化，应该是全国首创的形式。每隔一两个月下一局，每局都邀请世界冠军或职业九段棋手，再结合城市文化，特别有话题、有意思，在围棋圈内圈外受到高度关注
- 对于少儿围棋启蒙教育，业内有“快乐围棋”“挫折教育”之争。我的看法是，小朋友下棋首先要快乐，胜负没多大关系，输就输，赢就赢。到一定的水平，一般业余5段以上，才会有胜负感悟
- AI只是辅助手段，围棋归根到底还是要人和人对弈，这样才有温度、有感悟、有交流



“世纪传承·百人车轮战”开赛等候的小棋手和家长们。(冯姝涵 李敬平 摄)

5月31日，宁波围棋创新赛事“明州十局”完成最终之战。比赛以“海丝古城”为主题，设播于宁波文化地标——海曙鼓楼，由宁波13岁小将黄皓业余7段受让2子，挑战有“石佛”之称的韩国职业九段棋手李昌镐。

本场焦点之战，邀请中国围棋界标志性人物马晓春职业九段，与宁波籍棋手汪雨博职业五段搭档，担任直播解局嘉宾。赛事间隙，马晓春接受记者专访，畅谈自己与宁波的缘分，点评宁波围棋的发展情况，分享自己在青少年棋手培养方面的理念。

记者 戴斌 吴冠夏
通讯员 李虹刚

A 围棋发展与经济发展息息相关

记者：马老师，您是绍兴嵊州人，对近些年宁波乃至浙江的围棋发展有什么样的观察和评价？

马晓春：我老家离这里很近，来宁波超过50次了。在我的印象里，宁波的围棋开展得很不错。围棋发展与经济发展息息相关，总体而言，经济发达地区的围棋开展得比较好，浙江宁波就是一个典型。

近年来我常常听到，中国围棋协

会、浙江省围棋协会相关负责人用“围棋重镇”“有厚度、有热度、有高度、有温度”来形容宁波；宁波培养了12名职业棋手，其中包括谢科、伊凌涛两名职业九段，甬籍棋手屡次出现在“应氏杯”“梦百合杯”等世界职业围棋大赛决赛场，另外还有一大批高水平业余棋手，包括曹汝旭8段及7名7段、20余名6段棋手；省内最高水平的业余围棋联赛已经延续12届，宁波队6次捧起联赛冠军奖杯。这些都是最好的印证。

B “明州十局”形式创新，有利于发现好苗子

记者：“明州十局”开局以来，您就一直在关注，还亲自来到第四局“保国法式”，与当时11岁的宁波围棋小将王璐惜业余6段对弈。您为什么对青少年围棋力量的培育如此重视？

马晓春：我来宁波，基本上每次都要与小棋手互动。这次，我先是参加了在海曙开明坊举行的“世纪传承·百人车轮战”活动，作为解说嘉宾参与“明州十局”终局“海丝古城”，接着走进江北中城小学参加“国手进校园，校园出国手”活动。

立足传承、致力创新是驱动宁波围棋蓬勃发展的重要原因。比如，车轮战是开展围棋推广宣传的常用方式之一，宁波组织的百人车轮战可谓恰到好处。相比有的地方搞万人围棋赛，宁波的百

人车轮战避免滥竽充数，参与者都会下棋，并且具有一定水平，也有利于发现一些好苗子。现场，棋坛明星也能引导孩子们更加努力地学棋。

前年年底，我以嘉宾棋手的身份参加第四局“保国法式”，那一局棋，对面坐着的是2013年出生的宁波小姑娘王璐惜。听说她下完这盘棋以后不久就定段成功，成为全国最年轻的女子职业棋手。能够帮助小棋手进步，我非常高兴。

作为宁波围棋的一项公益性系列赛事，“明州十局”重人文、轻胜负，以“围棋+人文”为核心理念，通过在宁波文化地标举办主题对弈，来推广围棋文化，这应该是全国首创的形式。每隔一两个月下一局，每局都邀请世界冠军和职业九段棋手，再结合城市文化，特别有话题、有意思，在围棋圈内圈外受到高度关注。

C 当职业棋手不是学围棋的唯一目标

记者：近年来，宁波学围棋的孩子越来越多，您对当前少儿围棋教育有什么样的体会？

马晓春：围棋是一项文化底蕴非常深厚的智力运动，很高兴看到宁波推出了这么多比赛，看到宁波有这么传承围棋文化的小将。

记得数年前，我来参加宁波市首届校园围棋赛慈溪市分赛区的时候，曾做过一次分享，主题是“笑傲纹枰，品味围棋三十六计”，取自我的两本书《三十六计与围棋》《笑傲纹枰》。

当职业棋手不是学围棋的唯一目标。小孩子学围棋，可以锻炼思维能力、培养综合素养，这是受益一生的。如果确实天赋不错，又遇到了伯乐，那么就一步一个脚印，去争取当世界冠军。

当下，对于少儿围棋启蒙教育，业内有“快乐围棋”“挫折教育”之争。一种观点认为小孩子就应该享受对局快乐，这样才可能培养他们的兴趣；另一种观点认为，围棋练习、提升水平的过程必定是不快乐的，而恰恰通过围棋胜负让孩子接受“挫折教育”，会对他们的成长帮助更大。

我的看法是，小朋友下棋首先要快乐，达到一定水平后，才去体会胜负的感觉。初学者下棋，胜负没多大关系，反正没几分钟就下完一盘，输就输，赢就赢。到一定水平，一般业余5段以上，才会有胜负感悟。



学生在快乐地学下围棋。(陈结生 李越 摄)

D AI只是辅助手段，围棋归根到底要人下来

记者：随着科技进步，AI成为热点。平时，您是否也会与AI对局，对AI在提高青少年棋手水平方面持什么样的观点？

马晓春：一方面，不管是小朋友还是职业高手，都会跟着AI练棋，这是大势所趋。特别是对小朋友来说，学习围棋不再像以前那样，必须在老师身边听课，而是随时随地通过电脑程序对局、练习，可以学得更快，这肯定是好事情。另一方面，围棋是千变万化的，对青少年棋手来说，想不断提高水平，特别是希望成为高手的话，关键不在于跟着老师练习，还是跟着电脑打棋谱，而是要逐步形成自己对围棋的独特理解，要有与众不同的想法。

AI围棋的每一步棋，可能都接近最高胜率，接近完美，人类不太可能完全照搬。AI只是科技造福人类的辅助手段，而围棋归根到底还是要人和人对弈，这样才有温度、有感悟、有交流。

无论是线下还是线上，我现在很少参加对局，但会关注一些特别重要的国际比赛。我把主要精力放在了推广普及围棋工作上。围棋运动要发展，必须有足够多的人来参与，围棋爱好者基数大了，出现优秀棋手的概率就大。当下，业余围棋和职业围棋之间的鸿沟逐渐缩小，商业赛事越来越多，这些都是好事。赛事活动做得好，围棋影响力就会扩大，进而吸引各界支持，形成良性循环。



幼儿园的小朋友在专注地下围棋。(陈结生 宣佳含 摄)

