



# 6:0 宁波队挺进四强

激烈拼抢。(徐斌 摄)

本报讯(记者龚旭琪)昨天,2026浙江省城市足球联赛(吴越杯)的一场1/4决赛,在奉化体育中心体育场打响。主队宁波队多点开花,以6:0击败舟山队,顺利挺进四强,将在下一场迎战温州队。

上半场角逐中,宁波队展现出更流畅的战术体系,攻防衔接井然有序。球队主打中路渗透配合、两翼齐飞的立体进攻打法,层层拆解对手防线。

面对宁波队的猛烈攻势,舟山的战术思路清晰且务实,他们排出5-4-1的阵型,仅在前场留下一名前锋,伺机进行反击。

僵局在比赛第32分钟被打破。球场上,宁波队持续发起进攻,并通过连续多轮攻势获得一次角球机会。宁波队队长潘昊主罚角球,足球旋向禁区中路,王磊高高跃起头球破门。破门瞬间,球场内的欢呼声瞬间爆发,宁波队将比分改写为1:0。

丢球后,舟山队变阵反攻,而宁波队乘主场之势,进攻势头愈发凶猛。上半场最后阶段,宁波队的进攻从中路转到右路,随后将球横扫到门前。吕家亮敏锐捕捉战机,从防守球员身后快速前插,抢点破门,宁波队2:0舟山队。

比赛进行到第51分钟,宁波队在前场禁区前沿觅得绝佳任意球机会。潘昊助跑、摆腿、发力一气呵成,足球直冲向球门左下角死角,舟山队门将无力回天,宁波队将优势扩大到3球。

第69分钟,潘昊在球场右侧完成一次干净利落的抢断,观察禁区内队友站位后,潘昊迅速起脚送出传中,王琦在门前甩头攻门,宁波队再度改写比分,以4:0领先舟山队。

下半场即将结束时,宁波队的前场围攻取得成效,吕家亮接队友头球回传后直接攻门,这脚射门被舟山队球员挡自家球门,宁波队5:0领先舟山队。伤停补时,宁波队接连完成破门,将最终比分锁定为6:0。

## 六一助圆梦 294个困境儿童“微心愿” 等你认领

本报讯(记者沈莉萍 通讯员励彤 袁质方)六一儿童节来临之际,为给辖区困境儿童送上温暖的节日祝福,守护少年儿童健康快乐成长,81890服务中心暖心开启“微心愿”公益认领活动,发布294个困境儿童“微心愿”,面向全社会招募爱心力量接力圆梦,用善意点亮孩子们的童真梦想。

据悉,“微心愿”公益项目自2016年正式启动,十年来聚焦困境儿童、困难家庭、残障群体等帮扶对象,已成为海曙区极具影响力的本土暖心公益品牌。

不同于大型公益帮扶项目,“微心愿”门槛亲民,单个心愿帮扶金额在200元以内,人人可参与、随手能公益,涵盖暖心生活物资、学习书籍、家电用具及亲近自然、外出观景等精神层面的期盼,精准贴合困难群体的真实诉求。

在心愿兑现环节,爱心认领

渠道灵活便捷。认领人可根据自身情况,选择亲自上门送达、社区代为转送、线上邮寄配送三种方式,将暖心物资与美好期许送到孩子们手中。针对长期无人认领的心愿,平台设置兜底保障机制:超过两个月未认领的心愿,将由党员带头主动认领兑现,确保每一个心愿不落空、每一份期盼有回应。

截至目前,81890“微心愿”项目已成功点亮近1.6万个暖心愿,公益影响力从海曙辐射至全国,吸引了大批跨省爱心人士主动参与,构筑起跨地域的暖心公益联盟。

这个六一,294个困境儿童微心愿已正式上线开放认领。广大爱心人士、社会组织、企业可登录81890小程序,在首页“志愿服务”板块进入“微心愿”专区,通过搜索、筛选功能查看未认领的心愿详情,并以个人或组织名义点击“去认领”。用一份微小善意,为孩子们撑起温暖六一,守护每一份纯真梦想。

## 宁波原创微短剧《渔光之城》 定档六一



《渔光之城神女归来》剧照。

本报讯(记者张蕊蕊 通讯员吕佳银 刘德霞)昨天一早,2026“剧游浙江”影视文旅融合创作对接活动在温州举办。现场,2026“跟着微短剧游浙江”优秀片单正式发布,由宁波市演艺集团打造的原创新奇AIGC(人工智能生成内容)微短剧《渔光之城神女归来》(以下简称《渔光之城》)上榜。据悉,该剧定档于6月1日在红果App全片上线。

《渔光之城》全剧共16集,单集3分钟至5分钟,总时长64分钟。故事以渔女小珠的逆境成长为为主线,讲述她与黑猫少年小福结伴、对抗反派力量的冒险历程。

主创团队相关负责人介绍,团队以完整保留宁波海洋文化辨识度为创作目标,多次深入象山采风,记录渔民的生产生活场景。

团队拒绝千篇一律的AI网红脸,让女主角小珠的人物形象带着海风与阳光刻下的晒斑亮相,同时将石浦渔灯这一国家级

非遗转化为照亮黑暗、战胜邪恶的核心符号,将渔民世代传承的妈祖信仰、东海龙王等经典神话人物改编融入故事脉络。

不仅如此,在创作过程中,主创团队还邀请宁波市演艺集团演员完成真人建模与原声配音,并在线上前夕启用最新一代AI模型重制多个关键剧情桥段。

“这些都是为了让这部微短剧可以兼具文化深度、叙事完整性,从而呈现出电影级制作标准。”主创团队相关负责人说。

在漫长的制作过程中,这部影片已逐步实现了影响力的破圈。目前已入围IIFSA、金沙新视听大赛。

据悉,自2024年AI技术初步助力影视制作产能以来,真正形成破圈影响力的纯AIGC作品极少,仅有《三星堆:未来启示录》《兴安岭猎人传说》等。进入2025年AI技术成熟期后,全国也仅有几部明确纯AIGC原创的“国家重点微短剧”。而《渔光之城》正是这份国家级榜单的重要一员。

## 三步法、两把“尺”、三道铅封 加油准不准? 现场看检定

记者 赵煜  
通讯员 邱洁儿 孙发荣

“绕城跑运输这么多年,第一次亲眼看到加油机计量检定的全过程,这下真放心了!”日前,在镇海区蛟川后施加油站,常年往返于甬台温高速的货车司机王师傅,向正在演示加油机计量检定的技术人员说。

检定现场,宁波市计量测试研究院高级工程师陈雪晶被市民团团围住。他蹲下身,打开加油机下方的金属面板,一场检定演示就此展开。

“总共分三步。”陈雪晶一边操作,一边用通俗的语言向大家解释。第一步是外观检查,主要看加油机是否符合技术要求,包括铭牌、外观等细节。

第二步最为关键,即示值误差检定。陈雪晶取出两个标准计量桶,一个20升,一个50升。“这两个‘标准尺子’是经过精密校准的。”他将加油枪插入20升标准桶,轻轻扣动扳机,油流平稳注入。

片刻后,他指着量器上的数值说,“咱们现在在做的,就是比对加油机显示的数值和桶里实

际的油量。按照国家标准,误差必须控制在千分之三以内。也就是说,加油枪流出20升油,显示屏就一定一定是20升,互相之间要做一个精准比对。”

最后是检查加油机的自锁功能,核心是查验铅封。

陈雪晶挨个指出加油机内部的三个关键铅封,“下方左侧的叫编码器,负责机电信号转换,上面有宁波市计量院的标识铅封;右边另一个带铅封的是流量测量变换器,负责调节加油机的示值误差大小;最上面带铅封的是计控主板,负责处理数据,把加油量显示在屏幕上,让消费者看到。”

他强调,计控主板、编码器、流量测量变换器这三个关键零部件都有物理铅封锁定。一旦有人试图变更参数或改装,加油机就会自动锁机、停止工作。“我们每半年强制检定一次,确保万无一失。”

面对市民“频繁跳枪会不会缺斤少两”“如何判断加油机是否被动手脚”等疑问,陈雪晶耐心解答,“对于市民朋友而言,最直观的是每台加油枪上都贴有强制检定合格标志,上面明确标注了有效期。只要这个标志在有效期内,每一个数据都可追溯。”



## 王计兵宁大科院对话师生 生活是主体,文学是我给生活加的糖

记者 周晓思

前天下午,“外卖诗人”王计兵走进宁波大学科技学院,与250余名师生畅谈生命书写与时代共情。

今年57岁的王计兵,是扎根烟火的草根创作者。在奔波配送的间隙,他笔耕不辍,累计创作诗歌近6000首。2022年,聚焦外卖从业者的诗作《赶时间的人》走红网络,引发社会共鸣,“外卖诗人”的标签自此与他深度绑定。

2025年央视春晚,王计兵以普通劳动者代表身份,为王菲演唱的歌曲《世界赠予我的》报幕。目前,他已出版《赶时间的人》《手持人间一束光》《我笨拙地爱着这个世界》等诗集。

他坦言,外界对自己格外宽容。“只要大家看到我坚持创作,便会给予肯定与赞美。”在他看来,自己能够被大众熟知,并非作品造诣有多高深,主要是

“外卖员”这一职业身份自带关注度。

“是大众的好奇、关爱与支持成就了我。”王计兵直言,自己始终有清晰定位,“我只是一名文学爱好者,怀揣初心追逐文学梦想。客观来讲,文学专业性不足,一直是我无法回避的短板。无论外界赋予我怎样的头衔与标签,我自始至终的目标,都是潜心钻研、写好文字。”

现场师生围绕天分与勤奋展开探讨,王计兵也给出了自己的答案:相较于天赋,写作路上,勤奋永远占据主导地位。他表示,真正拥有创作天分的只是极少数天才作家,而自己绝非天赋型创作者。

“当创作者长期坚持观察、积累与创作,便能慢慢培养创作感知力,万事万物都会与创作者产生联结。”王计兵说道。

登上春晚舞台,成为王计兵人生的重要转折点。国家级舞台的亮相,让他跳出小众文学圈

层,被全国亿万民众熟知,也倒逼他重塑创作态度。如今的他,以高标准要求自己创作。

同时,他也时常思考:流量与标签能够短暂托举自己,但热度终会消散,当外界追捧落幕,自己该如何稳步走好后续的创作与人生道路。

光环之下,王计兵的生活并未发生本质改变。即便各类文学讲座、分享邀约络绎不绝,送外卖依旧是他生活中不可或缺的一部分。“只要我还在江苏昆山生活,我就一定会继续送外卖。我送外卖6年,零差评。”他说。

依托写作带来的收入,王计兵的经济压力得到有效缓解。“以前一小时送8单,现在降到五六单。”在他眼中,当下外卖工作的价值,更多是为创作搭建感知市井百态、体察人间冷暖的桥梁,让自己始终扎根真实的生活土壤。

“生活是生命的主体,世间所有事物,都需要依附生活才能存在,我的文学创作永远追随生活本

身。”面对“外卖诗人”的标签,他希望未来大众关注自己,是源于优质的文字作品,而非特殊的职业身份。

王计兵用蝉的生长蜕变,生动比喻自己当下的创作状态与成长追求。他表示,蝉需要历经漫长蛰伏,才能展翅高飞、攀上枝头,拥有一个秋天的鸣唱时光。而蝉蜕变最关键的一步,是挣脱外壳、舒展翅膀,强行剥离外壳只会直接断送蝉的生命。

他坦言,自己当下正处于“寻找背后裂缝、等待展翅蜕变”的蛰伏阶段,希望能如同蝉蜕壳一般,顺其自然甩掉“外卖诗人”的固有标签,实现创作层面的进阶与突破。

在他看来,生命如同一杯无色无味的清水,而生活便是品尝这杯水的全过程,水的滋味,完全由自己掌控。“往水里放入药,口感便苦涩;放入糖,便会甘甜。我向来喜欢往生活里‘加糖’,而文学,就是我赠予生活最甜的佐料。”

## 外卖“李鬼店铺”被查,34人落网



本报讯(记者王晓峰 通讯员徐超 张玲芝)“店铺名字看起来像知名品牌,菜品图片也很诱人,可收到的外卖却像‘三无产品’。”不少市民在网络点餐时遇到过类似困惑。事实上,外卖领域同样存在“李鬼冒充李逵”的现象。

昨天上午,市公安局通报一起典型案例:针对外卖“李鬼店铺”乱象,我市公安机关联合市场监管等部门,会同美团、淘宝、京东等平台开展专项整治行动。截至目前,已对34人依法采取刑事强制措施,成功斩断一条制假、售假、虚假注册、套利经营的“黑灰”产

业链。据悉,此次行动的关键突破口来自某平台企业的主动预警。前不久,一平台依托AI智能比对、证照二维码核验及数据库校验等技术手段,对入网商户进行常态化风险筛查。

在发现一批资质存疑、经营模式异常的商户线索后,该平台第一时间向公安机关移交。宁波公安联合市场监管部门成立专案组,扩线深挖,进一步发现同一批假证、同一团伙操控的虚假店铺在多家平台跨区注册。

随即,一场覆盖全市主要外卖平台的网络餐饮专项整治全面展开。随着专案组调查深入,一条分工明确的犯罪链条浮出水面:上游制假团伙活跃于社交群组和二手交

易平台,打着“老店翻新”“一店多开”“品牌连锁认证”等旗号批量伪造营业执照和食品经营许可证;中游掮客从中撮合、倒卖假证牟利;下游商家购证后在多家平台注册虚假店铺,骗取流量扶持,诱导消费者下单。

尤为恶劣的,是假冒知名品牌的“李鬼店铺”。嫌疑人通过增减符号、替换形近字等方式篡改店名,并盗用正规品牌的菜品图片和页面素材,让店铺外观极具迷惑性。事实上,这些店铺没有实体场所,没有合法资质,也没有食品加工能力,仅靠转单差价套利,严重扰乱了市场秩序。

依托前期精准研判,宁波公安在多个区(县、市)开展集中收网行动,共对34名嫌疑人采取刑事强制措施,打掉假证制售窝点

6个,查获伪造证照200余套,从源头上铲除了这一“黑灰”产业链。

“这次整治能取得成效,政企协同治理机制发挥了关键作用。”宁波公安相关负责人表示,下一步将联合市场监管部门,把此次经验推广至更多平台。具体措施包括推动平台全面接入市场监管电子证照库,对利用假证跨平台注册的商户实行“一处违规、多平台清退”,并鼓励商户接入“阳光厨房”直播。

另据了解,6月1日起,《网络餐饮服务经营者落实食品安全主体责任监督管理规定》正式施行,使用虚假资质入网的,最高可被处以20万元罚款。监管部门提醒从业者引以为戒,依法依规经营。