

相对湿度达到97%! 近期天气为何堪比亚马孙雨林?



记者 孙肖 通讯员 方燕莹

这几天出门，你有没有觉得空气里仿佛能拧出水来?从地铁站走上地面的瞬间，眼镜片迅速蒙上一层雾;晾了两天的衣服，摸上去还是潮的;洗完澡走出浴室，镜面上全是细密的水珠。而这种湿感，气象上有一个精确的名字——高相对湿度。

根据宁波市气象台发布的实况数据，5月26日夜间，宁波城区(鄞州站)相对湿度达到97%，被有的媒体形容为“亚马孙级”。要知道，亚马孙热带雨林年平均相对湿度也不过80%至85%。97%意味着什么?意味着宁波的空气，已经比常年以“湿润”著称的雨林还要“湿”一个“段位”。不少人疑惑:为什么宁波的湿度这么夸张?昨日，记者采访了宁波市气象台首席

预报员赵昶昱。

“首先这是一个大的气候背景。”赵昶昱介绍，2026年全球受厄尔尼诺现象影响，海洋温度偏高，这为大气提供了更多热量与水汽。

换句话说，厄尔尼诺就像一个巨大的遥控器，默默调高了整个南方地区的水汽供应量。往年通常在6月才出现的“高温、高湿、多雨”复合型湿热天气，今年5月下旬便提前登场了。宁波恰好处于这一波异常天气的输送带上。

如果说厄尔尼诺是宏观背景，那么直接“操刀”这场高湿天气的就是副热带高压。5月中旬以来，西北太平洋副热带高压持续偏强、偏西、偏北，其北界已到达北纬27度及以北，“相当于常年6月的气候态北界位置”。打个比方，副热带高压就像一台大功率抽水泵，

把充沛的西南暖湿气流从热带洋面源源不断输送到本地。

与此同时，近期北方弱冷空气也持续南下。冷空气在浙江上空不断“碰撞”，直接导致降雨、雷雨反复出没，也让空气中的水汽始终处于饱和边缘。赵昶昱提醒，在这种复杂的环流背景下，强对流一旦来临就会很猛。

相对湿度一旦超过95%，空气中的水汽几乎处于饱和状态。根据体感温度的计算模型，气温30℃搭配90%的湿度，体感温度就会飙升至40℃以上。宁波市区5月25日最高气温达到高温线，其中奉化最高气温35.4℃，再加上超强的湿度，户外体感有多难受不难想象——人就像穿着湿外套在蒸笼里行走。

此外，相对湿度一旦超过70%，霉菌极易大量滋生。连续数日的高温环境正是霉菌的温床，衣物晾不干、食物霉变、地板墙面凝结水珠、电器受潮短路等问题会随之而来。

前两天雨水减弱，5月29日起

至31日将转为多云天气，最高气温在28℃至30℃之间，最低气温在18℃到22℃，体感没有前期那么潮湿了。不过，高湿之后的短暂好天气并不意味着梅雨季跳过。宁波常年平均入梅时间为6月12日，出梅时间为7月5日。赵昶昱提醒市民，真正的梅雨还在后头。大家可以利用眼下这段天气转好的窗口期，及时晾晒被褥、做好家居防潮准备，迎接即将到来的梅雨季。

居家防潮温馨提示:相对湿度超过70%时，建议使用独立除湿模式，空调温度设置在26℃左右并保持门窗密闭;每天开窗通风2次至3次，每次不少于30分钟;如墙面出现霉斑，需及时用含氯消毒剂擦拭清理，并丢弃已发霉的被褥衣物。



新荷初绽

近日，宁波国际会议中心旁的荷塘绿意渐浓，新荷次第绽放，姿态清雅。微风拂过，淡淡荷香漫溢四周，绿叶衬托着粉红色的花朵，勾勒出一幅清新雅致的夏日画卷，为东钱湖畔增添了一抹灵动的秀色。(王鹏 摄)

花3年时间完成150幅宋代人物画 他要用墙绘唤醒乡愁

凡人星事

记者 陈章升
通讯员 裴庚益 张哲华

“朱老师是一名画家，曾经上过央视。听说他的‘宋代文臣武将’主题绘画作品已经创作完成，我带孩子来看看。”上周日，家住江北庄桥的李先生驱车来到奉化区尚田街道鸣雁村的大雁美术馆“探班”。

彼时，头戴牛仔帽、身着工装的朱茂家正在美术馆内画画。见“粉丝”上门寻宝，他放下手中画笔，为大家介绍起美术馆的“新晋明星”。

“这组‘宋代文臣武将’主题绘画作品共有150幅，是我花三年时间创作的。”朱茂家指了指挂在画室木架上的一幅画说，上面画的这个历史人物是南宋抗金名将刘锜，与岳飞、韩世忠等齐名。

朱茂家今年58岁，与绘画结缘近40年。将历史人物“搬”到画上，与他的工作经历有关。“我从小就喜欢画画，尤其是画古代人物。”朱茂家告诉记者，19岁时，他离开奉化前往广州、深圳等地从事与绘画有关的工作，其间接触并学习人物绘画，为此后的艺术创作打下了坚实的基础。

为了掌握相关技巧，朱茂家在工作中边学边练。“我在外地工艺品厂工作时，学习制作玻璃画、屏风挂画等，对色彩运用、人物线条勾勒等有了一些心得。”

他说，画人物时要把握好比例与结构、动态与重心、五官与表情。

练好绘画基本功后，选择什么载体作画?这是朱茂家一直关注的一个创作话题。“2013年到2014年，我受邀去比利时布鲁塞尔的一个中国文化建筑内画画。”朱茂家告诉记者，当时，他就想回国后创作一组中国历史人物绘画作品，通过玻璃画、墙绘、版画等形式展现。

自2015年以来，回乡创业的朱茂家除了从事文化艺术交流场所的装饰工作，还尝试在乡村进行墙绘创作。其间，他的艺术足迹遍及浙江、湖南、江西等地。2019年至今，光在宁波的乡村他就画了近千幅墙绘作品。

墙绘进一步打开了朱茂家的艺术创作空间。近年来，他还在水缸表面作画，精心调配颜料，便于作品在户外长时间展示。

“朱茂家等民间艺术家的作品不仅扮靓了鸣雁村，也拉高了村庄的人气指数。”鸣雁村党支部书记朱益波说。

朱茂家也在关注鸣雁村的文化产业发展，完成“宋代文臣武将”主题绘画作品后，他计划继续创作与历史人物有关的绘画作品，并梳理当地的民间传说故事，创作一批新墙绘作品。

“这些墙绘背后既有村庄的文化记忆，也有村民心中的一抹乡愁。希望这些作品面世后，进一步点亮鸣雁村的文化空间。”朱茂家展望道。

四部经典甬剧 将开启全国巡演

本报讯(记者张蕊蕊 通讯员佳银 德震)昨日，记者从宁波市演艺集团获悉，宁波市甬剧团将于5月29日开启全国巡演，携《雷雨》《珍珠塔》《杨乃武与小白菜》《啼笑因缘》四部经典剧目，先后赴江苏南京、扬州，重庆，福建安溪等多地。

为发源于浙东乡土的国家级非遗剧种，甬剧的核心演出市场长期集中于长三角地区，此次巡演在覆盖江苏南京、扬州等长三角城市的基础上，首次将巡演版图拓展至长三角以外地区。

这是推动甬剧艺术跨区域传播、扩大剧种全国影响力的一次重要巡演。

跨越千里的“六一”礼物



在“六一”儿童节来临之际，宁波爱多公益团队将书包、文具盒、衣物、体育用品等节日礼物打包好，通过邮寄送往甘肃省甘南藏族自治州碌曲县多所小学。据了解，这批物资是由宁波爱心人士委托该公益团队捐赠的，此项公益活动已连续开展了九个年头。(陈结生 摄)

在亲情感召下，他们走向新生

记者 王佳 通讯员 马立明

5月25日，黄湖监狱举办“情解千千结 母爱暖归途”专场亲情帮教活动，31名服刑人员与59名从全国各地赶来的家属紧紧牵手。

活动开始前，服刑人员戴上眼罩，在舒缓的音乐中由民警引导入场。当他们坐在座位上，一双双熟悉的手从身后伸来。摘下眼罩的瞬间，许多人泣不成声。

“三年没见了，妈妈头发白了好多……”服刑人员李某紧紧抱住年迈的母亲，哭得像个孩子。他的母亲从安徽坐火车赶来，只为亲口告诉儿子：“家里一切都好，你安心改造，妈等你回家。”

在献花环节，服刑人员向母亲献上康乃馨和亲手书写的感恩卡，一句“妈妈，对不起，我爱你”，让在场所有人动容。

活动中播放了监狱“阳明心学传习班”学员自编自演的情景剧《此心光明·破茧》，改编自真实改造案例，再现了服刑人员从迷茫、抗拒到觉悟、转变的心路历程。台下不少家属边看边抹

泪，一位母亲说：“我看到了儿子的改变，他的眼睛里有了光。”

吃汤圆是当天最温馨的环节。热气腾腾的汤圆被端上桌后，服刑人员喂给母亲、妻子、孩子。服刑人员张某的妻子含泪说：“他以前在家从没做过这些事，现在懂得疼人了。”

在亲情互动之后，服刑人员与家属签署了《亲情承诺书》。服刑人员承诺认罪悔罪、积极改造;家属承诺不离不弃、配合监狱共同帮教。

除了温情传递，这场活动也是矛盾化解的窗口。黄湖监狱提前通过个别谈话、心理评估等方式，筛选出因家庭关系破裂、经济纠纷、心理隔阂等问题导致改造受阻的服刑人员，以亲情为纽带修复裂痕，探索教育改造新路径。

下一步，黄湖监狱将持续擦亮“情解千千结”亲情帮教品牌，健全“一诉求一方案”精准化解机制，推动教育改造工作从“管得住”向“改造好”迈进，让服刑人员在亲情感召下走向新生。

物业收费标准翻倍,收缴率不降反升 这个老旧小区有啥妙计?

记者 郭婷茜
通讯员 蒋羽鑫 吕炯

“家里漏水，居委会、物业公司的工作人员二话没说，领着维修师傅就上了门，维修细节一项项给我解释得清清楚楚。我当场拍板：敲墙费用我自己承担，物业负责修。”说起社区、物业公司如今的办事效率，鄞州区明楼街道明南社区居民张阿姨赞不绝口，“过去大家推来推去，要拖上大半个月的事，现在前后不到两天就解决了，真是又快又省心!”张阿姨的感慨，道出了社区“居物业”协同带来的真切变化。

明南社区下辖明楼南区于1995年交付，是典型的“三老小区”：人口老龄化、房屋老旧化、基础设施老化。长期以来，社区设施薄弱、物业管理松散等问题交织，引发业主不满，矛盾纠纷频发。

以居民房屋漏水为例。过去，业主找到居委会，居委会通知物业，物业说要等业委会同意，业委会又说要先征求业主意见。“一圈转下来，事情没办，怨气倒积攒了不少。”明南社区党委书记汪妍坦言，“三方各守一摊、互相推诿是常态，最后小事也被拖成了难事。”

如何让三方从“各自为战”变为“同心共治”，切实为居民解决问题?社区用几年时间探索务实有效的解法。2023年，社区以党建为引领，率先推出“居物业”三方联席会议和交叉任职双



业委会、物业公司代表在讨论老旧小区存在的问题。(社区供图)

机制，由业委会主任兼任社区党委委员，物业经理列席居委会会议，确保信息互通、决策共商。

面对业主“钱不是都被你们物业收去了”的质问，物业公司“对症下药”：建立小区资金、资产、资源“三张清单”，开设公共收益专户，统一归集停车费、经营性用房租金等收益，并由第三方机构进行财务审计，账目月月公开、笔笔可查。

“以前听到业主的质疑，我心里也委屈。如今‘糊涂账’变成‘明白账’，业主的气顺了，我们干活也更有劲头了。”物业公司经理葛宜会说。

物业公司好不好，关键体现

在服务质量上。为此，社区特别设置了物业考核机制，而“打分尺子”就握在业主手中。每季度2.5万元考核激励金，由业主代表对物业服务进行量化评分，分数高于85分的，才能获得全部奖金。

“同心共治”显成效，物业收费标准调整和收缴率提高便是直接证明。过去，物业费标准仅0.2元/平方米，收缴率却长期不足70%。去年物业费标准迎来首次调整，涨至0.4元/平方米，面积最大的户型每年要多交180元，而收缴率跃升至95%。

“以前遇到事没处说理，物业费自然不愿意交。现在服务好，小区环境也变样了，这钱我交得

心甘情愿。”补缴了物业费的居民陈阿姨说。

去年12月，社区共治模式再度升级：鄞州区首个“居物业”一站式服务阵地，在明南社区正式揭牌投用。“居物业”三方共坐一张桌，在延续机制层面“协同”的同时，还实现了物理空间上的“共治”，真正实现让居民报修、议事、咨询“只进一扇门、最多跑一地”。从“跑断腿”到“跑一次”，从“闹意见”到“齐点赞”，明南社区以“同坐一张桌子、共商一件大事”的“居物业”协同共治模式，给出了老旧小区“焕新”的答案：让居民真正感受到“事有人管、话有处说、难有人帮”。